ALCIDES OTA

Abril

ALMANAQUE Disney

100 PÁGINAS

nº 381
R$ 9,90

ISSN 0104339009 00381

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

PATO DAS PROFUNDEZAS

PENINHA

VOVÓ DONALDA

Abril

100 PÁGINAS

nº 381

R$ 9,90

ISSN 0104339009

ALMANAQUE Disney

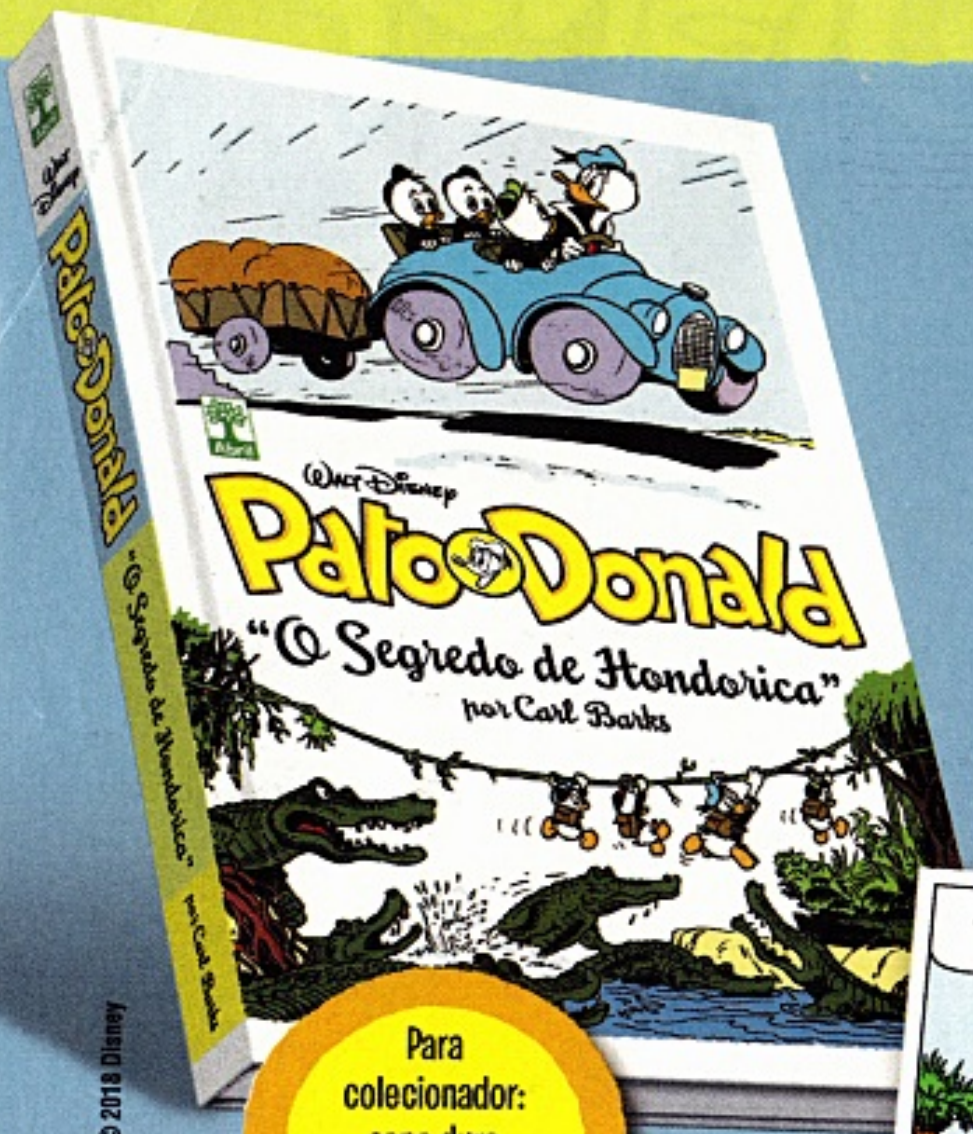
PATO DAS PROFUNDEZAS

PENINHA

VOVÓ DONALDA

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Encadernado comentado com textos inéditos!

200 páginas! Uma grande aventura e uma seleção imperdível de histórias clássicas de 10 páginas!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

Para colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

© 2018 Disney

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

WALT DISNEY

DONALD em PATO DAS PROFUNDEZAS

Roteiro e Desenhos: PAT & SHELLY BLOCK • Design Gráfico: LUA AZUL

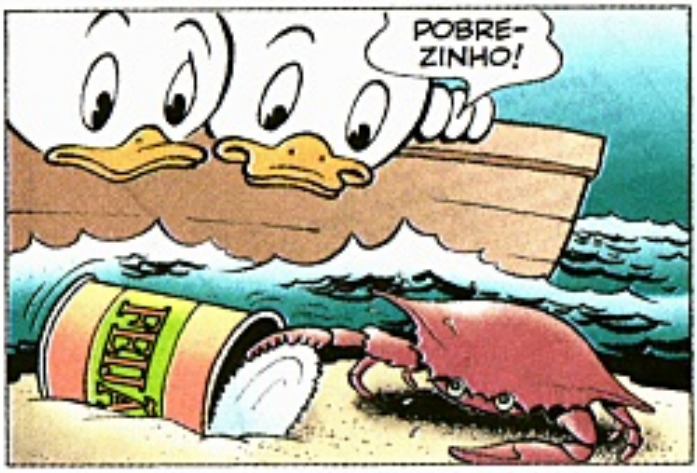
VER-GONHA!
TEM GENTE DESTRUINDO O MEIO AMBIENTE!
E TUDO O QUE VOCÊ FAZ É SE DEITAR AÍ E NÃO FAZER NADA!

VOCÊS TÊM RAZÃO! EU VOU FAZER ALGO!

VOU DAR UMA OLHADA NESSE VELHO SUBMARINO! VEJO VOCÊS MAIS TARDE!

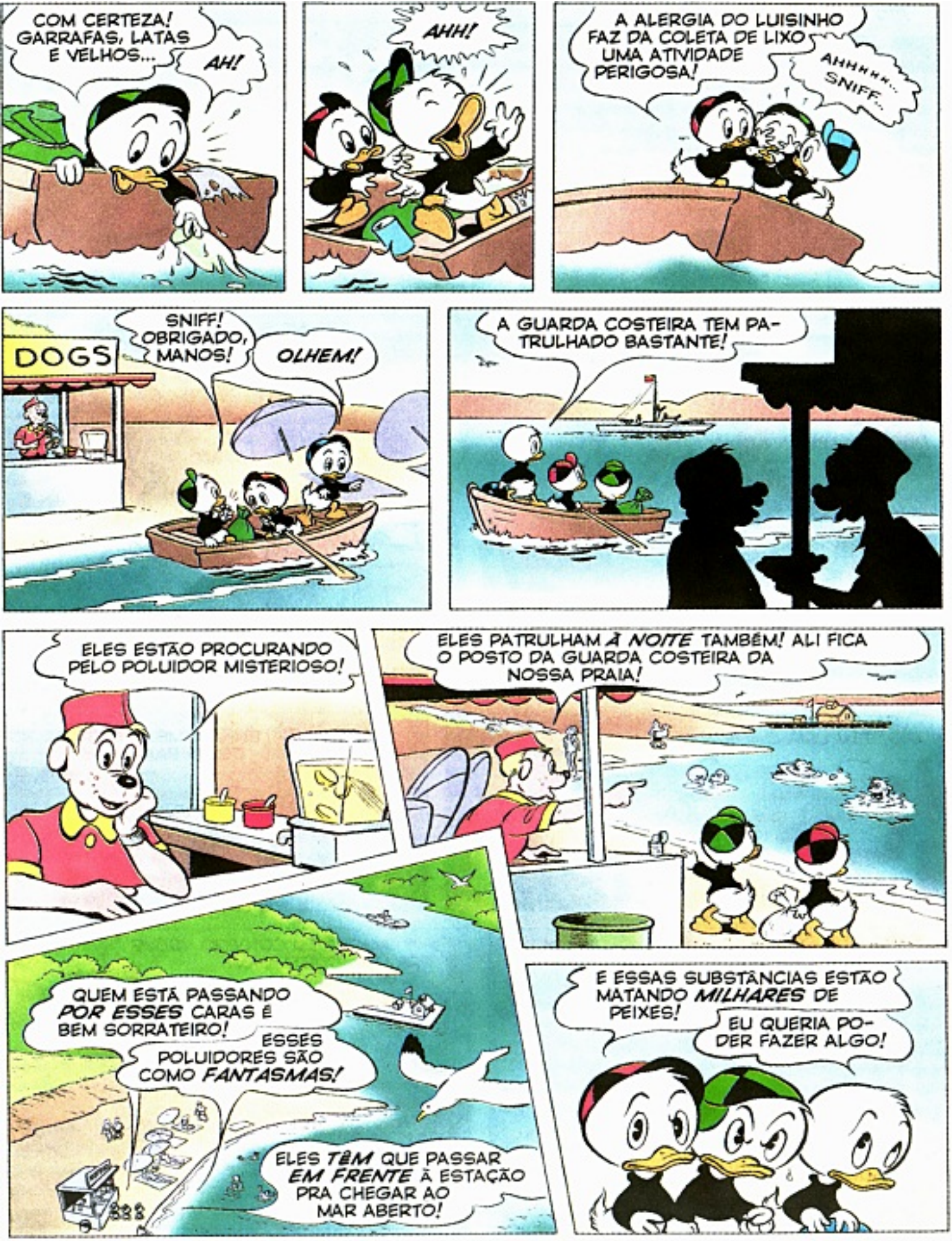
O TIO NÃO TEM JEITO!
NÃO SEI O QUE É MAIS POLUÍDO... A CABEÇA DELE OU O OCEANO!

OLHEM! UM CARANGUEJO!


POBRE-ZINHO!

BEM, ESSE NÓS AJUDAMOS!
VAMOS ATÉ A PRAIA!

PARECE QUE AQUI ENCONTRAREMOS MUITAS EMBALAGENS E COPINHOS DE PLÁSTICO!


COM CERTEZA! GARRAFAS, LATAS E VELHOS...
AH!
AHH!
A ALERGIA DO LUISINHO FAZ DA COLETA DE LIXO UMA ATIVIDADE PERIGOSA!
AHHHHH... SNIFF...
DOGS
SNIFF! OBRIGADO, MANOS!
OLHEM!
A GUARDA COSTEIRA TEM PATRULHADO BASTANTE!
ELES ESTÃO PROCURANDO PELO POLUIDOR MISTERIOSO!
ELES PATRULHAM À NOITE TAMBÉM! ALI FICA O POSTO DA GUARDA COSTEIRA DA NOSSA PRAIA!
QUEM ESTÁ PASSANDO POR ESSES CARAS É BEM SORRATEIRO!
ESSES POLUIDORES SÃO COMO FANTASMAS!
ELES TÊM QUE PASSAR EM FRENTE À ESTAÇÃO PRA CHEGAR AO MAR ABERTO!
E ESSAS SUBSTÂNCIAS ESTÃO MATANDO MILHARES DE PEIXES!
EU QUERIA PODER FAZER ALGO!

RIO ACIMA...
ÓTIMO! CHEGUEI BEM NA HORA DO TOUR!
TOUR GUIADO
SS 313
SUBMARINO

ESTE LINDO SUBMARINO FOI CONSTRUÍDO EM 1941...
ESTA BANHEIRA É SEGURA?
CLARO, ELA É TOTALMENTE OPERACIONAL!

ESTA É A SALA DE TORPEDOS DIANTEIRA!
QUE APERTADA!

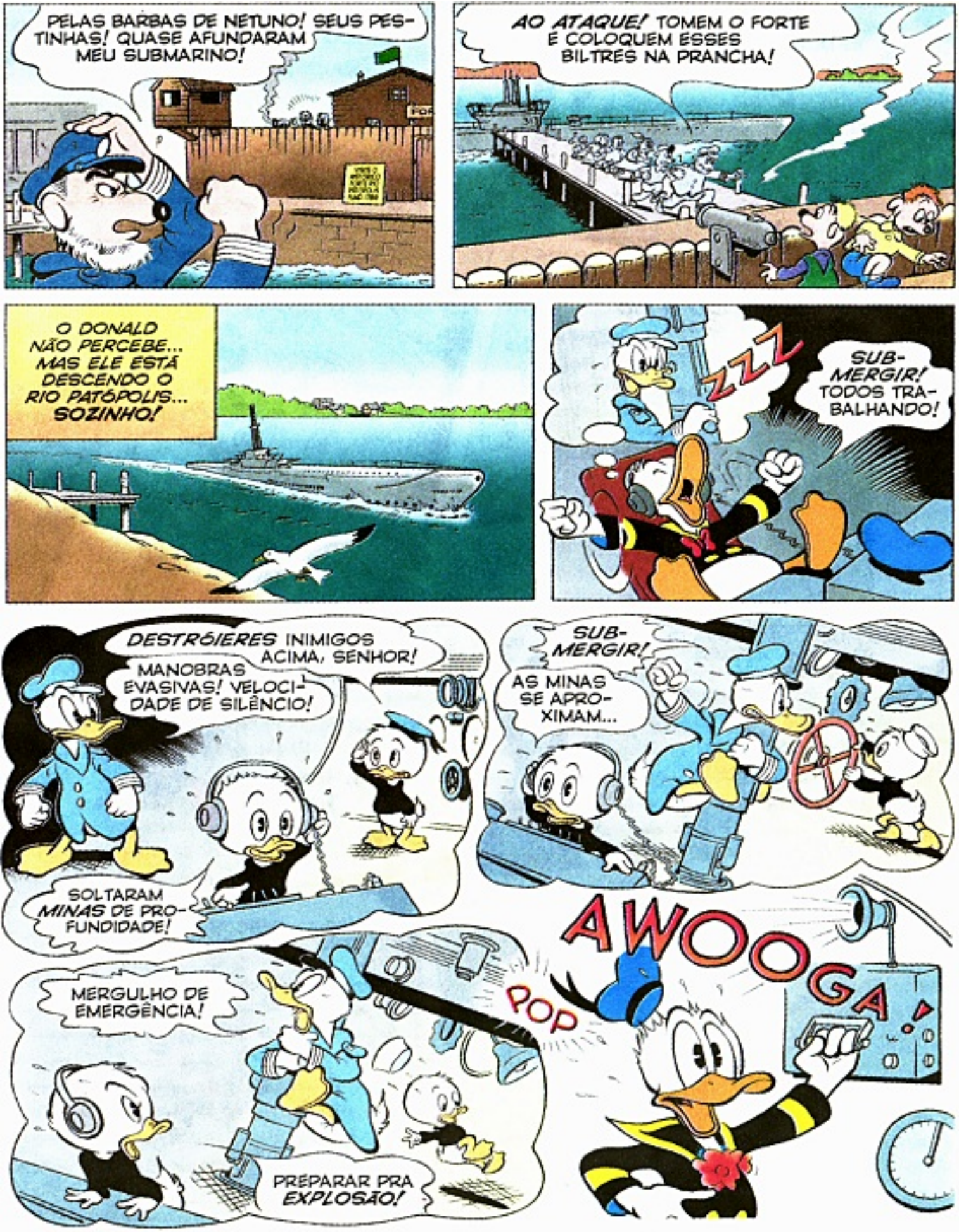
...ERA MAIS APERTADA QUANDO HAVIA MAIS 12 TORPEDOS, SEU MOLENGA!
CÉUS!

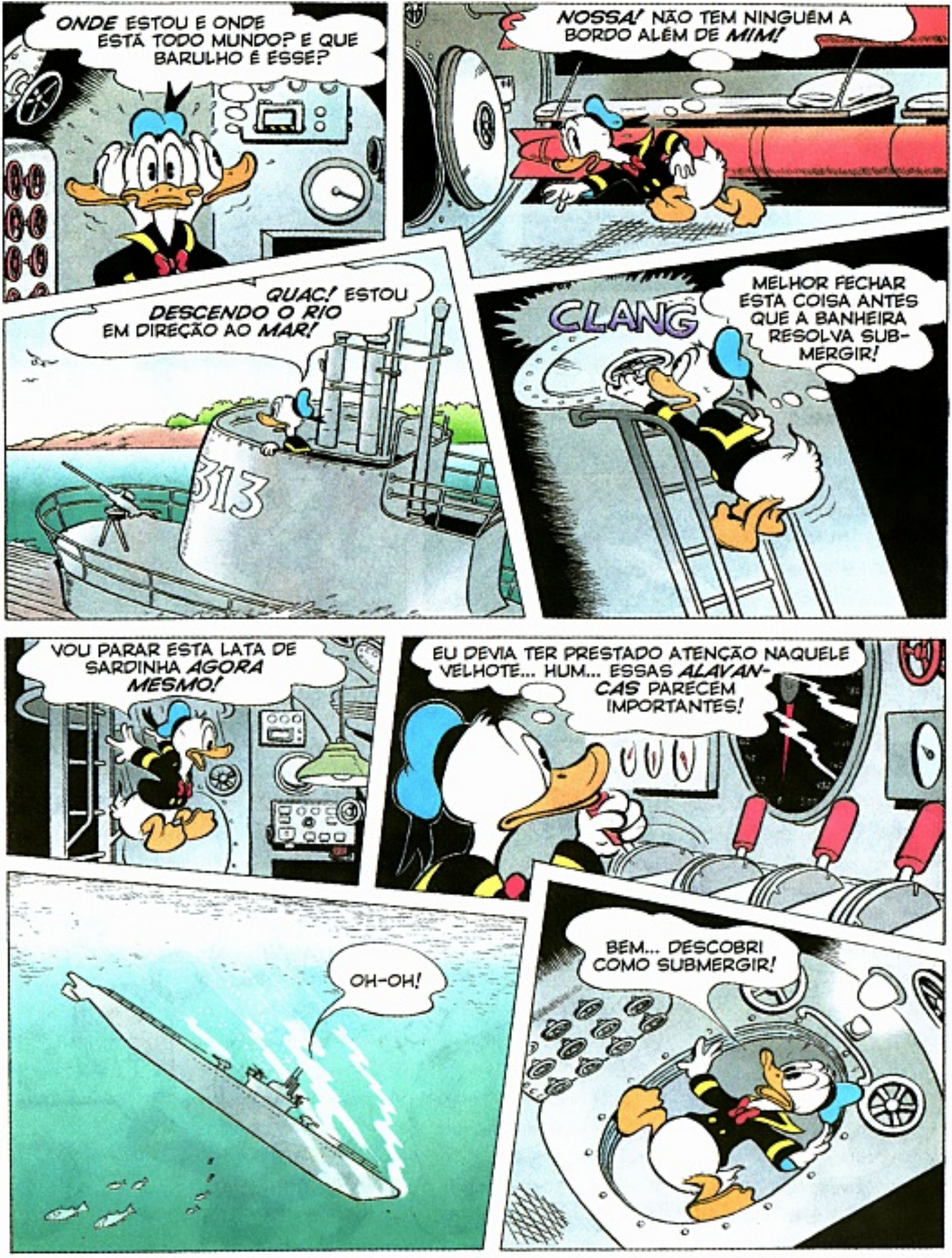
MEIO QUENTE!
OUTRO COMENTÁRIO SEU, FILHINHO DE MAMÃE, E TIRAREMOS ESSA ROUPA DE MARINHEIRO!
OLHA! A SALA DO RÁDIO! TEM UMA CADEIRA!

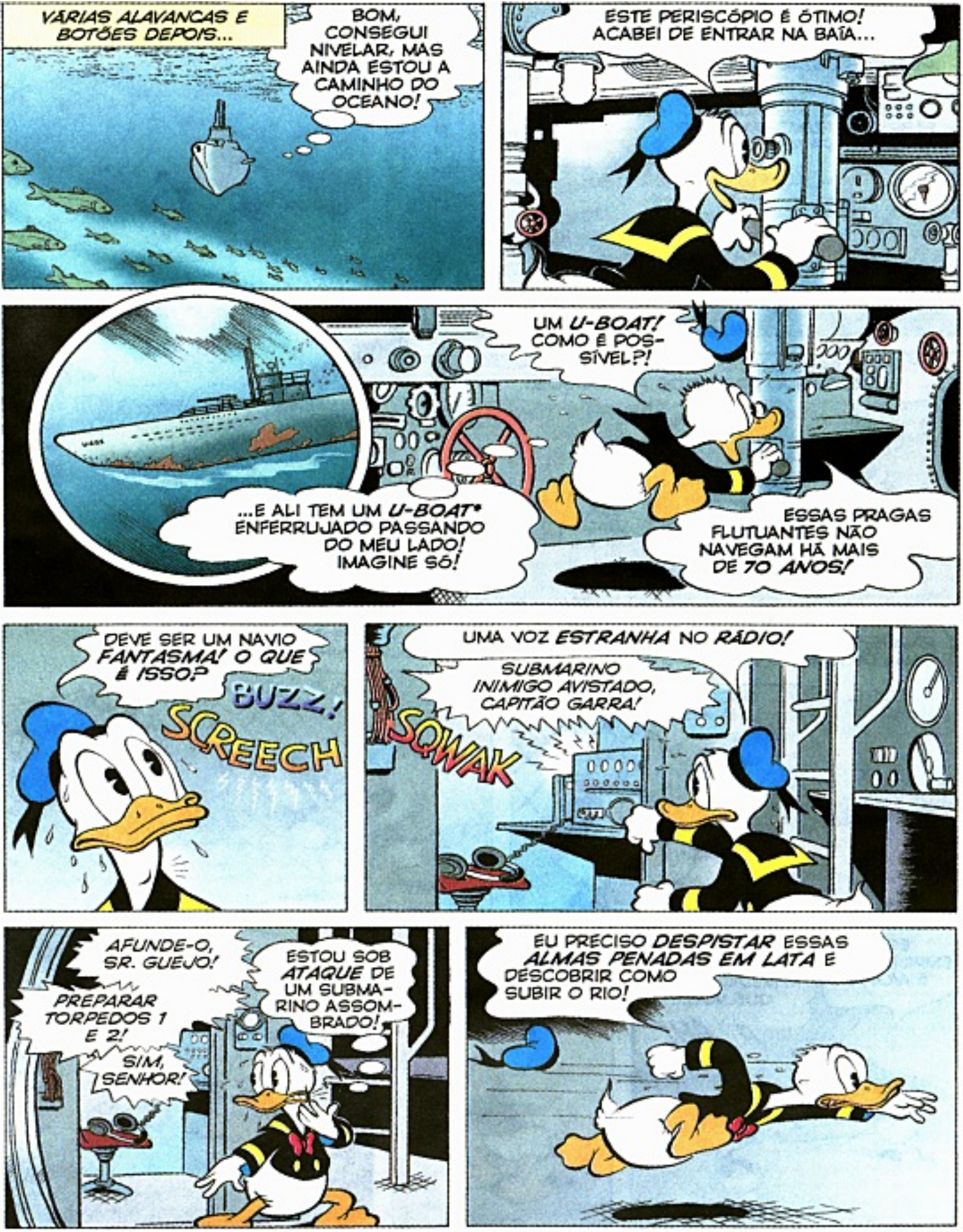
AGORA IREMOS PRA SALA DE MÁQUINAS E LIGAREMOS O SUBMARINO!
IMAGINO QUE O OPERADOR DE RÁDIO TINHA O MELHOR TRABALHO DESTA BANHEIRA!

SERÁ QUE CONSIGO OUVIR A GUARDA COSTEIRA?
CLICK
SQWAK
NADA! UAH! PREPARAR PRA SUBMERGIR...
ZZZZZ

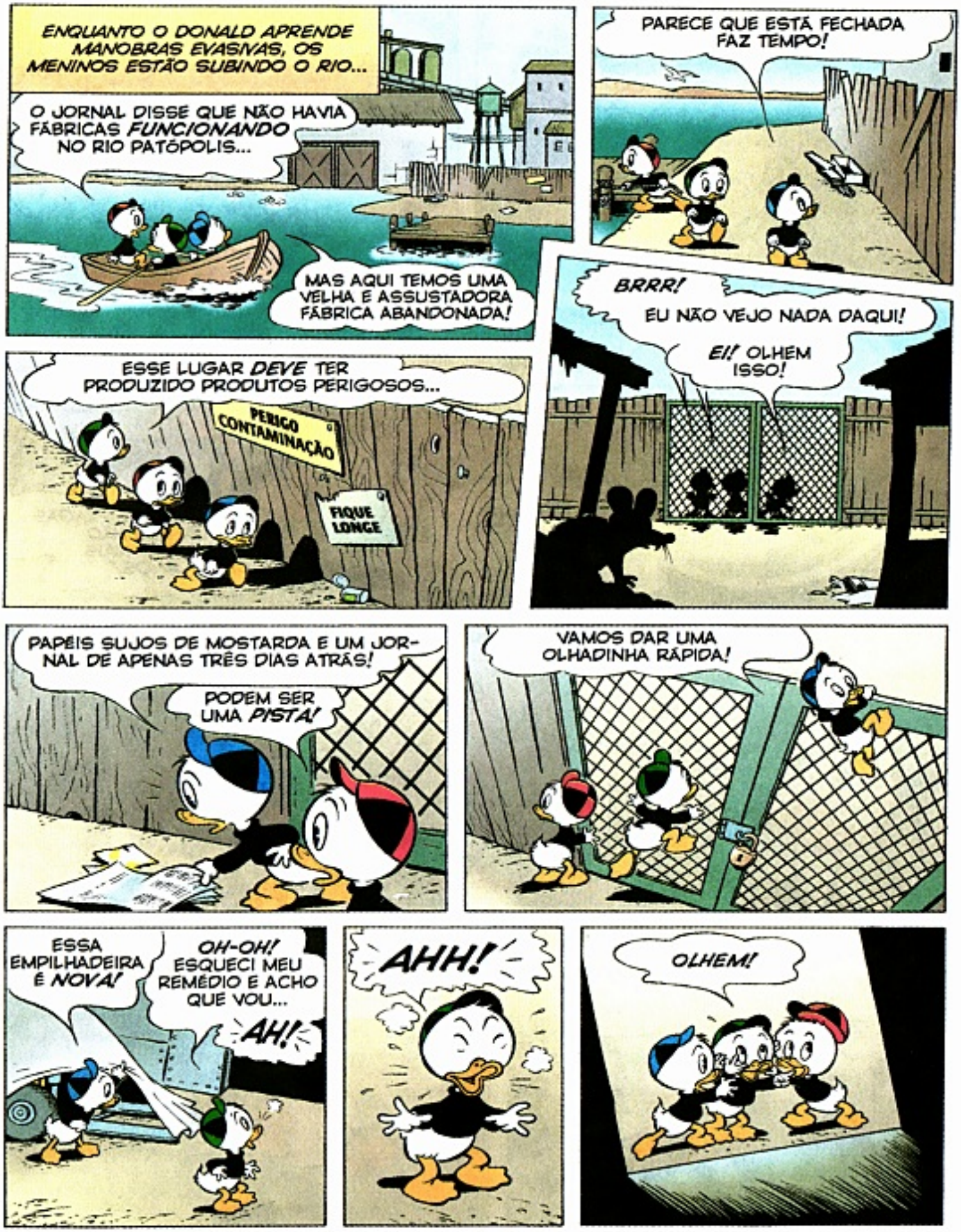
AGORA EU CONVIDO VOCÊS PRA UMA CURTA CAMINHADA ATÉ OS... POSTOS DE BATALHA!!!
BOOM
ZOW

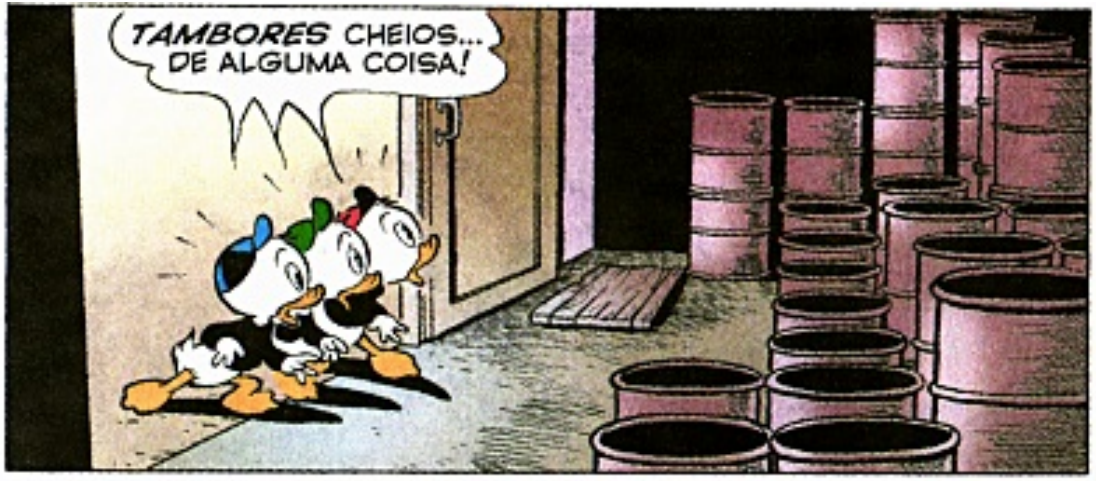

PELAS BARBAS DE NETUNO! SEUS PESTINHAS! QUASE AFUNDARAM MEU SUBMARINO!
AO ATAQUE! TOMEM O FORTE E COLOQUEM ESSES BILTRES NA PRANCHA!
O DONALD NÃO PERCEBE... MAS ELE ESTÁ DESCENDO O RIO PATÓPOLIS... SOZINHO!
ZZZ
SUBMERGIR! TODOS TRABALHANDO!
DESTRÓIERES INIMIGOS ACIMA, SENHOR!
MANOBRAS EVASIVAS! VELOCIDADE DE SILÊNCIO!
SOLTARAM MINAS DE PROFUNDIDADE!
SUBMERGIR!
AS MINAS SE APROXIMAM...
AWOOGA!
POP
MERGULHO DE EMERGÊNCIA!
PREPARAR PRA EXPLOSÃO!


ONDE ESTOU E ONDE ESTÁ TODO MUNDO? E QUE BARULHO É ESSE?
NOSSA! NÃO TEM NINGUÉM A BORDO ALÉM DE MIM!
QUAC! ESTOU DESCENDO O RIO EM DIREÇÃO AO MAR!
313
CLANG
MELHOR FECHAR ESTA COISA ANTES QUE A BANHEIRA RESOLVA SUBMERGIR!
VOU PARAR ESTA LATA DE SARDINHA AGORA MESMO!
EU DEVIA TER PRESTADO ATENÇÃO NAQUELE VELHOTE... HUM... ESSAS ALAVANCAS PARECEM IMPORTANTES!
OH-OH!
BEM... DESCOBRI COMO SUBMERGIR!



*TIPO DE SUBMARINO ALEMÃO QUE ATUOU NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.


ENQUANTO O DONALD APRENDE MANOBRAS EVASIVAS, OS MENINOS ESTÃO SUBINDO O RIO...
O JORNAL DISSE QUE NÃO HAVIA FÁBRICAS FUNCIONANDO NO RIO PATÓPOLIS...
MAS AQUI TEMOS UMA VELHA E ASSUSTADORA FÁBRICA ABANDONADA!
PARECE QUE ESTÁ FECHADA FAZ TEMPO!
BRRR!
EU NÃO VEJO NADA DAQUI!
EI! OLHEM ISSO!
ESSE LUGAR DEVE TER PRODUZIDO PRODUTOS PERIGOSOS...
PERIGO CONTAMINAÇÃO
FIQUE LONGE
PAPÉIS SUJOS DE MOSTARDA E UM JORNAL DE APENAS TRÊS DIAS ATRÁS!
PODEM SER UMA PISTA!
VAMOS DAR UMA OLHADINHA RÁPIDA!
ESSA EMPILHADEIRA É NOVA!
OH-OH! ESQUECI MEU REMÉDIO E ACHO QUE VOU...
AH!
AHH!
OLHEM!


TAMBORES CHEIOS... DE ALGUMA COISA!

MAS POR QUE ALGUÉM SE DARIA AO TRABALHO DE JOGÁ-LOS NO OCEANO?

TALVEZ A GENTE ESTEJA NO CAMINHO ERRADO!
VAMOS ALMOÇAR E PENSAR EM ALGUMA COISA!

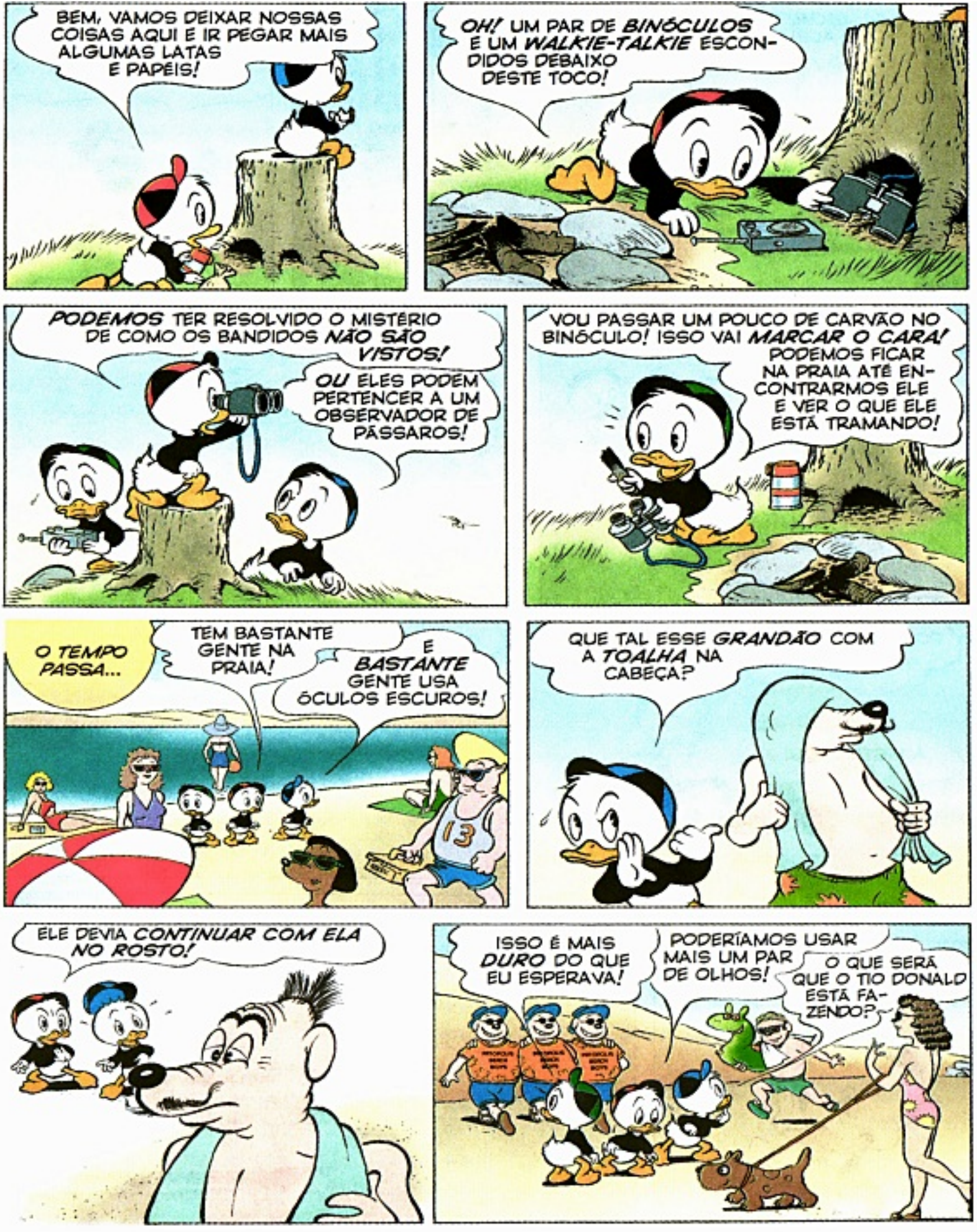
VAMOS COMER NESTE MORRO E FICAR DE OLHO NA PRAIA!
É BEM MENOS CHEIO AQUI EM CIMA!

PODERÍAMOS COLETAR LIXO POR ANOS NAQUELA VELHA FÁBRICA!
A VISTA DAQUI É ÓTIMA!

QUEM QUER QUE ESTEJA POLUINDO O RIO NA FRENTE DA GUARDA COSTEIRA PODERIA TER UM ESPIÃO NUM LUGAR COMO ESTE!

FAZ SENTINDO! QUAL É O PONTO MAIS ALTO DA REDONDEZA?
CHOMP
CHOMP

ESTAMOS SENTADOS NELE! TEMOS UMA ÓTIMA VISÃO DO POSTO DA GUARDA COSTEIRA!


BEM, VAMOS DEIXAR NOSSAS COISAS AQUI E IR PEGAR MAIS ALGUMAS LATAS E PAPÉIS!
OH! UM PAR DE BINÓCULOS E UM WALKIE-TALKIE ESCONDIDOS DEBAIXO DESTE TOCO!
PODEMOS TER RESOLVIDO O MISTÉRIO DE COMO OS BANDIDOS NÃO SÃO VISTOS!
OU ELES PODEM PERTENCER A UM OBSERVADOR DE PÁSSAROS!
VOU PASSAR UM POUCO DE CARVÃO NO BINÓCULO! ISSO VAI MARCAR O CARA!
PODEMOS FICAR NA PRAIA ATÉ ENCONTRARMOS ELE E VER O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO!
O TEMPO PASSA...
TEM BASTANTE GENTE NA PRAIA!
E BASTANTE GENTE USA ÓCULOS ESCUROS!
QUE TAL ESSE GRANDÃO COM A TOALHA NA CABEÇA?
ELE DEVIA CONTINUAR COM ELA NO ROSTO!
ISSO É MAIS DURO DO QUE EU ESPERAVA!
PODERÍAMOS USAR MAIS UM PAR DE OLHOS!
O QUE SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO?

COM MUITO DESESPERO E UM POUCO DE SORTE, O DONALD DESPISTOU SEUS PERSEGUIDORES!

NENHUM SINAL DAQUELA LATA FANTASMA!

É SÓ VOLTAR *PRA CASA*, E GANHAREI ALGUMAS MEDALHAS!

EU SABIA QUE MEU CONHECIMENTO MARÍTIMO IRIA SERVIR ALGUM DIA...

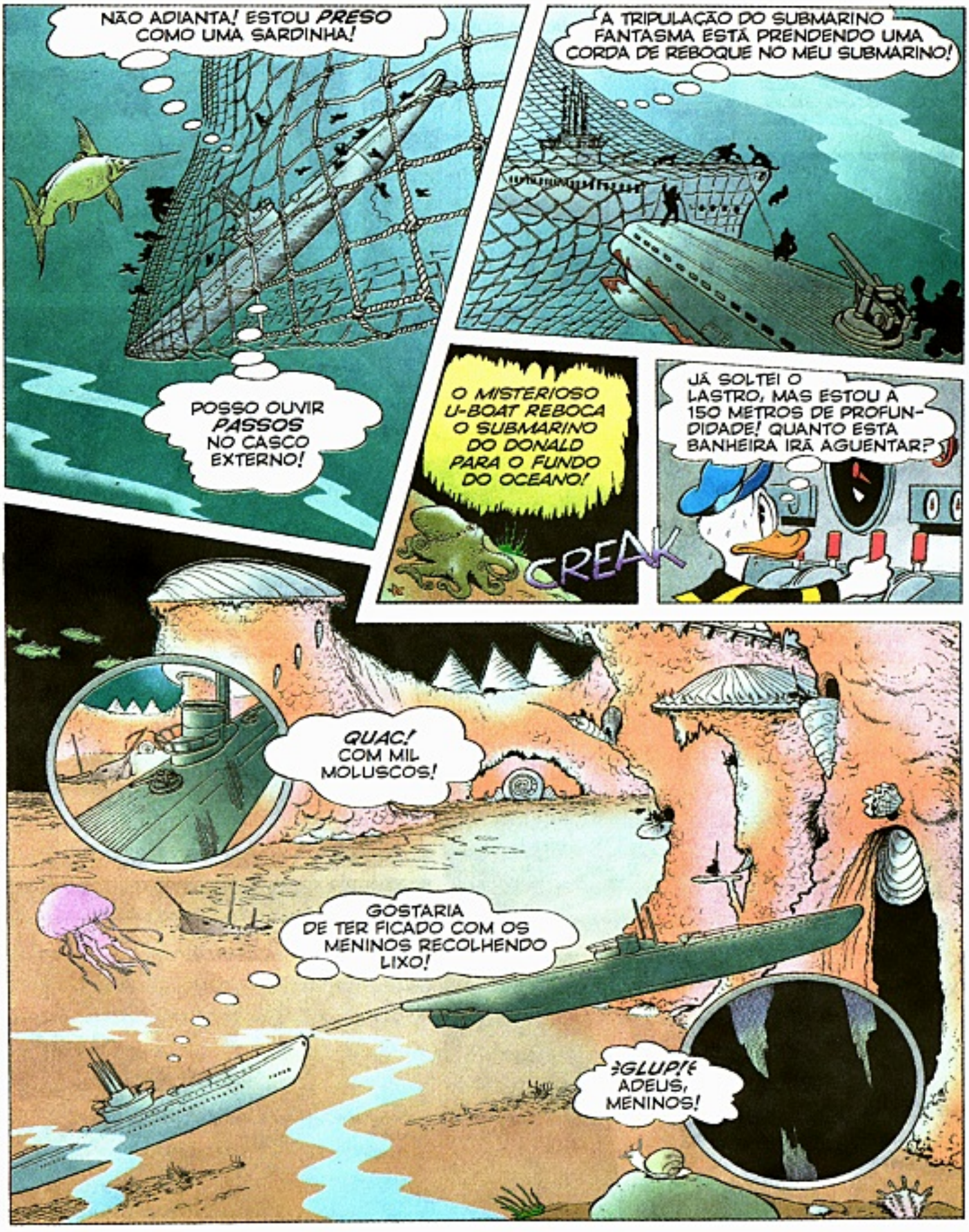
QUAC!

TEM UMA ESPÉCIE DE *REDE* NO MEU CAMINHO COM... COM *COISAS* RASTEJANDO SOBRE ELA!

COISAS PARECIDAS COM *FANTASMAS E ESQUELETOS!*

VOU *ATRAVESSAR* A REDE! MAIS *VELOCIDADE!*

VAMOS, REDINHA! POR FAVOR, *RASGUE!*


NÃO ADIANTA! ESTOU *PRESO* COMO UMA SARDINHA!
A TRIPULAÇÃO DO SUBMARINO FANTASMA ESTÁ PRENDENDO UMA CORDA DE REBOQUE NO MEU SUBMARINO!
POSSO OUVIR *PASSOS* NO CASCO EXTERNO!
O MISTERIOSO U-BOAT REBOCA O SUBMARINO DO DONALD PARA O FUNDO DO OCEANO!
CREAK
JÁ SOLTEI O LASTRO, MAS ESTOU A 150 METROS DE PROFUNDIDADE! QUANTO ESTA BANHEIRA IRÁ AGUENTAR?
QUAC! COM MIL MOLUSCOS!
GOSTARIA DE TER FICADO COM OS MENINOS RECOLHENDO LIXO!
GLUP! ADEUS, MENINOS!

A PRAIA ESTÁ LIMPA E A MAIORIA DO PESSOAL JÁ FOI PRA CASA! VAMOS PARAR TAMBÉM?

ACHO MELHOR! O TIO DONALD JÁ DEVE ESTAR COM O JANTAR PRONTO!

EU TINHA CERTEZA DE QUE NOSSO TRUQUE IRIA FUNCIONAR!

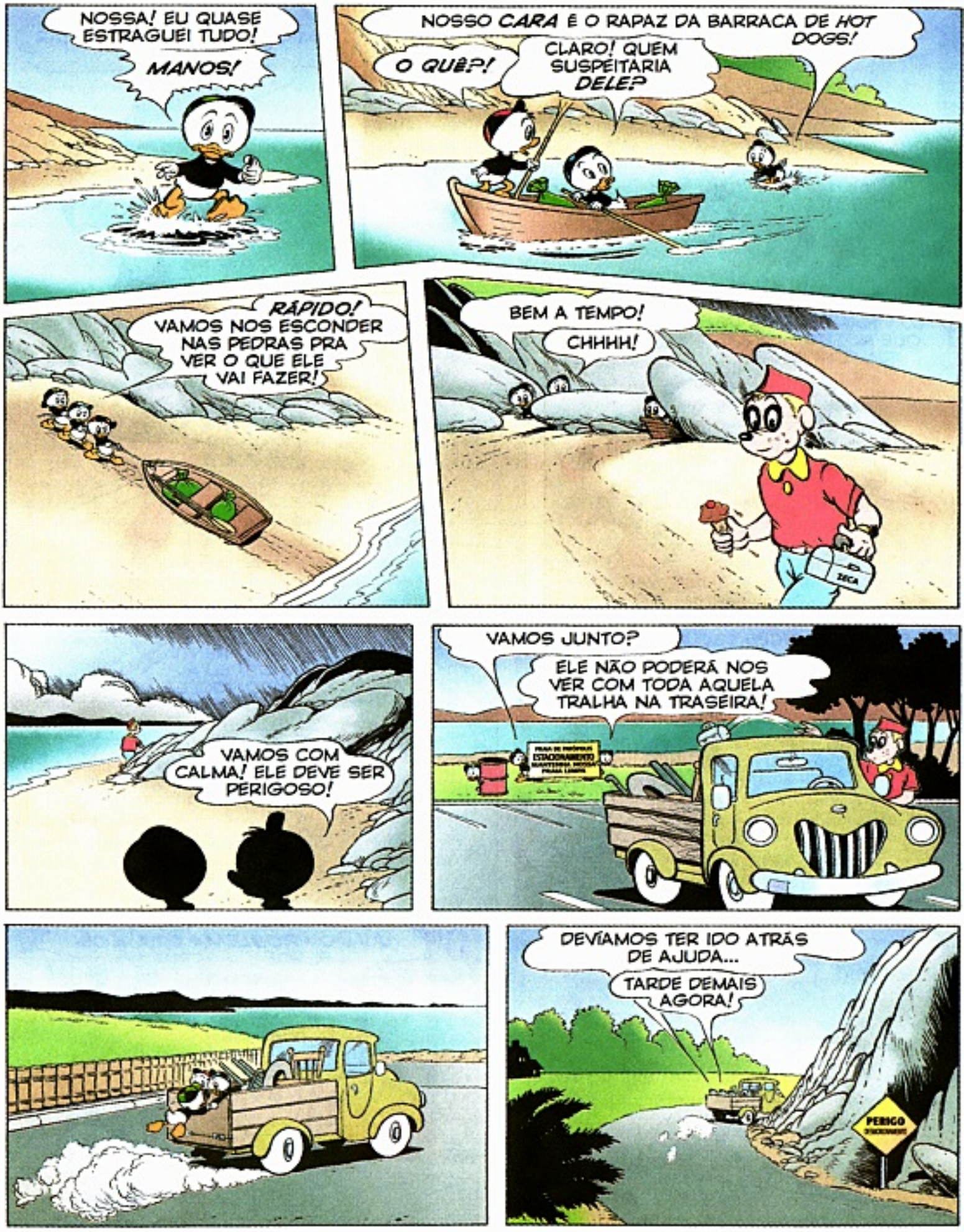
ALI ESTÃO AQUELES GAROTOS DE MANHÃ...
EI!

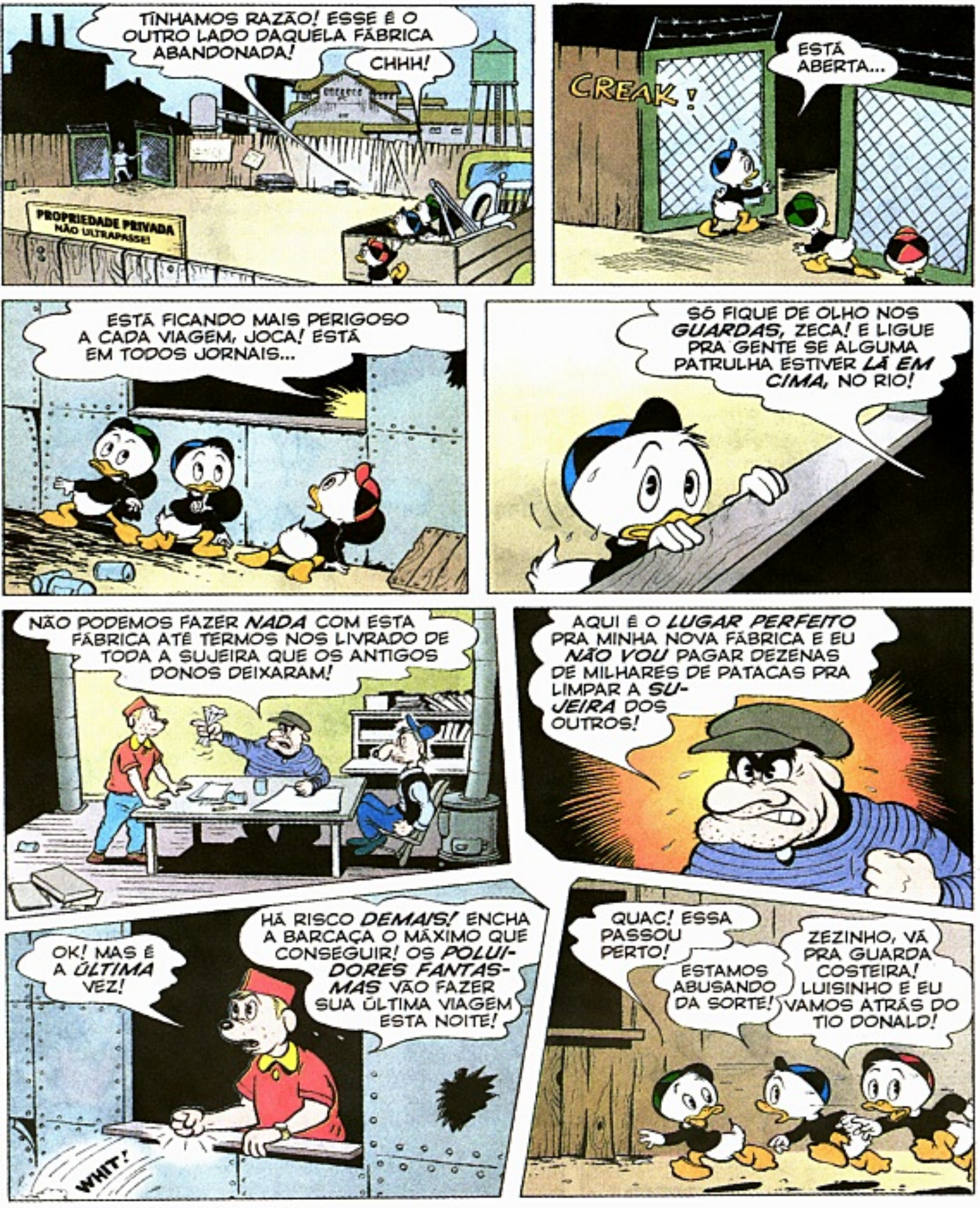
EI! UM DE VOCÊS ESQUECEU UM REMÉDIO NO MEU BALCÃO!
HOT DOGS

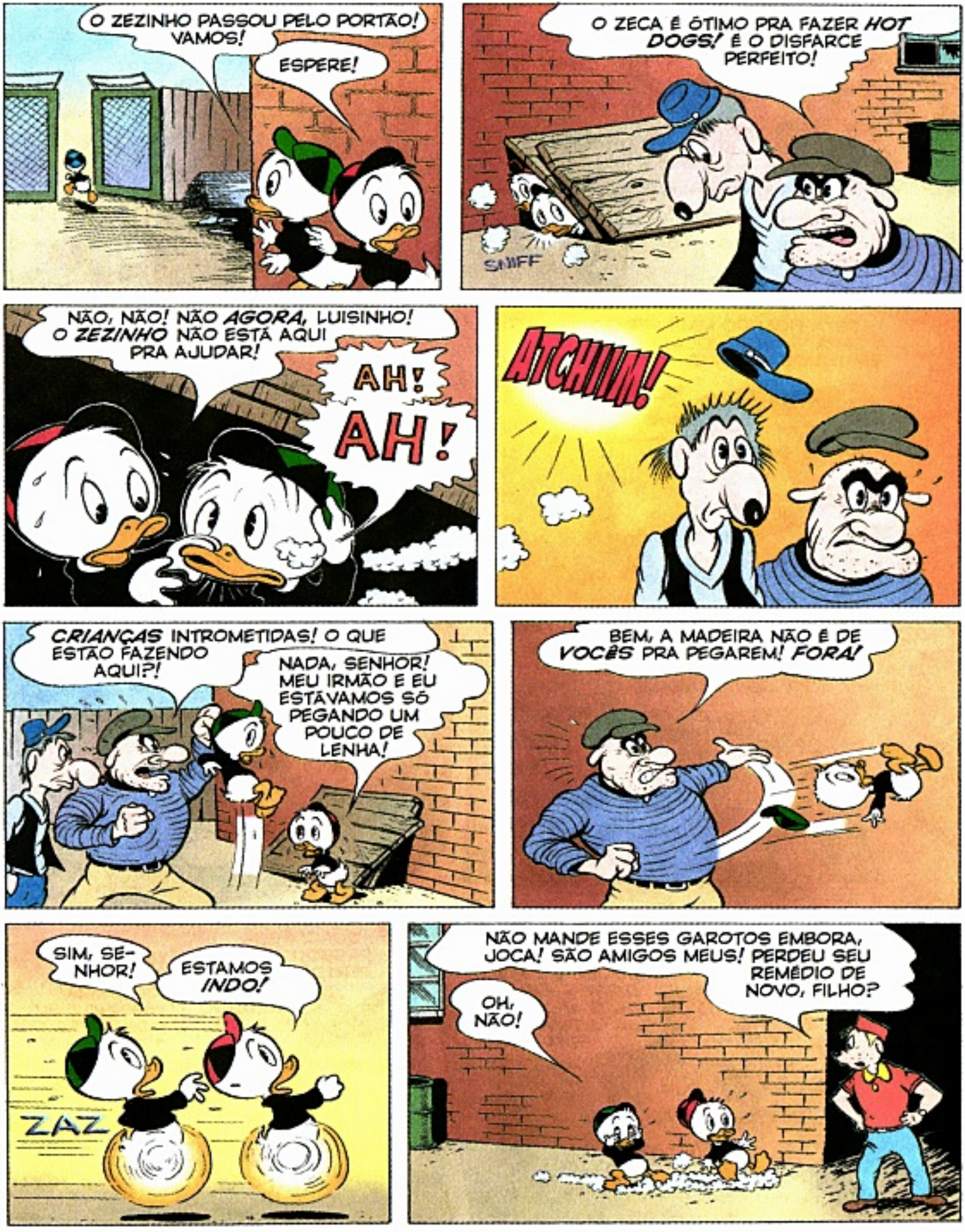
VÃO NA FRENTE, MANOS! EU ALCANÇO VOCÊS!

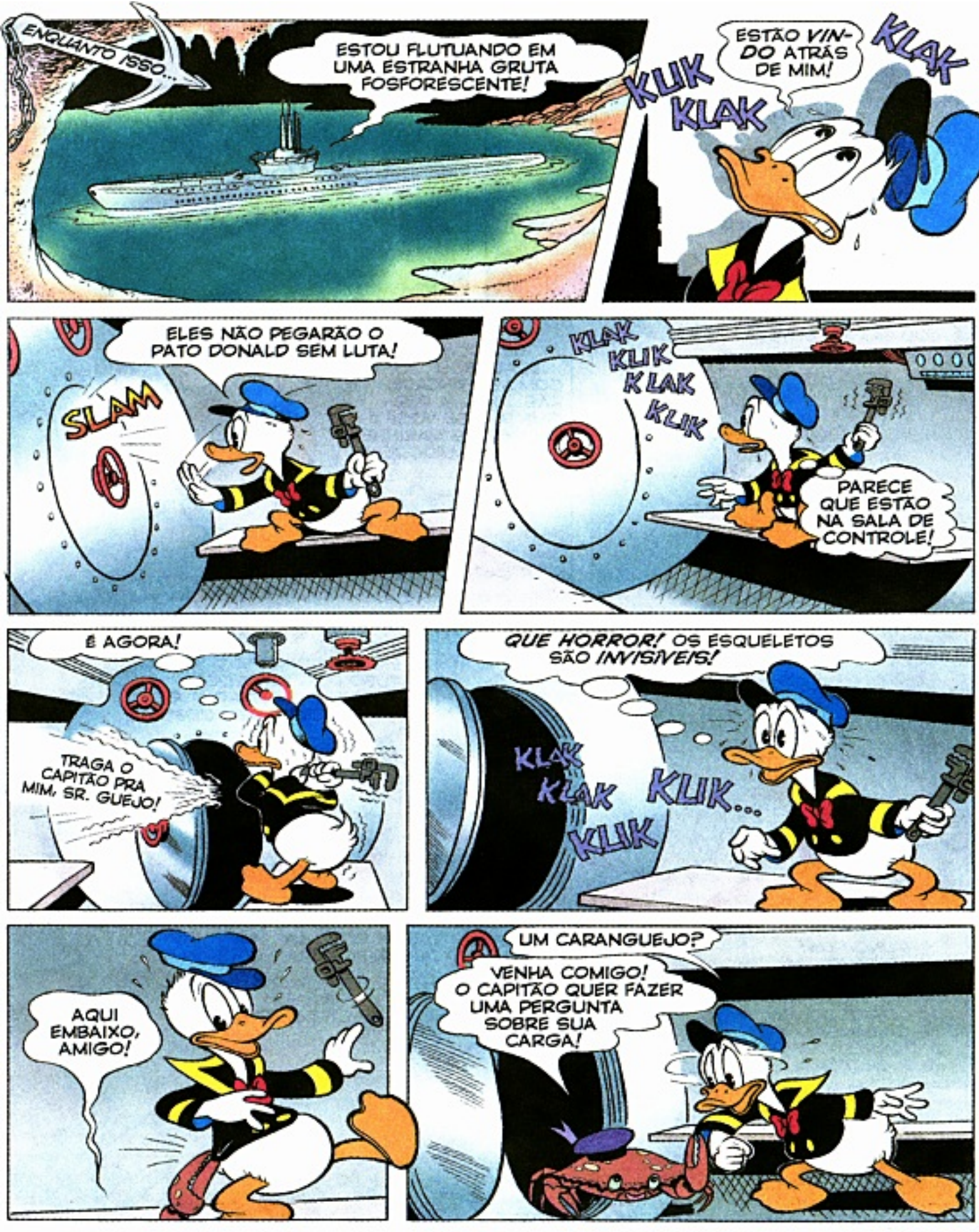
AQUI ESTÁ, FILHO! ALGO ERRADO?

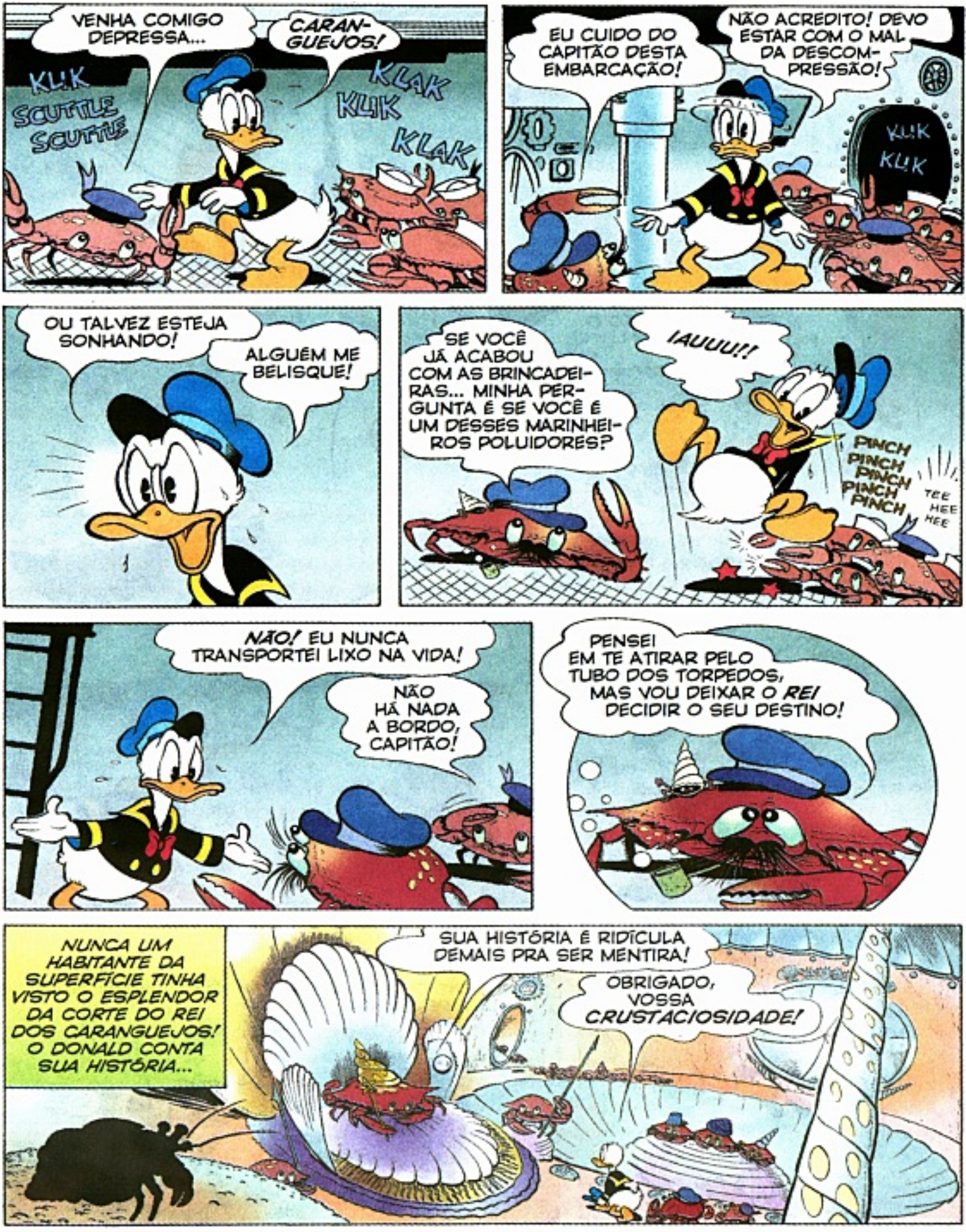
QUAL O PROBLEMA COM VOCÊ, FILHO?
HÃ... NADA! OBRIGADO!
GAROTO ESTRANHO!

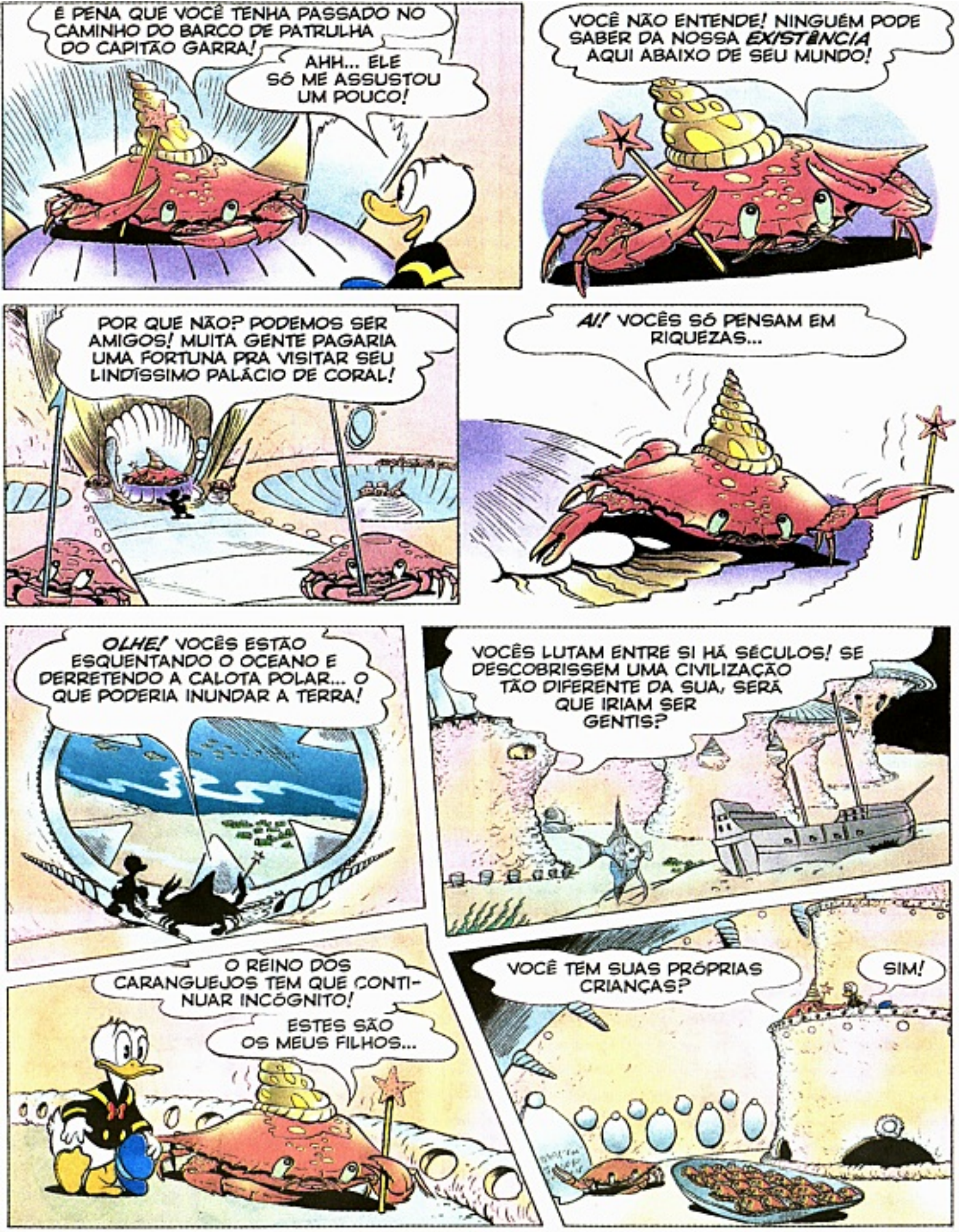

NOSSA! EU QUASE ESTRAGUEI TUDO!
MANOS!
NOSSO CARA É O RAPAZ DA BARRACA DE HOT DOGS!
O QUÊ?!
CLARO! QUEM SUSPEITARIA DELE?
RÁPIDO! VAMOS NOS ESCONDER NAS PEDRAS PRA VER O QUE ELE VAI FAZER!
BEM A TEMPO!
CHHHH!
VAMOS COM CALMA! ELE DEVE SER PERIGOSO!
VAMOS JUNTO?
ELE NÃO PODERÁ NOS VER COM TODA AQUELA TRALHA NA TRASEIRA!
DEVÍAMOS TER IDO ATRÁS DE AJUDA...
TARDE DEMAIS AGORA!
PERIGO

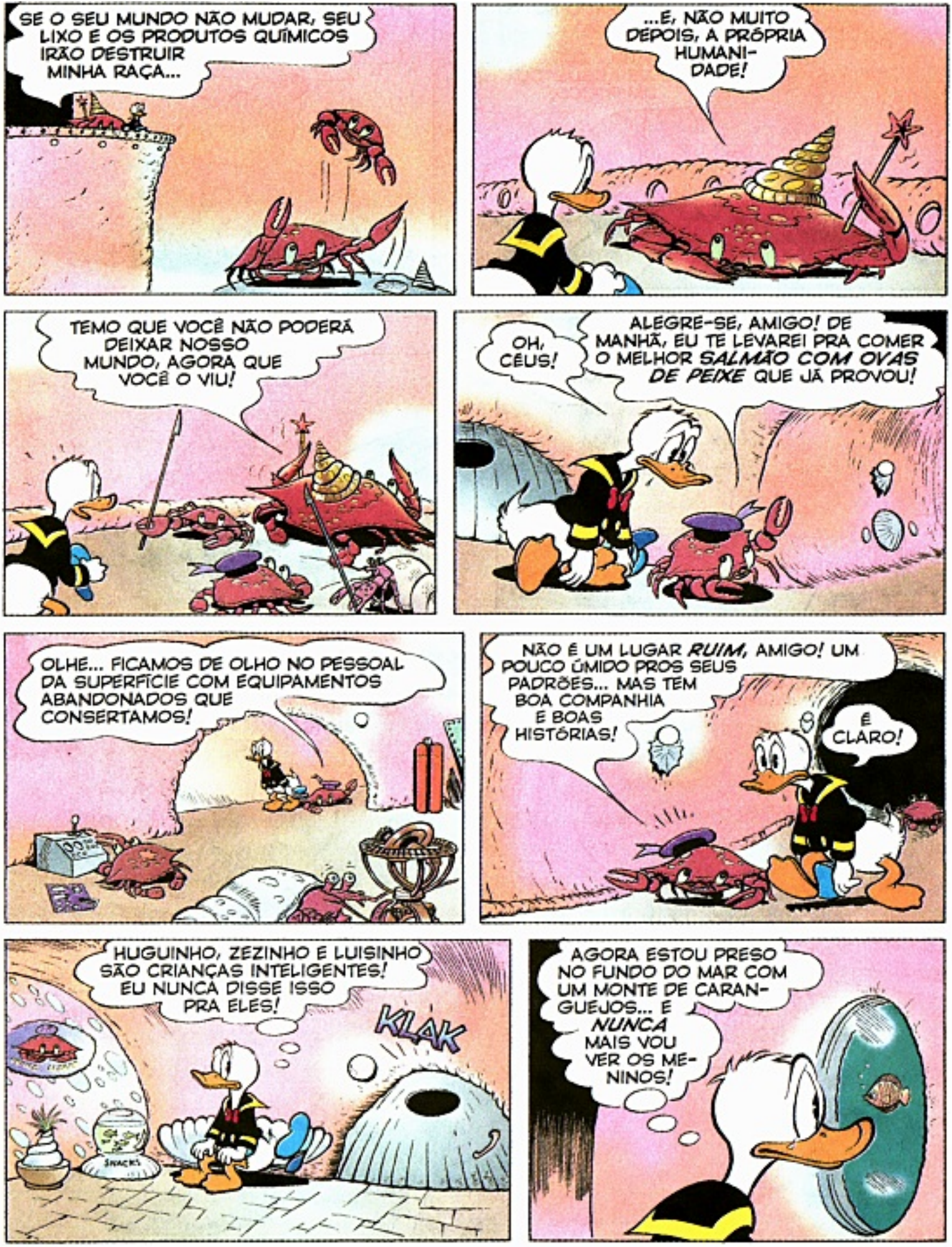

TINHAMOS RAZÃO! ESSE É O OUTRO LADO DAQUELA FÁBRICA ABANDONADA!
CHHH!
PROPRIEDADE PRIVADA NÃO ULTRAPASSE!
CREAK!
ESTÁ ABERTA...
ESTÁ FICANDO MAIS PERIGOSO A CADA VIAGEM, JOCA! ESTÁ EM TODOS JORNAIS...
SÓ FIQUE DE OLHO NOS GUARDAS, ZECA! E LIGUE PRA GENTE SE ALGUMA PATRULHA ESTIVER LÁ EM CIMA, NO RIO!
NÃO PODEMOS FAZER NADA COM ESTA FÁBRICA ATÉ TERMOS NOS LIVRADO DE TODA A SUJEIRA QUE OS ANTIGOS DONOS DEIXARAM!
AQUI É O LUGAR PERFEITO PRA MINHA NOVA FÁBRICA E EU NÃO VOU PAGAR DEZENAS DE MILHARES DE PATACAS PRA LIMPAR A SUJEIRA DOS OUTROS!
OK! MAS É A ÚLTIMA VEZ!
HÁ RISCO DEMAIS! ENCHA A BARCAÇA O MÁXIMO QUE CONSEGUIR! OS POLUIDORES FANTASMAS VÃO FAZER SUA ÚLTIMA VIAGEM ESTA NOITE!
WHIT!
QUAC! ESSA PASSOU PERTO!
ESTAMOS ABUSANDO DA SORTE!
ZEZINHO, VÁ PRA GUARDA COSTEIRA! LUISINHO E EU VAMOS ATRÁS DO TIO DONALD!


O ZEZINHO PASSOU PELO PORTÃO! VAMOS!
ESPERE!
O ZECA É ÓTIMO PRA FAZER HOT DOGS! É O DISFARCE PERFEITO!
SNIFF
NÃO, NÃO! NÃO AGORA, LUISINHO! O ZEZINHO NÃO ESTÁ AQUI PRA AJUDAR!
AH! AH!
ATCHIIM!
CRIANÇAS INTROMETIDAS! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?!
NADA, SENHOR! MEU IRMÃO E EU ESTÁVAMOS SÓ PEGANDO UM POUCO DE LENHA!
BEM, A MADEIRA NÃO É DE VOCÊS PRA PEGAREM! FORA!
SIM, SE-NHOR!
ESTAMOS INDO!
ZAZ
NÃO MANDE ESSES GAROTOS EMBORA, JOCA! SÃO AMIGOS MEUS! PERDEU SEU REMÉDIO DE NOVO, FILHO?
OH, NÃO!


ENQUANTO ISSO...
ESTOU FLUTUANDO EM UMA ESTRANHA GRUTA FOSFORESCENTE!
KLIK KLAK
ESTÃO VINDO ATRÁS DE MIM!
KLAK
ELES NÃO PEGARÃO O PATO DONALD SEM LUTA!
SLAM
KLAK KLIK KLAK KLIK
PARECE QUE ESTÃO NA SALA DE CONTROLE!
É AGORA!
TRAGA O CAPITÃO PRA MIM, SR. GUEJO!
QUE HORROR! OS ESQUELETOS SÃO INVISÍVEIS!
KLAK KLAK KLIK KLIK...
AQUI EMBAIXO, AMIGO!
UM CARANGUEJO?
VENHA COMIGO! O CAPITÃO QUER FAZER UMA PERGUNTA SOBRE SUA CARGA!


VENHA COMIGO DEPRESSA...
CARANGUEJOS!
KLIK SCUTTLE SCUTTLE
KLAK KLIK KLAK
EU CUIDO DO CAPITÃO DESTA EMBARCAÇÃO!
NÃO ACREDITO! DEVO ESTAR COM O MAL DA DESCOMPRESSÃO!
KLIK KLIK
OU TALVEZ ESTEJA SONHANDO!
ALGUÉM ME BELISQUE!
SE VOCÊ JÁ ACABOU COM AS BRINCADEIRAS... MINHA PERGUNTA É SE VOCÊ É UM DESSES MARINHEIROS POLUIDORES?
IAUUU!!
PINCH PINCH PINCH PINCH PINCH
TEE HEE HEE
NÃO! EU NUNCA TRANSPORTEI LIXO NA VIDA!
NÃO HÁ NADA A BORDO, CAPITÃO!
PENSEI EM TE ATIRAR PELO TUBO DOS TORPEDOS, MAS VOU DEIXAR O REI DECIDIR O SEU DESTINO!
NUNCA UM HABITANTE DA SUPERFÍCIE TINHA VISTO O ESPLENDOR DA CORTE DO REI DOS CARANGUEJOS! O DONALD CONTA SUA HISTÓRIA...
SUA HISTÓRIA É RIDÍCULA DEMAIS PRA SER MENTIRA!
OBRIGADO, VOSSA CRUSTACIOSIDADE!


É PENA QUE VOCÊ TENHA PASSADO NO CAMINHO DO BARCO DE PATRULHA DO CAPITÃO GARRA!
AHH... ELE SÓ ME ASSUSTOU UM POUCO!
VOCÊ NÃO ENTENDE! NINGUÉM PODE SABER DA NOSSA EXISTÊNCIA AQUI ABAIXO DE SEU MUNDO!
POR QUE NÃO? PODEMOS SER AMIGOS! MUITA GENTE PAGARIA UMA FORTUNA PRA VISITAR SEU LINDÍSSIMO PALÁCIO DE CORAL!
AI! VOCÊS SÓ PENSAM EM RIQUEZAS...
OLHE! VOCÊS ESTÃO ESQUENTANDO O OCEANO E DERRETENDO A CALOTA POLAR... O QUE PODERIA INUNDAR A TERRA!
VOCÊS LUTAM ENTRE SI HÁ SÉCULOS! SE DESCOBRISSEM UMA CIVILIZAÇÃO TÃO DIFERENTE DA SUA, SERÁ QUE IRIAM SER GENTIS?
O REINO DOS CARANGUEJOS TEM QUE CONTINUAR INCÓGNITO!
ESTES SÃO OS MEUS FILHOS...
VOCÊ TEM SUAS PRÓPRIAS CRIANÇAS?
SIM!


SE O SEU MUNDO NÃO MUDAR, SEU LIXO E OS PRODUTOS QUÍMICOS IRÃO DESTRUIR MINHA RAÇA...
...E, NÃO MUITO DEPOIS, A PRÓPRIA HUMANIDADE!
TEMO QUE VOCÊ NÃO PODERÁ DEIXAR NOSSO MUNDO, AGORA QUE VOCÊ O VIU!
OH, CÉUS!
ALEGRE-SE, AMIGO! DE MANHÃ, EU TE LEVAREI PRA COMER O MELHOR *SALMÃO COM OVAS DE PEIXE* QUE JÁ PROVOU!
OLHE... FICAMOS DE OLHO NO PESSOAL DA SUPERFÍCIE COM EQUIPAMENTOS ABANDONADOS QUE CONSERTAMOS!
NÃO É UM LUGAR *RUIM*, AMIGO! UM POUCO ÚMIDO PROS SEUS PADRÕES... MAS TEM BOA COMPANHIA E BOAS HISTÓRIAS!
É CLARO!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO SÃO CRIANÇAS INTELIGENTES! EU NUNCA DISSE ISSO PRA ELES!
KLAK
SNACKS
AGORA ESTOU PRESO NO FUNDO DO MAR COM UM MONTE DE CARANGUEJOS... E *NUNCA* MAIS VOU VER OS MENINOS!

ZEZINHO CAMINHA ATÉ O POSTO DA GUARDA COSTEIRA!
TODOS DEVEM ESTAR EM PATRULHA! PRECISO QUE ELES VOLTEM PRA CÁ IMEDIATAMENTE!
GUARDA COSTEIRA POSTO 1201

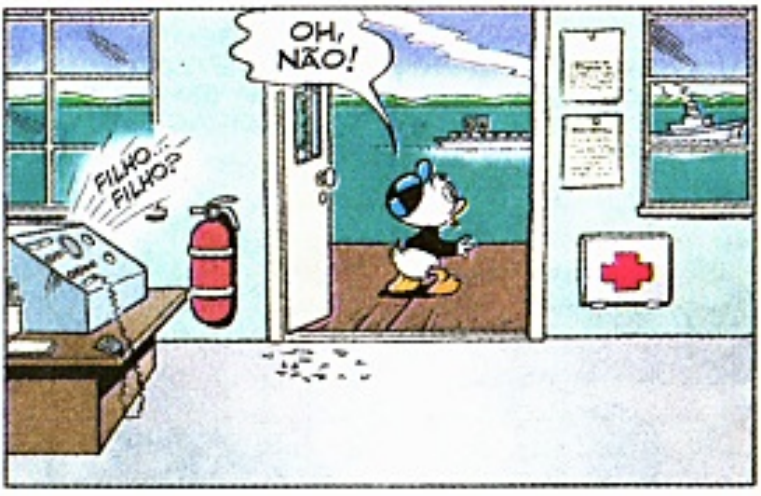
NO ALTO DO MORRO, ZECA VÊ A SUA GRANDE CHANCE!
NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

E A MOVIMENTAÇÃO COMEÇA...
PODE COMEÇAR, JOCA!

ENTENDIDO.... LEVANDO AS LATAS DE LIXO PRA AÍ!

VOCÊS TÊM QUE SE APRESSAR!
OS POLUIDORES ESTÃO PASSANDO COM UMA BARCAÇA CHEIA DE...
ESTAMOS A CAMINHO, FILHO... CHEGAMOS EM DEZ MINUTOS!

AMANHÃ COMPRAREI AQUELE LUGAR POR UMA NINHARIA! PENA QUE VOCÊS NÃO ESTARÃO POR AQUI PRA VER!


OH, NÃO!
FILHO... FILHO?

O REINO DOS CARANGUEJOS CAPTA A TRANSMISSÃO DA GUARDA COSTEIRA!
OOOOEEEEEEE
LEVE ISSO PRO REI... RÁPIDO!

OOOEEEEEEEEEE
O QUE SERÁ ESSA COMOÇÃO TODA?!

EEEEEEEEEEEEEEEEEE
EI, GUEJO! O QUE ESTÁ HAVENDO?
DESPEJO DE TOXINAS!
KLIK
KLAK

PORTA IDIOTA, FEITA PRA PRENDER *CARANGUEJOS*, E NÃO *PATOS!*
CLICK!

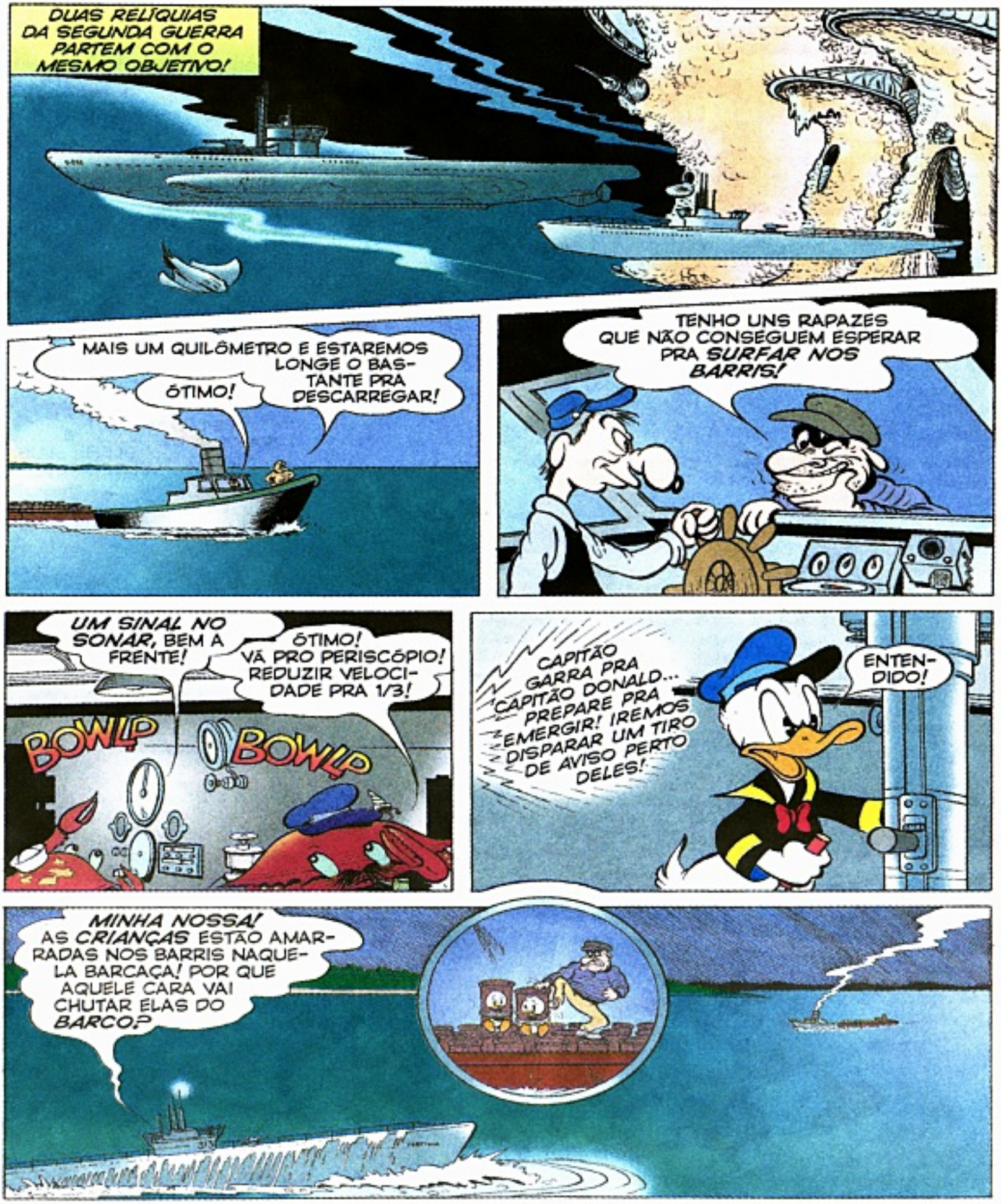
CAPITÃO DONALD SE VOLUNTARIANDO PRA SERVIR, REI CARANGUEJO!

PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA COMANDAR SUA EMBARCAÇÃO... MAS POR QUE *VOCÊ* AJUDARIA *A GENTE?*
É SEU POVO QUE ESTÁ DESCARTANDO OS QUÍMICOS!

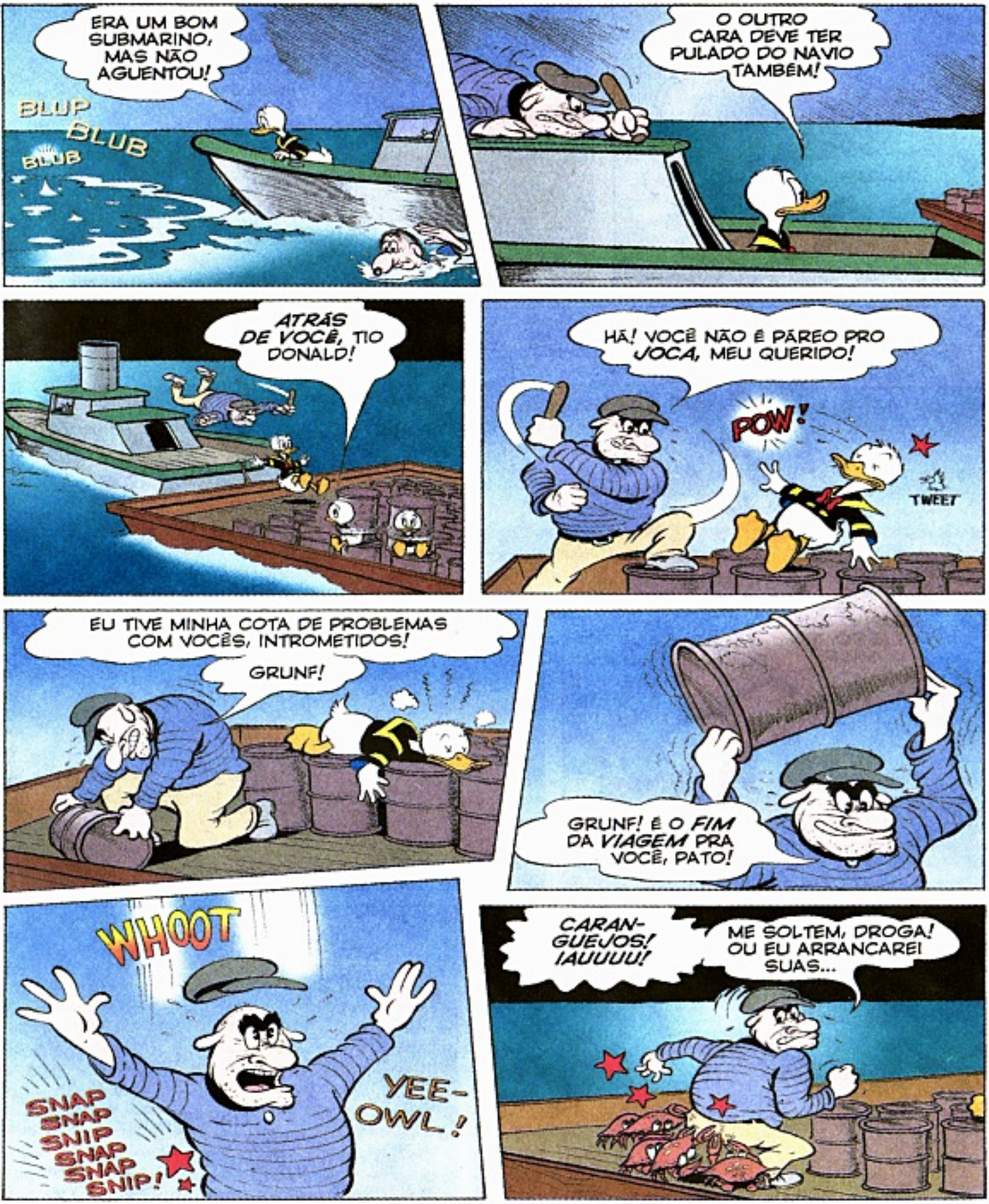
ESTOU *COM VOCÊS!* JOGAR LIXO NO MAR É COMPLETAMENTE *ERRADO!*

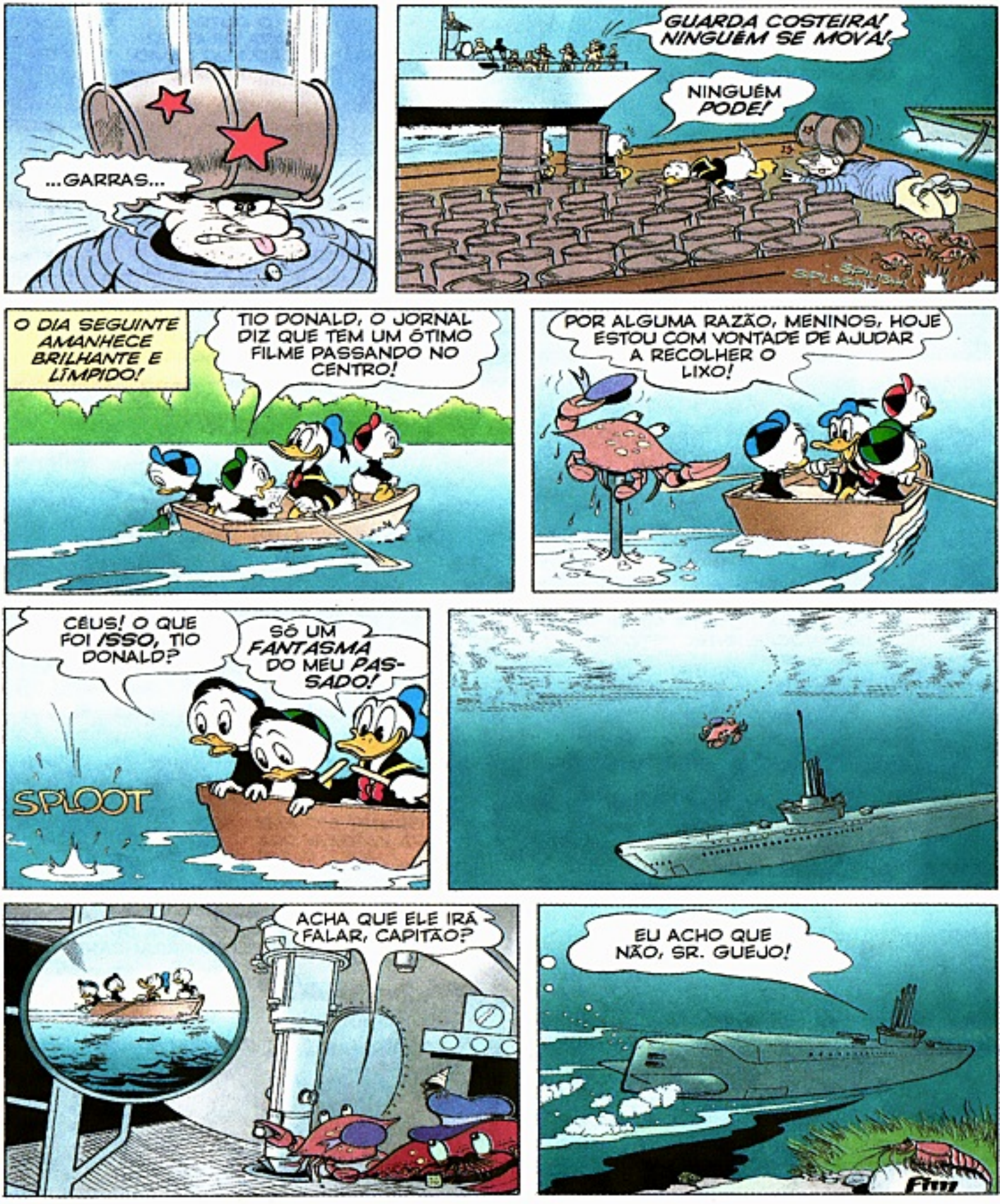
NÃO GOSTO DISSO, ALTEZA! SE ELE FUGIR, PODE TRAZER TODA A HUMANIDADE ATRÁS DA GENTE!
ESTAMOS PERDENDO TEMPO! DEIXE O PATO MALUCO VIR COM A GENTE!

NÃO VOU FUGIR! POSSO SER MALUCO, MAS SOU UM PATO DE PALAVRA!
MUITO BEM! QUE *NETUNO* ESTEJA EM SEUS CORAÇÕES!


DUAS RELÍQUIAS DA SEGUNDA GUERRA PARTEM COM O MESMO OBJETIVO!
MAIS UM QUILÔMETRO E ESTAREMOS LONGE O BASTANTE PRA DESCARREGAR!
ÓTIMO!
TENHO UNS RAPAZES QUE NÃO CONSEGUEM ESPERAR PRA SURFAR NOS BARRIS!
UM SINAL NO SONAR, BEM A FRENTE!
ÓTIMO! VÁ PRO PERISCÓPIO! REDUZIR VELOCIDADE PRA 1/3!
BOWLP
BOWLP
CAPITÃO GARRA PRA CAPITÃO DONALD... PREPARE PRA EMERGIR! IREMOS DISPARAR UM TIRO DE AVISO PERTO DELES!
ENTENDIDO!
MINHA NOSSA! AS CRIANÇAS ESTÃO AMARRADAS NOS BARRIS NAQUELA BARCAÇA! POR QUE AQUELE CARA VAI CHUTAR ELAS DO BARCO?

ESQUEÇAM O TIRO DE AVISO! ESSES BANDIDOS ESTÃO COM OS MEUS GAROTOS A BORDO! VOU ABORDÁ-LOS E PARÁ-LOS EM PESSOA!
TOOT! WOOT!
VELOCIDADE MÁXIMA!
ESTÃO VINDO PRA CIMA DE NÓS!
É BLEFE! MAIS VELOCIDADE!
CRUNCH!
SPLAT!
GRUNF!
NÃO RECEBO O BASTANTE PRA ENFRENTAR ESSE PATO MALUCO!
GLUB BLUB


ERA UM BOM SUBMARINO, MAS NÃO AGUENTOU!
BLUP
BLUB
BLUB
O OUTRO CARA DEVE TER PULADO DO NAVIO TAMBÉM!
ATRÁS DE VOCÊ, TIO DONALD!
HÁ! VOCÊ NÃO É PÁREO PRO JOCA, MEU QUERIDO!
POW!
TWEET
EU TIVE MINHA COTA DE PROBLEMAS COM VOCÊS, INTROMETIDOS!
GRUNF!
GRUNF! É O FIM DA VIAGEM PRA VOCÊ, PATO!
WHOOT
SNAP SNAP SNIP SNAP SNAP SNIP!
YEE-OWL!
CARAN-GUEJOS! IAUUUU!
ME SOLTEM, DROGA! OU EU ARRANCAREI SUAS...


...GARRAS...
GUARDA COSTEIRA! NINGUÉM SE MOVA!
NINGUÉM PODE!
SPLASH SPLASH
O DIA SEGUINTE AMANHECE BRILHANTE E LÍMPIDO!
TIO DONALD, O JORNAL DIZ QUE TEM UM ÓTIMO FILME PASSANDO NO CENTRO!
POR ALGUMA RAZÃO, MENINOS, HOJE ESTOU COM VONTADE DE AJUDAR A RECOLHER O LIXO!
CÉUS! O QUE FOI ISSO, TIO DONALD?
SÓ UM FANTASMA DO MEU PASSADO!
SPLOOT
ACHA QUE ELE IRÁ FALAR, CAPITÃO?
EU ACHO QUE NÃO, SR. GUEJO!
Fim

Indiana Pateta: Momentos de Aventura

ARQUEÓLOGOS em CONFRONTO

Roteiro: GABRIELE PANINI • Desenhos e Arte-Final: SANDRO DEL CONTE • Design Gráfico: LUA AZUL

SALVE-SE QUEM PUDER!
CORRA!
ROLL
ROLL
ESCAPAMOS DAQUELA ROCHA ENORME, MAS... VOCÊ SABE COMO *PARAR* ESTA COISA?
ZOOOM
NÃO MESMO! POR QUÊ?
PORQUE VAI ACONTECER UMA *TRAGÉDIA!*
UM *VULCÃO SUBTERRÂNEO!* DA PRÓXIMA VEZ, FICO EM *CASAAA!*
ZOOOW
CALMA, PROFESSOR! SEGURE *FIRME!*

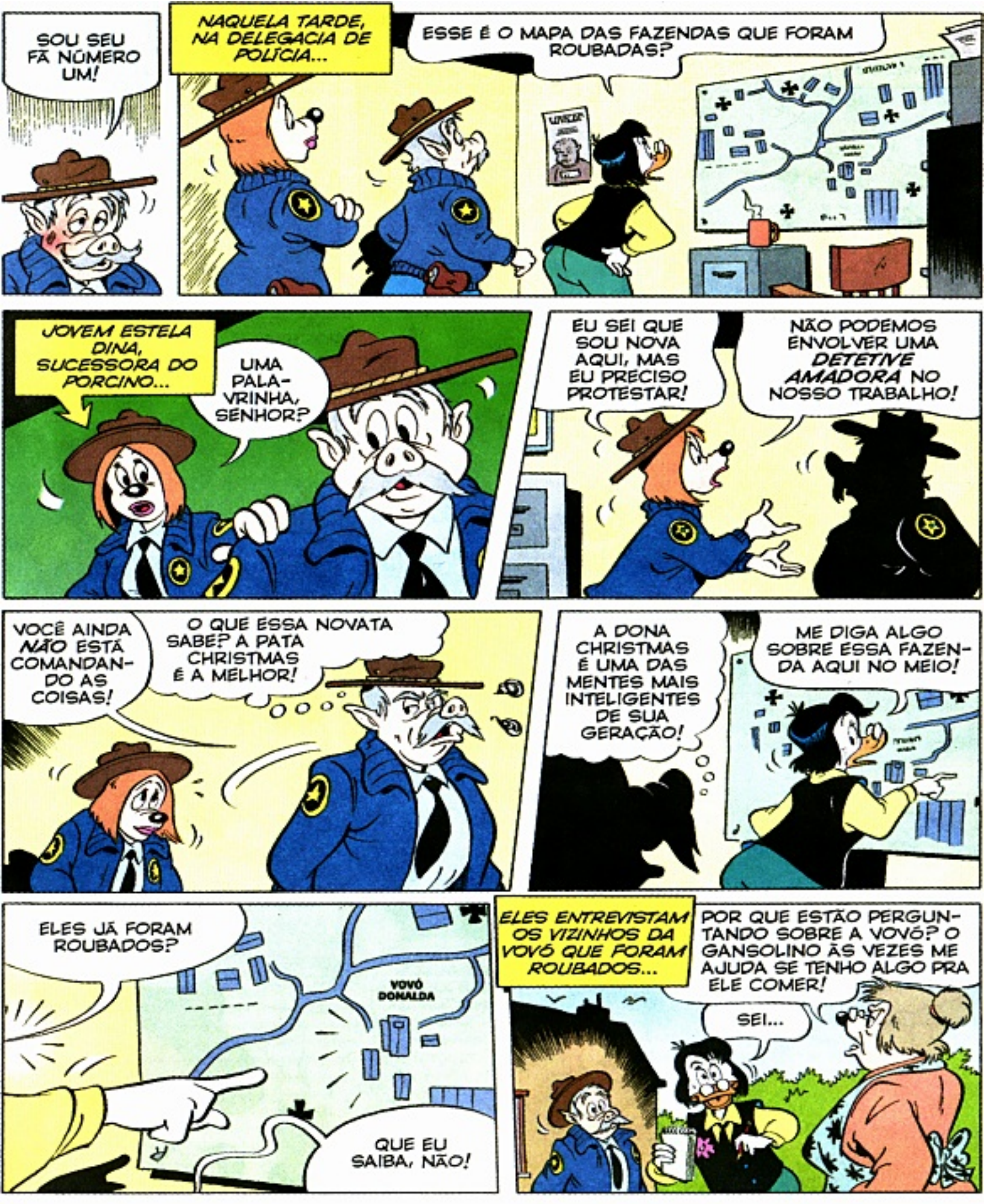
SPLUNF
FSSSHHH
NÃO DISSE? FOI MOLEZA! IAC!
IAU!
BRRRUMBLE
¿GASP!? E AGORA?
PARECE QUE É SÓ...
...O VULCÃO ENTRANDO EM ERUPÇÃO!
SÓ ISSO?! ARGH!
BUBBLE BLOP SGURGLE
AI! UI! ISSO QUEIMA!
ÂNIMO, PROFESSOR! FALTA POUCO!

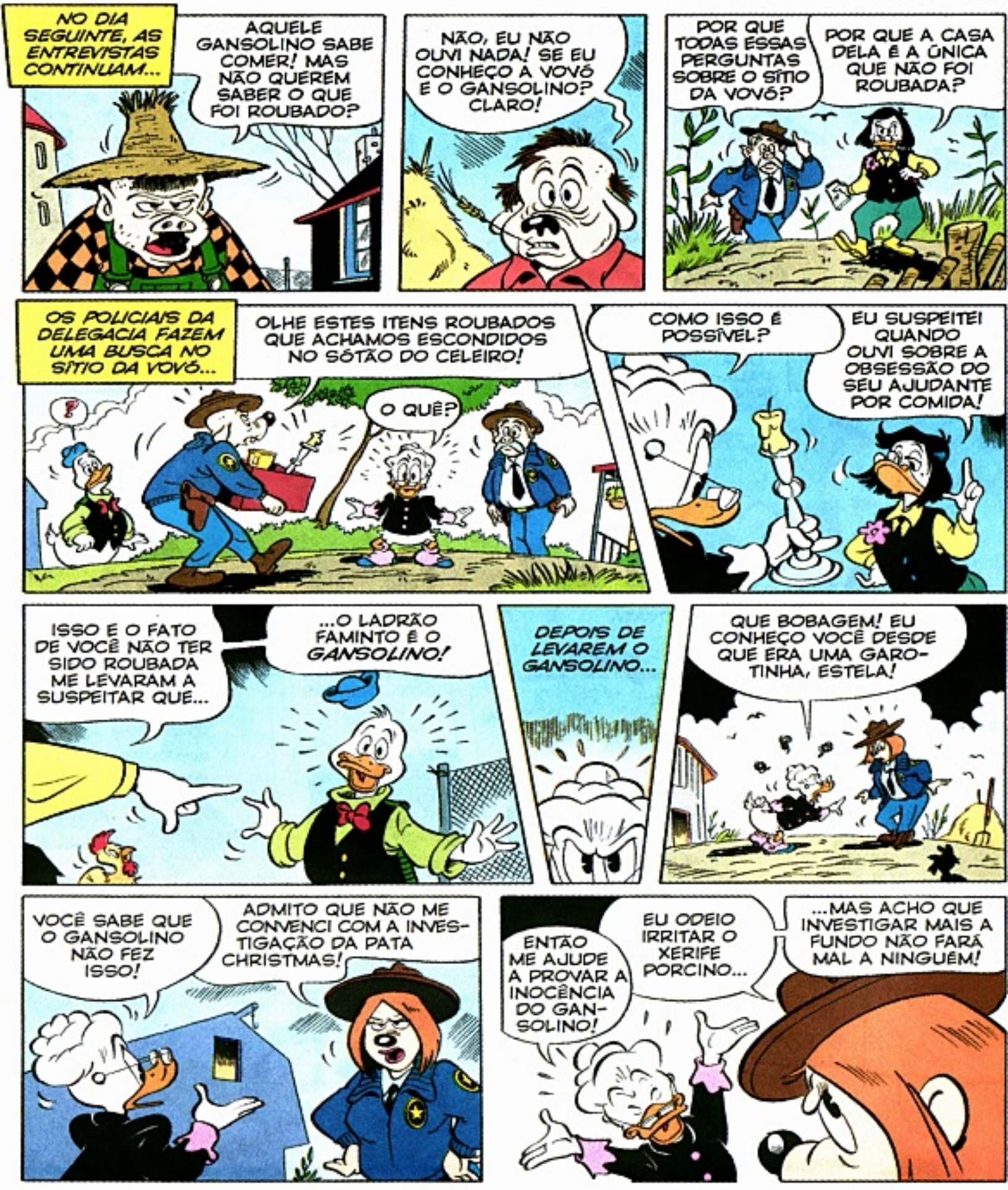
VIU? SÃOS E SALVOS!
UFA! FALE POR VOCÊ! FIUU!
BLOB
FIZZZ
PELO MENOS ACHAMOS OBJETOS PRECIOSOS!
ER... NA VERDADE...
...ESQUECI ELES LÁ DENTRO!
ISSO SIGNIFICA... RECOMEÇAR?!
CHEGAAA! VOU VIRAR FILATELISTA!
PRA ONDE VAI? EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
FIM

O CASO DO LADRÃO FAMINTO

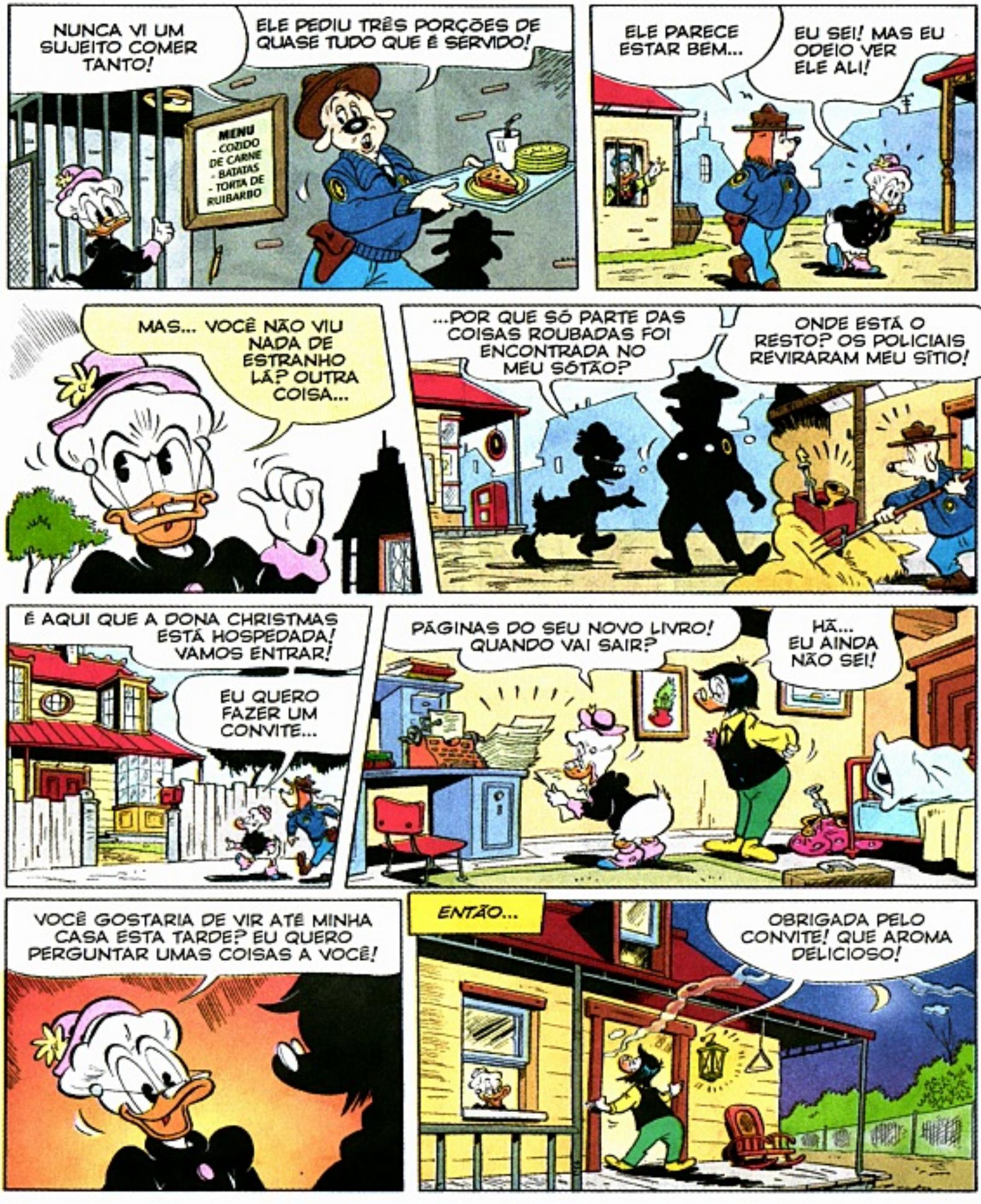
Roteiro e Desenhos: KARI KORHONEN • Design Gráfico: LUA AZUL

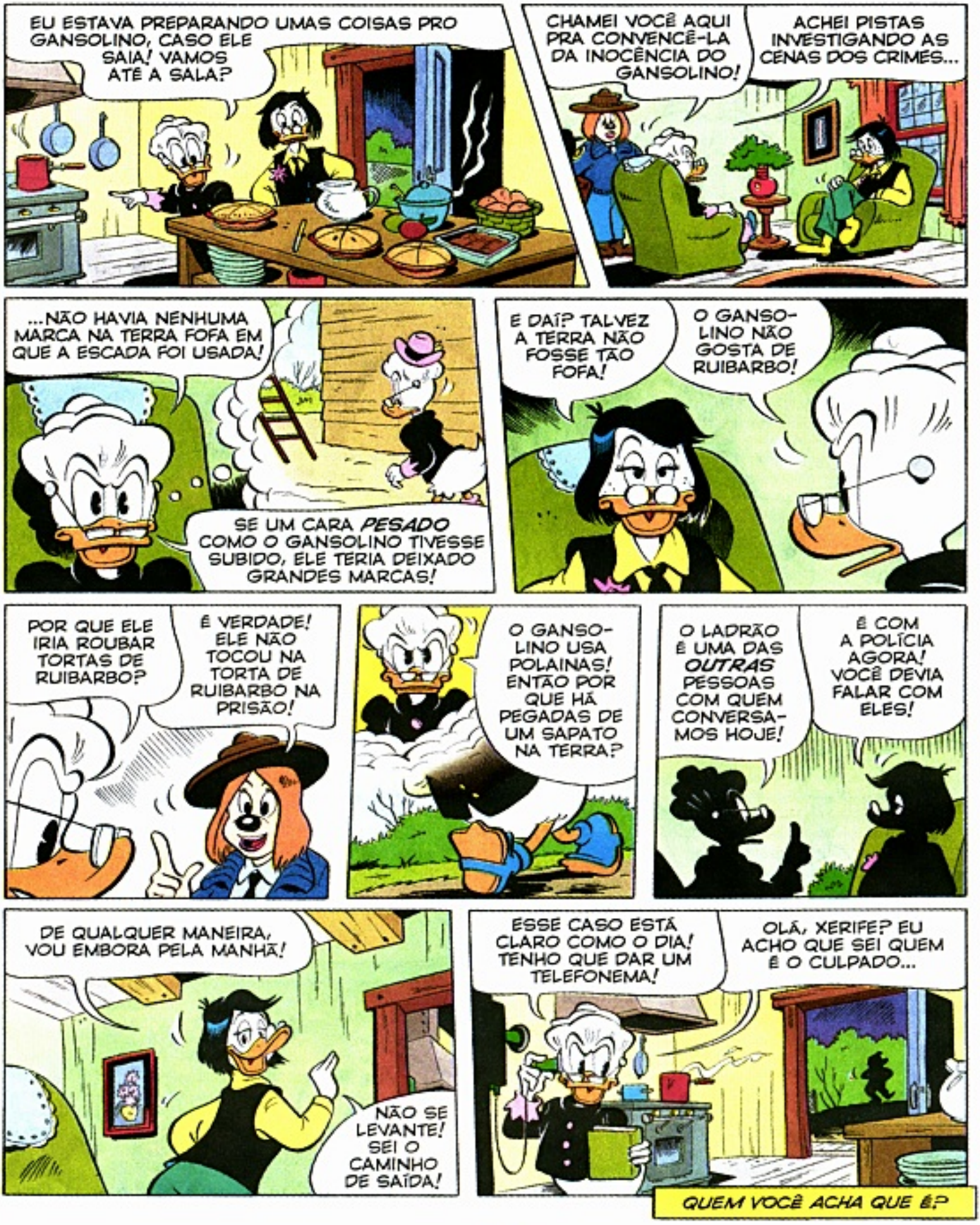
PARECE QUE O TRABALHO DO XERIFE PORCINO AINDA NÃO TERMINOU!
ENTÃO, HANK! O QUE FOI ROUBADO?
VENHA VER VOCÊ MESMO!
O LADRÃO LEVOU MEUS TALHERES DE PRATA!
DOIS CASTIÇAIS E O RELÓGIO QUE ERA DO MEU AVÔ!
COMO SE NÃO BASTASSE, AINDA ROUBOU UMA TORTA QUE MINHA ESPOSA TINHA ASSADO!
UMA TORTA DE MAÇÃ! MINHA FAVORITA!
QUE TIPO DE LADRÃO SE DÁ AO TRABALHO DE ROUBAR UMA TORTA?!
NOS DIAS QUE SE SEGUEM, OS CRIMES CONTINUAM...
A MESMA COISA! COISAS VALIOSAS ROUBADAS COM UMA TORTA!
EU QUERIA SER INTELIGENTE COMO O INSPETOR PORCOT NOS ROMANCES POLICIAIS DA PATA CHRISTMAS!
APOSTO QUE PORCOT SE APOSENTARIA COM TODOS OS CASOS RESOLVIDOS!
TALVEZ A DONA CHRISTMAS POSSA TE AJUDAR, ENTÃO!
O QUÊ?
UMA MOÇA COM ESSE NOME ESTÁ FICANDO NA POUSADA NA RUA DE BAIXO!
A DONA CHRISTMAS ESTÁ EM PATÓPOLIS?!
ENTÃO...
ESTOU ESTUDANDO A VIDA NO CAMPO PRO MEU PRÓXIMO LIVRO! QUE LUGAR IDÍLICO!
CLARO QUE VOU AJUDAR... SE EU PUDER! JÁ AJUDEI A POLÍCIA ANTES!
VOCÊ É MUITO GENTIL!

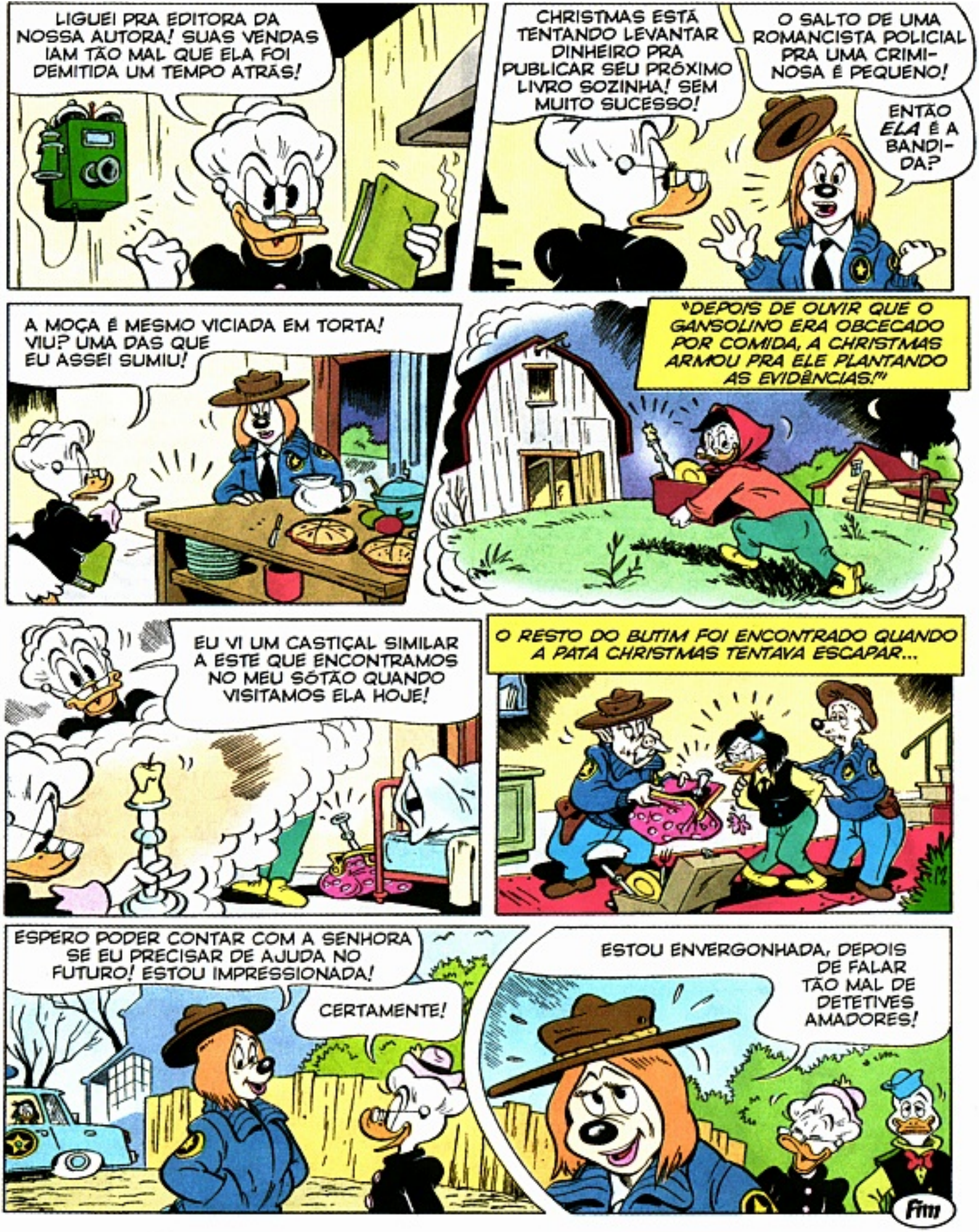

SOU SEU FÃ NÚMERO UM!
NAQUELA TARDE, NA DELEGACIA DE POLÍCIA...
ESSE É O MAPA DAS FAZENDAS QUE FORAM ROUBADAS?
UNICEF
JOVEM ESTELA DINA, SUCESSORA DO PORCINO...
UMA PALAVRINHA, SENHOR?
EU SEI QUE SOU NOVA AQUI, MAS EU PRECISO PROTESTAR!
NÃO PODEMOS ENVOLVER UMA DETETIVE AMADORA NO NOSSO TRABALHO!
VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ COMANDANDO AS COISAS!
O QUE ESSA NOVATA SABE? A PATA CHRISTMAS É A MELHOR!
A DONA CHRISTMAS É UMA DAS MENTES MAIS INTELIGENTES DE SUA GERAÇÃO!
ME DIGA ALGO SOBRE ESSA FAZENDA AQUI NO MEIO!
ELES JÁ FORAM ROUBADOS?
VOVÓ DONALDA
QUE EU SAIBA, NÃO!
ELES ENTREVISTAM OS VIZINHOS DA VOVÓ QUE FORAM ROUBADOS...
POR QUE ESTÃO PERGUNTANDO SOBRE A VOVÓ? O GANSOLINO ÀS VEZES ME AJUDA SE TENHO ALGO PRA ELE COMER!
SEI...


NO DIA SEGUINTE, AS ENTREVISTAS CONTINUAM...
AQUELE GANSOLINO SABE COMER! MAS NÃO QUEREM SABER O QUE FOI ROUBADO?
NÃO, EU NÃO OUVI NADA! SE EU CONHEÇO A VOVÓ E O GANSOLINO? CLARO!
POR QUE TODAS ESSAS PERGUNTAS SOBRE O SÍTIO DA VOVÓ?
POR QUE A CASA DELA É A ÚNICA QUE NÃO FOI ROUBADA?
OS POLICIAIS DA DELEGACIA FAZEM UMA BUSCA NO SÍTIO DA VOVÓ...
OLHE ESTES ITENS ROUBADOS QUE ACHAMOS ESCONDIDOS NO SÓTÃO DO CELEIRO!
O QUÊ?
COMO ISSO É POSSÍVEL?
EU SUSPEITEI QUANDO OUVI SOBRE A OBSESSÃO DO SEU AJUDANTE POR COMIDA!
ISSO É O FATO DE VOCÊ NÃO TER SIDO ROUBADA ME LEVARAM A SUSPEITAR QUE...
...O LADRÃO FAMINTO É O GANSOLINO!
DEPOIS DE LEVAREM O GANSOLINO...
QUE BOBAGEM! EU CONHEÇO VOCÊ DESDE QUE ERA UMA GAROTINHA, ESTELA!
VOCÊ SABE QUE O GANSOLINO NÃO FEZ ISSO!
ADMITO QUE NÃO ME CONVENCI COM A INVESTIGAÇÃO DA PATA CHRISTMAS!
ENTÃO ME AJUDE A PROVAR A INOCÊNCIA DO GANSOLINO!
EU ODEIO IRRITAR O XERIFE PORCINO...
...MAS ACHO QUE INVESTIGAR MAIS A FUNDO NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM!

ME DIGA O QUE A SENHORA SABE SOBRE ESSA PATA CHRISTMAS!
EU LI ALGUNS DE SEUS LIVROS E ELES ERAM HORRÍVEIS!
ASSIM COMO SUA HABILIDADE COMO DETETIVE!
NÃO HÁ MAIS NADA QUE POSSA DIZER A VOCÊS!
EU ESTAVA ENFARDANDO FENO NA HORA DO CRIME!
ELE ROUBOU ALGUM DINHEIRO E JOIAS!
CLARO! PODEM OLHAR A VONTADE!
O LADRÃO ENTROU POR AQUELA JANELA ABERTA NO SEGUNDO ANDAR!
ELE PEGOU A ESCADA DO GALPÃO ALI ATRÁS!
TERRA FOFA! HMM!
CONSIGO VER UMAS PEGADAS TAMBÉM!
VOCÊ TEM UMA LISTA DAS TORTAS ROUBADAS?
3 DE MAÇÃ, 2 DE RUIBARBO E 2 DE AMORAS! POR QUÊ?
A VOVÓ E A ESTELA VISITAM O POBRE GANSOLINO NA CADEIA...
NÃO POSSO RECLAMAR! A COMIDA É EXCELENTE AQUI!


NUNCA VI UM SUJEITO COMER TANTO!
ELE PEDIU TRÊS PORÇÕES DE QUASE TUDO QUE É SERVIDO!
MENU
- COZIDO DE CARNE
- BATATAS
- TORTA DE RUIBARBO
ELE PARECE ESTAR BEM...
EU SEI! MAS EU ODEIO VER ELE ALI!
MAS... VOCÊ NÃO VIU NADA DE ESTRANHO LÁ? OUTRA COISA...
...POR QUE SÓ PARTE DAS COISAS ROUBADAS FOI ENCONTRADA NO MEU SÓTÃO?
ONDE ESTÁ O RESTO? OS POLICIAIS REVIRARAM MEU SÍTIO!
É AQUI QUE A DONA CHRISTMAS ESTÁ HOSPEDADA! VAMOS ENTRAR!
EU QUERO FAZER UM CONVITE...
PÁGINAS DO SEU NOVO LIVRO! QUANDO VAI SAIR?
HÃ... EU AINDA NÃO SEI!
VOCÊ GOSTARIA DE VIR ATÉ MINHA CASA ESTA TARDE? EU QUERO PERGUNTAR UMAS COISAS A VOCÊ!
ENTÃO...
OBRIGADA PELO CONVITE! QUE AROMA DELICIOSO!

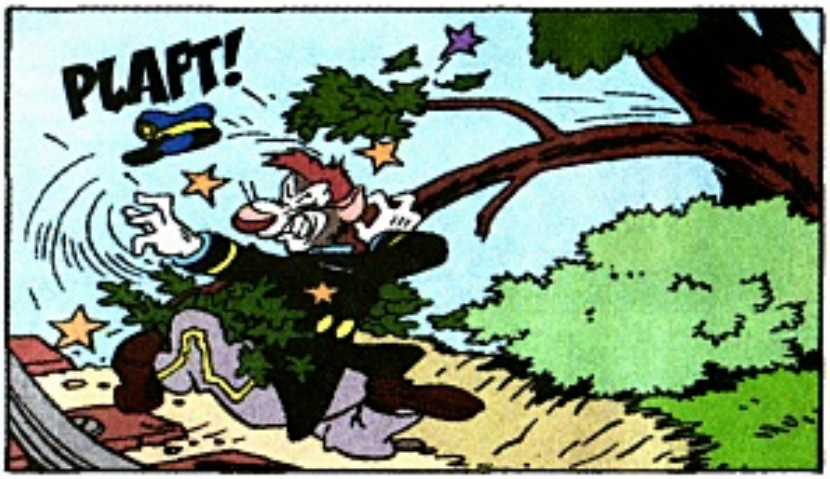

EU ESTAVA PREPARANDO UMAS COISAS PRO GANSOLINO, CASO ELE SAIA! VAMOS ATÉ A SALA?
CHAMEI VOCÊ AQUI PRA CONVENCÊ-LA DA INOCÊNCIA DO GANSOLINO!
ACHEI PISTAS INVESTIGANDO AS CENAS DOS CRIMES...
...NÃO HAVIA NENHUMA MARCA NA TERRA FOFA EM QUE A ESCADA FOI USADA!
SE UM CARA *PESADO* COMO O GANSOLINO TIVESSE SUBIDO, ELE TERIA DEIXADO GRANDES MARCAS!
E DAÍ? TALVEZ A TERRA NÃO FOSSE TÃO FOFA!
O GANSOLINO NÃO GOSTA DE RUIBARBO!
POR QUE ELE IRIA ROUBAR TORTAS DE RUIBARBO?
É VERDADE! ELE NÃO TOCOU NA TORTA DE RUIBARBO NA PRISÃO!
O GANSOLINO USA POLAINAS! ENTÃO POR QUE HÁ PEGADAS DE UM SAPATO NA TERRA?
O LADRÃO É UMA DAS *OUTRAS* PESSOAS COM QUEM CONVERSAMOS HOJE!
É COM A POLÍCIA AGORA! VOCÊ DEVIA FALAR COM ELES!
DE QUALQUER MANEIRA, VOU EMBORA PELA MANHÃ!
NÃO SE LEVANTE! SEI O CAMINHO DE SAÍDA!
ESSE CASO ESTÁ CLARO COMO O DIA! TENHO QUE DAR UM TELEFONEMA!
OLÁ, XERIFE? EU ACHO QUE SEI QUEM É O CULPADO...
QUEM VOCÊ ACHA QUE É?


LIGUEI PRA EDITORA DA NOSSA AUTORA! SUAS VENDAS IAM TÃO MAL QUE ELA FOI DEMITIDA UM TEMPO ATRÁS!
CHRISTMAS ESTÁ TENTANDO LEVANTAR DINHEIRO PRA PUBLICAR SEU PRÓXIMO LIVRO SOZINHA! SEM MUITO SUCESSO!
O SALTO DE UMA ROMANCISTA POLICIAL PRA UMA CRIMINOSA É PEQUENO!
ENTÃO *ELA* É A BANDIDA?
A MOÇA É MESMO VICIADA EM TORTA! VIU? UMA DAS QUE EU ASSEI SUMIU!
"DEPOIS DE OUVIR QUE O GANSOLINO ERA OBCECADO POR COMIDA, A CHRISTMAS ARMOU PRA ELE PLANTANDO AS EVIDÊNCIAS!"
EU VI UM CASTIÇAL SIMILAR A ESTE QUE ENCONTRAMOS NO MEU SÓTÃO QUANDO VISITAMOS ELA HOJE!
O RESTO DO BUTIM FOI ENCONTRADO QUANDO A PATA CHRISTMAS TENTAVA ESCAPAR...
ESPERO PODER CONTAR COM A SENHORA SE EU PRECISAR DE AJUDA NO FUTURO! ESTOU IMPRESSIONADA!
CERTAMENTE!
ESTOU ENVERGONHADA, DEPOIS DE FALAR TÃO MAL DE DETETIVES AMADORES!
Fim

FOME ZERO

Roteiro: PAUL HALAS • Desenhos: VICAR • Design Gráfico: LUA AZUL

VAMOS AO VAGÃO-RESTAURANTE! O COMISSÁRIO CIDÃO SEMPRE ME ARRANJA UM LANCHE!
MAS...
GLUP!
O QUE HOUVE COM O CIDÃO?
ESTÁ DOENTE! FORA DO MEU TREM!
SEGURANÇA! TEM UM BANDO DE ARRUACEIROS NO TREM!
HUMPF! O GORILÃO DEVE TER COMIDO UM CACHO DE BANANAS DE LANCHE!
DESTA VEZ, NÃO ESCAPAM!
PRECISA PEGAR A GENTE PRIMEIRO!
QUERO SÓ VER A CARA DELE!

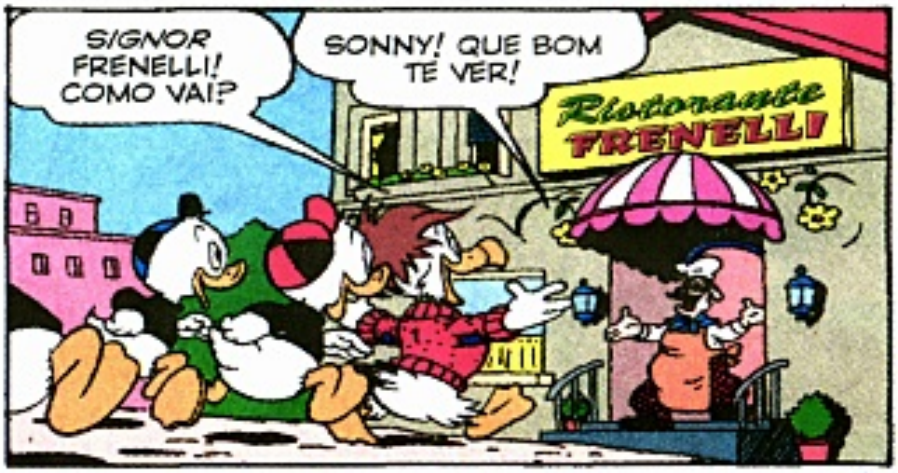

PLAPT!

SALVOS PELA FALHA DA CERCA!
PARECE QUE TENHO É UMA FALHA NA BARRIGA!

TÔ FAMINTO E COM FRIO! PRECISO COMER!

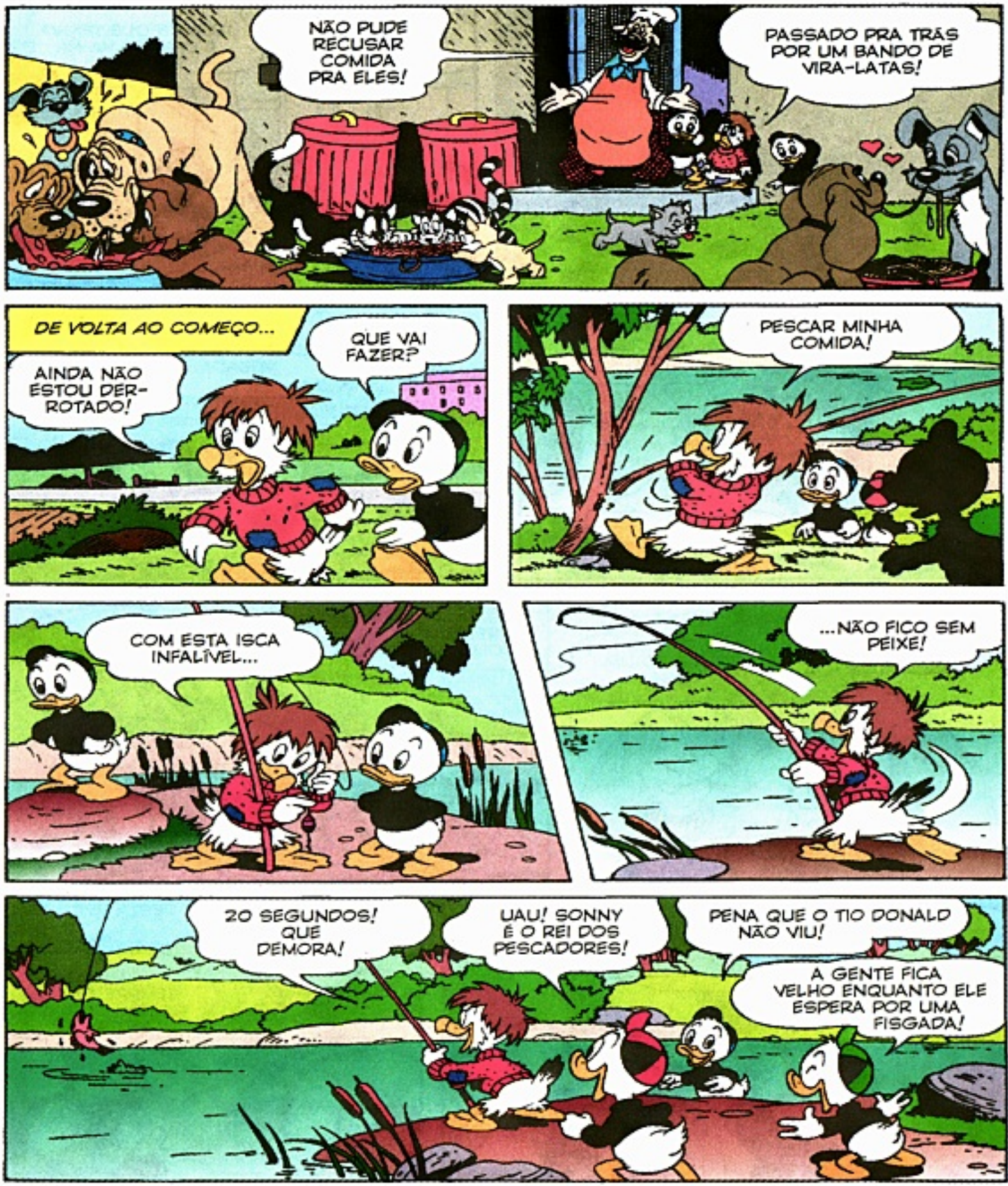
ESTAMOS DUROS...
...E O TIO DONALD CORTOU NOSSA MESADA...
...DESDE QUE QUEBRAMOS O...

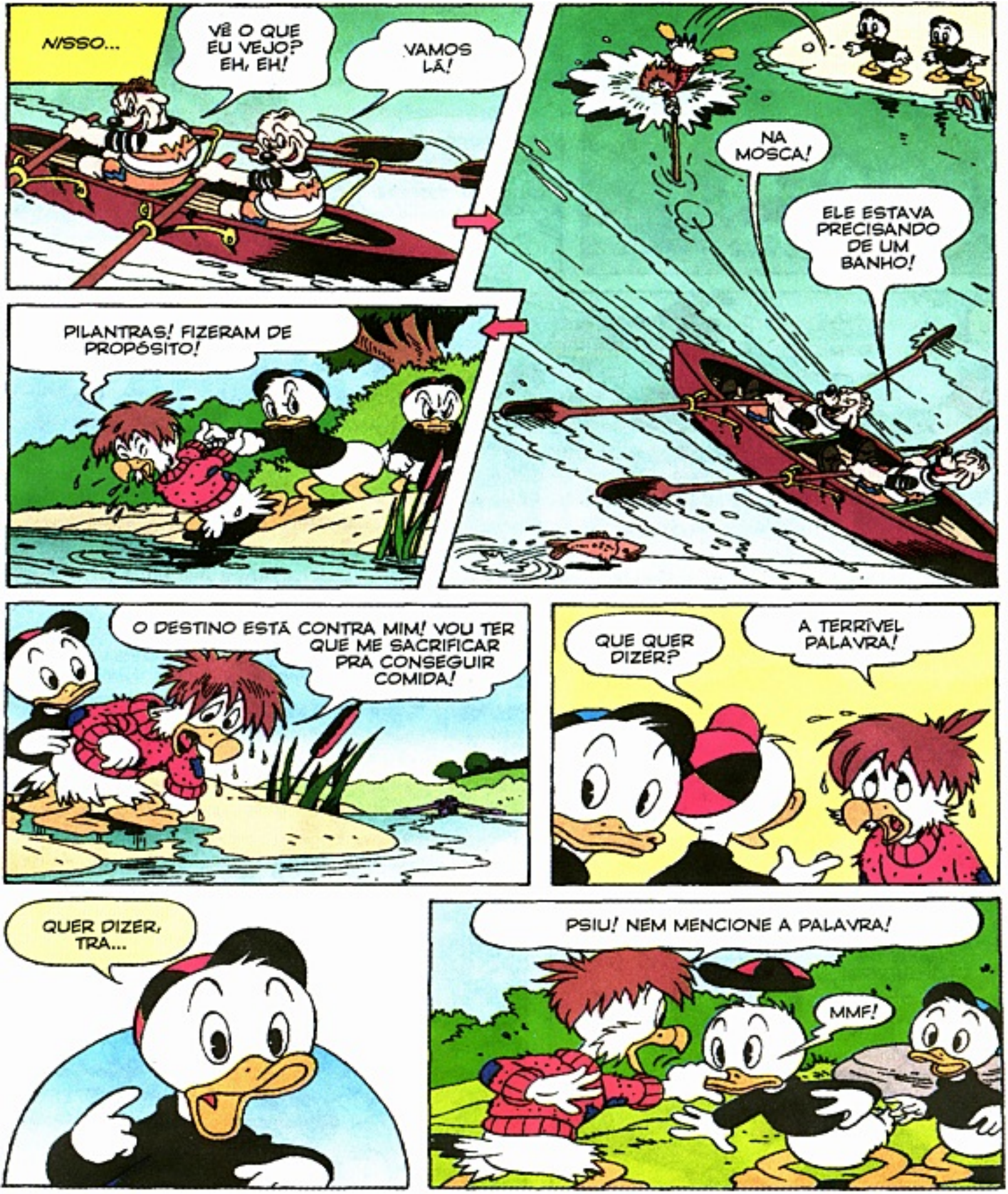
JÁ SEI! NÃO PRECISO DE GRANA PRA TER COMIDA!
CONHEÇO UM LUGAR...

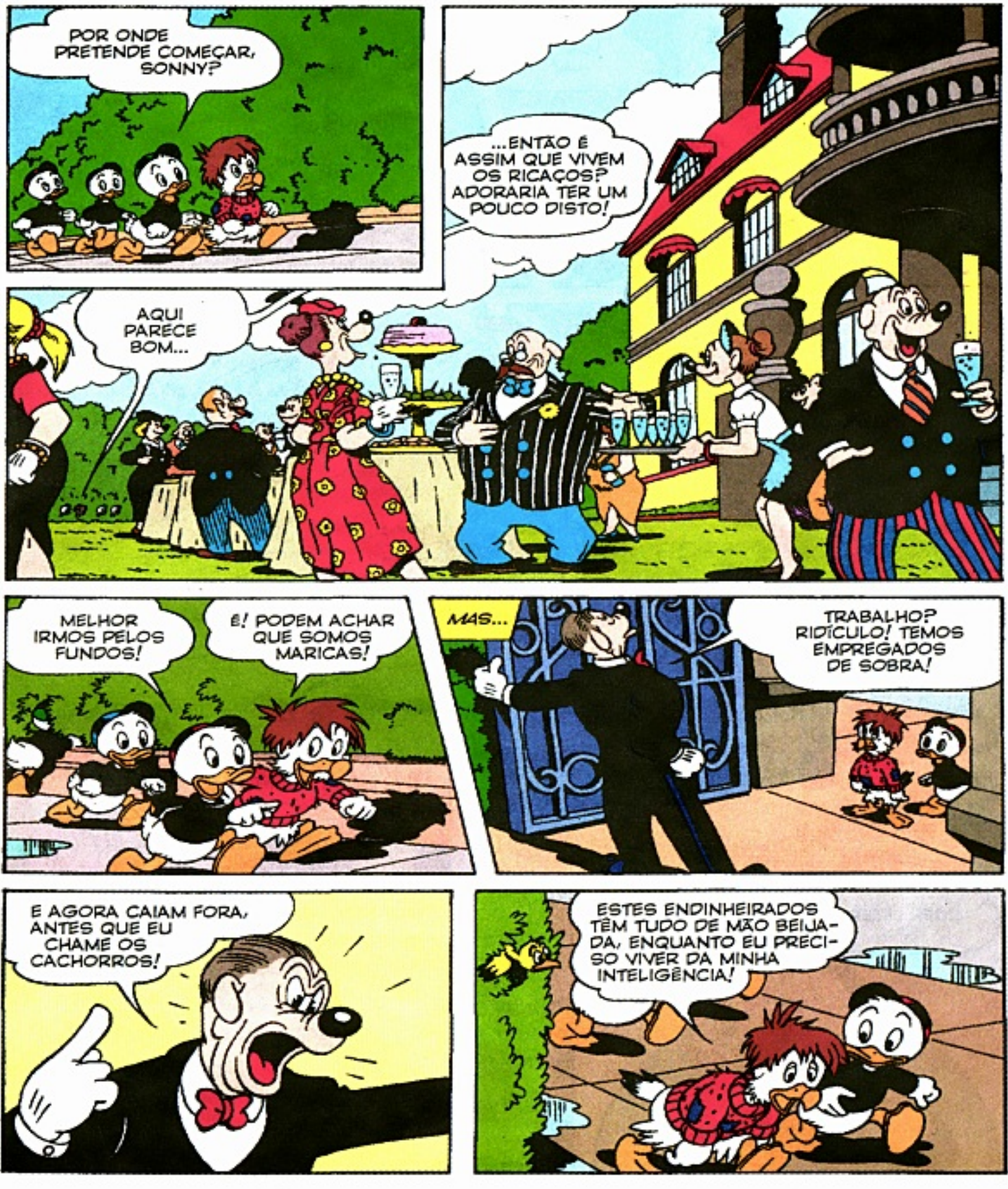

SIGNOR FRENELLI! COMO VAI?
SONNY! QUE BOM TE VER!
Ristorante FRENELLI

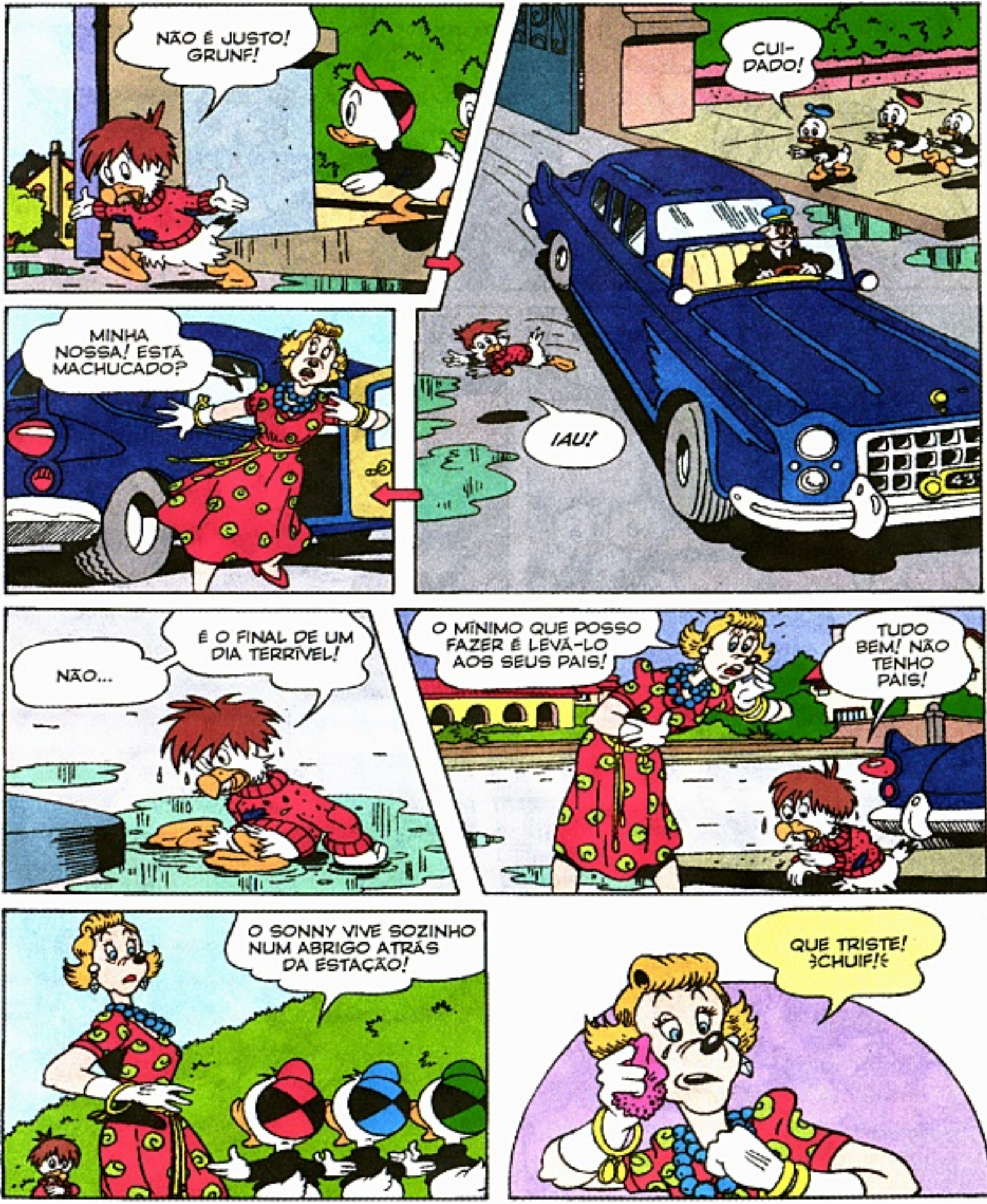
COMO ESTÁ, SONNY?
COM FOME! SOBROU COMIDA?

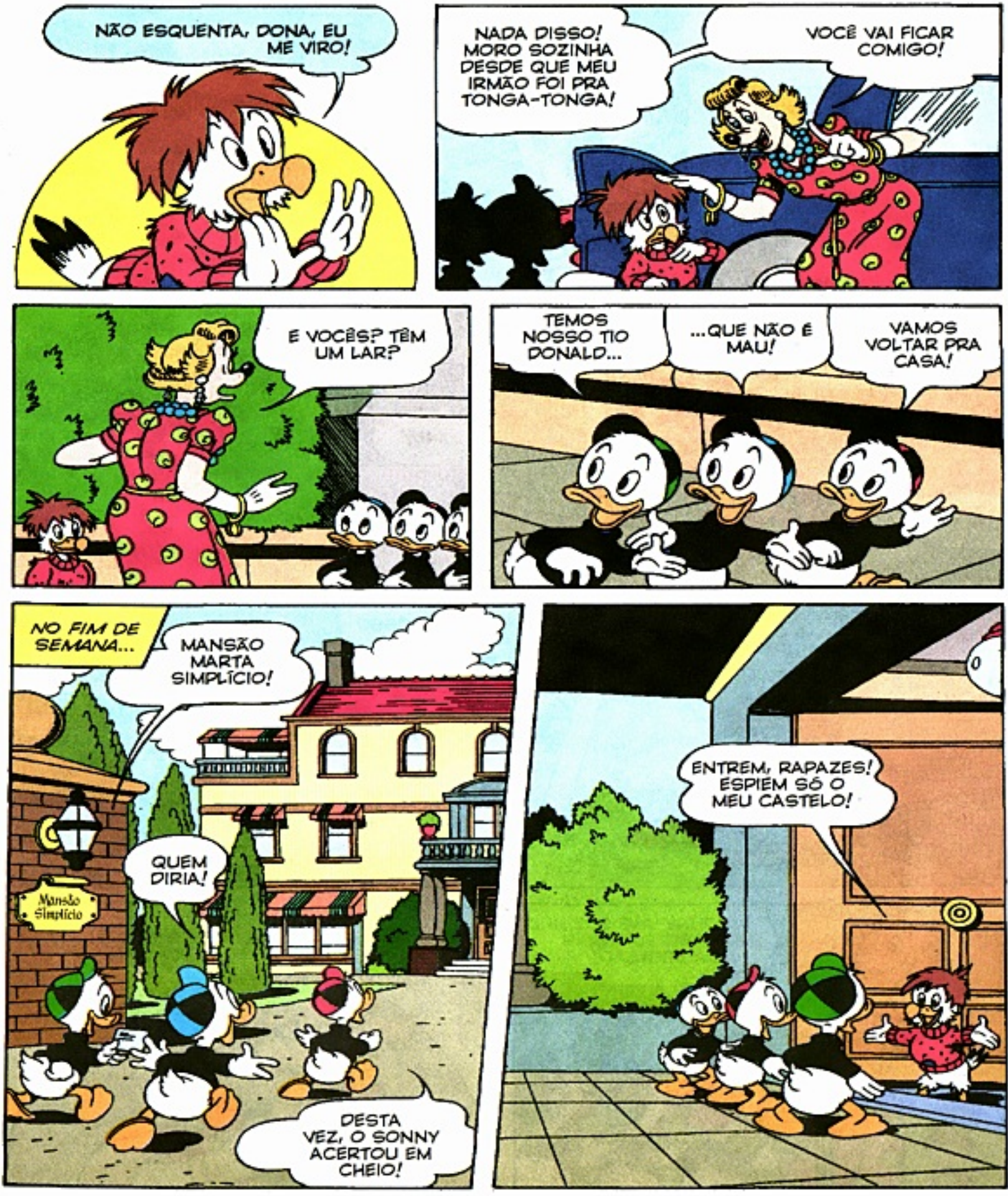
DESCULPE, AMIGUINHO! DESTA VEZ, NÃO SOBROU NADA!
M-MAS SEMPRE TEM UM RESTINHO DO DIA ANTERIOR!

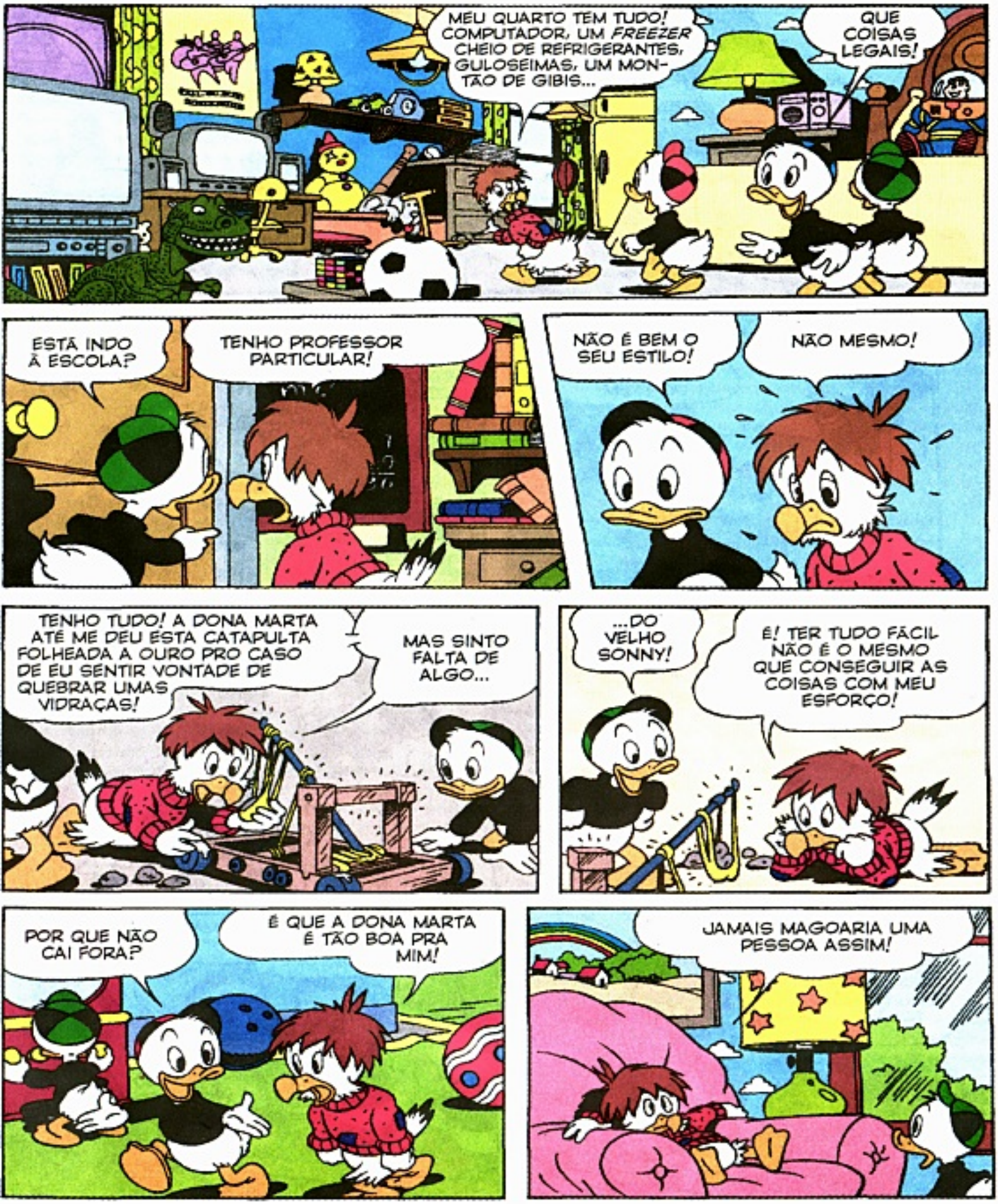

NÃO PUDE RECUSAR COMIDA PRA ELES!
PASSADO PRA TRÁS POR UM BANDO DE VIRA-LATAS!
DE VOLTA AO COMEÇO...
AINDA NÃO ESTOU DER-ROTADO!
QUE VAI FAZER?
PESCAR MINHA COMIDA!
COM ESTA ISCA INFALÍVEL...
...NÃO FICO SEM PEIXE!
20 SEGUNDOS! QUE DEMORA!
UAU! SONNY É O REI DOS PESCADORES!
PENA QUE O TIO DONALD NÃO VIU!
A GENTE FICA VELHO ENQUANTO ELE ESPERA POR UMA FISGADA!

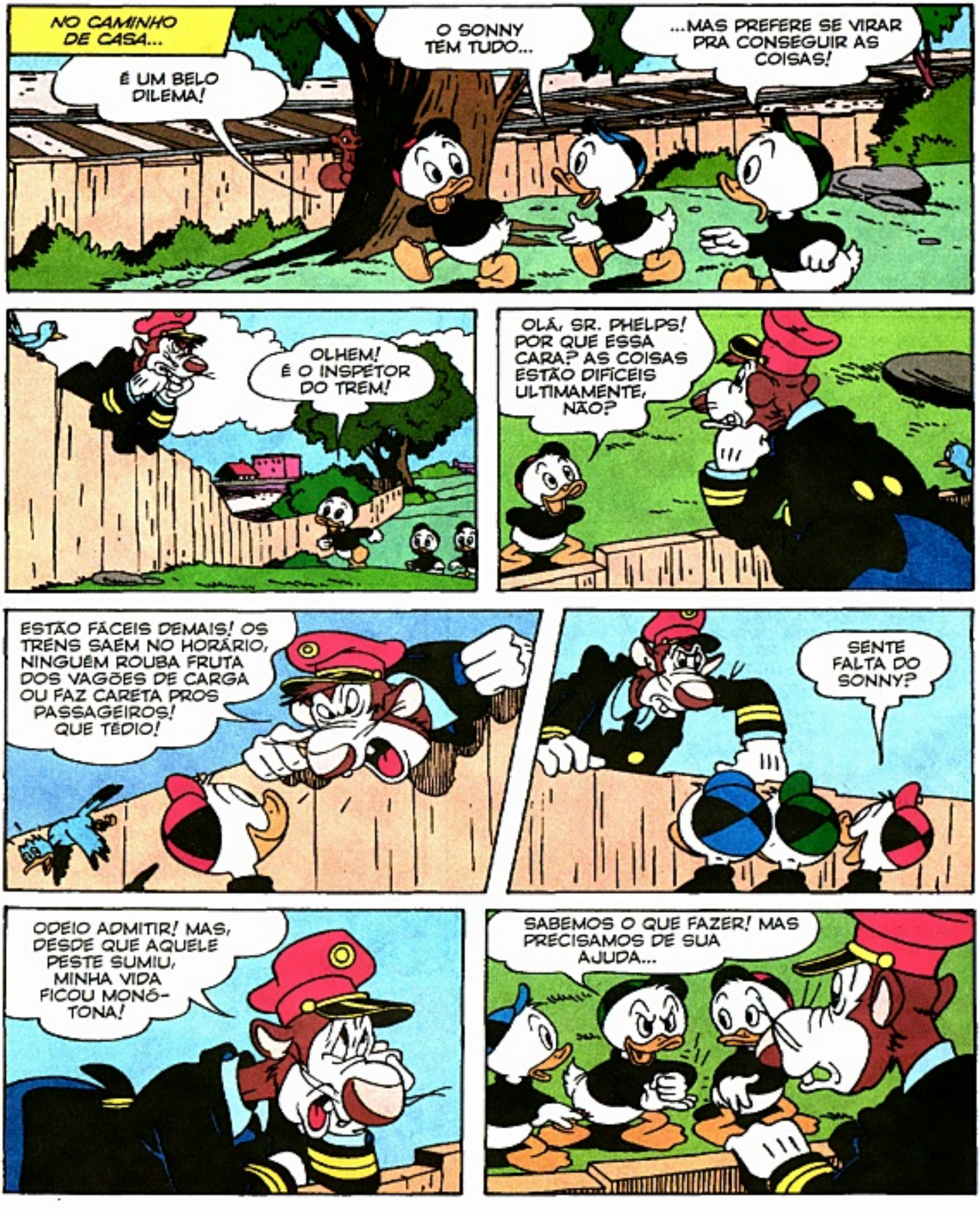

NISSO...
VÊ O QUE EU VEJO? EH, EH!
VAMOS LÁ!
NA MOSCA!
ELE ESTAVA PRECISANDO DE UM BANHO!
PILANTRAS! FIZERAM DE PROPÓSITO!
O DESTINO ESTÁ CONTRA MIM! VOU TER QUE ME SACRIFICAR PRA CONSEGUIR COMIDA!
QUE QUER DIZER?
A TERRÍVEL PALAVRA!
QUER DIZER, TRA...
PSIU! NEM MENCIONE A PALAVRA!
MMF!


POR ONDE PRETENDE COMEÇAR, SONNY?
...ENTÃO É ASSIM QUE VIVEM OS RICAÇOS? ADORARIA TER UM POUCO DISTO!
AQUI PARECE BOM...
MELHOR IRMOS PELOS FUNDOS!
É! PODEM ACHAR QUE SOMOS MARICAS!
MAS...
TRABALHO? RIDÍCULO! TEMOS EMPREGADOS DE SOBRA!
E AGORA CAIAM FORA, ANTES QUE EU CHAME OS CACHORROS!
ESTES ENDINHEIRADOS TÊM TUDO DE MÃO BEIJADA, ENQUANTO EU PRECISO VIVER DA MINHA INTELIGÊNCIA!


NÃO É JUSTO! GRUNF!
CUI-DADO!
MINHA NOSSA! ESTÁ MACHUCADO?
IAU!
NÃO...
É O FINAL DE UM DIA TERRÍVEL!
O MÍNIMO QUE POSSO FAZER É LEVÁ-LO AOS SEUS PAIS!
TUDO BEM! NÃO TENHO PAIS!
O SONNY VIVE SOZINHO NUM ABRIGO ATRÁS DA ESTAÇÃO!
QUE TRISTE! SNIF!


NÃO ESQUENTA, DONA, EU ME VIRO!
NADA DISSO! MORO SOZINHA DESDE QUE MEU IRMÃO FOI PRA TONGA-TONGA!
VOCÊ VAI FICAR COMIGO!
E VOCÊS? TÊM UM LAR?
TEMOS NOSSO TIO DONALD...
...QUE NÃO É MAU!
VAMOS VOLTAR PRA CASA!
NO FIM DE SEMANA...
MANSÃO MARTA SIMPLÍCIO!
QUEM DIRIA!
Mansão Simplício
DESTA VEZ, O SONNY ACERTOU EM CHEIO!
ENTREM, RAPAZES! ESPIEM SÓ O MEU CASTELO!


MEU QUARTO TEM TUDO! COMPUTADOR, UM *FREEZER* CHEIO DE REFRIGERANTES, GULOSEIMAS, UM MONTÃO DE GIBIS...
QUE COISAS LEGAIS!
ESTÁ INDO À ESCOLA?
TENHO PROFESSOR PARTICULAR!
NÃO É BEM O SEU ESTILO!
NÃO MESMO!
TENHO TUDO! A DONA MARTA ATÉ ME DEU ESTA CATAPULTA FOLHEADA A OURO PRO CASO DE EU SENTIR VONTADE DE QUEBRAR UMAS VIDRAÇAS!
MAS SINTO FALTA DE ALGO...
...DO VELHO SONNY!
É! TER TUDO FÁCIL NÃO É O MESMO QUE CONSEGUIR AS COISAS COM MEU ESFORÇO!
POR QUE NÃO CAI FORA?
É QUE A DONA MARTA É TÃO BOA PRA MIM!
JAMAIS MAGOARIA UMA PESSOA ASSIM!

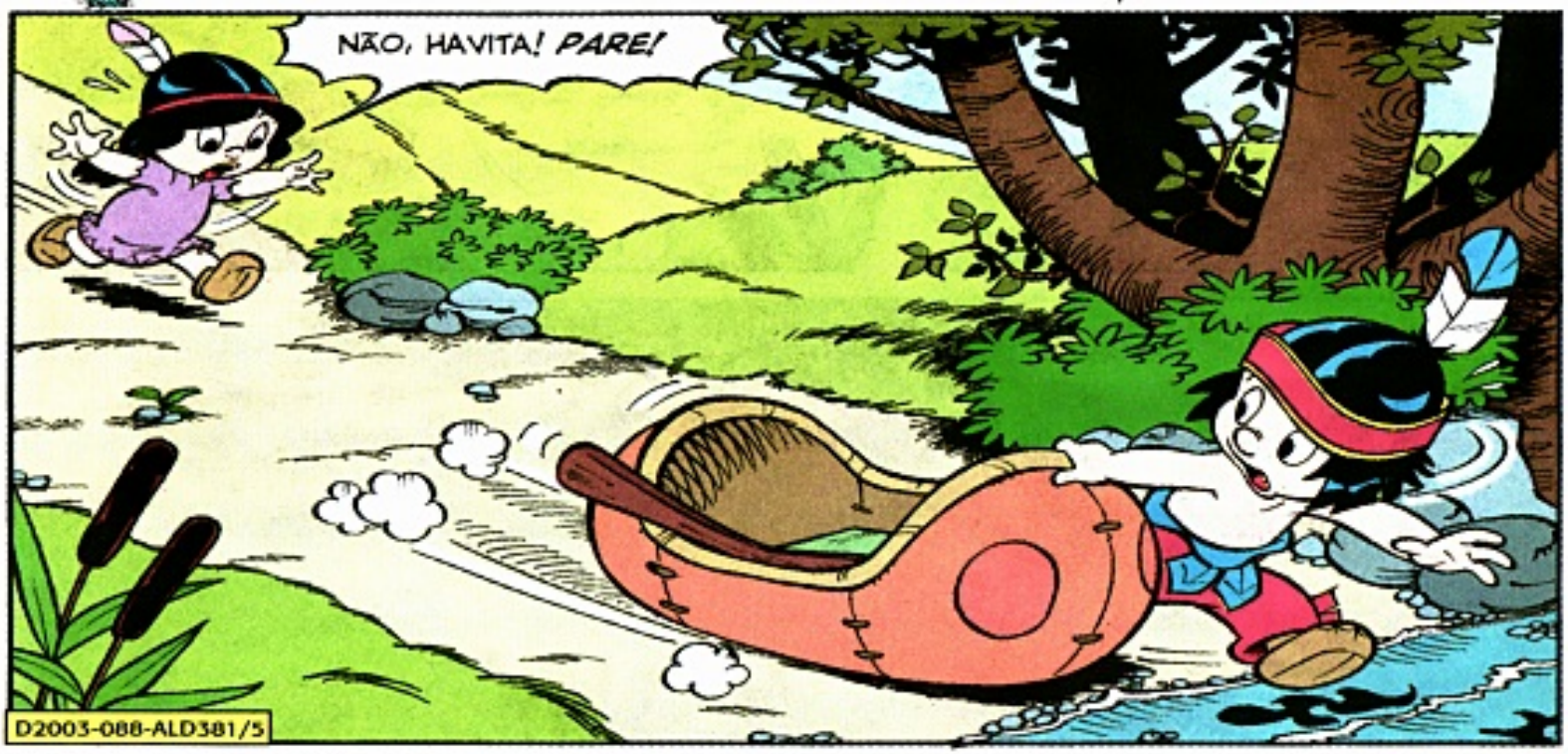

NO CAMINHO DE CASA...
É UM BELO DILEMA!
O SONNY TEM TUDO...
...MAS PREFERE SE VIRAR PRA CONSEGUIR AS COISAS!
OLHEM! É O INSPETOR DO TREM!
OLÁ, SR. PHELPS! POR QUE ESSA CARA? AS COISAS ESTÃO DIFÍCEIS ULTIMAMENTE, NÃO?
ESTÃO FÁCEIS DEMAIS! OS TRENS SAEM NO HORÁRIO, NINGUÉM ROUBA FRUTA DOS VAGÕES DE CARGA OU FAZ CARETA PROS PASSAGEIROS! QUE TÉDIO!
SENTE FALTA DO SONNY?
ODEIO ADMITIR! MAS, DESDE QUE AQUELE PESTE SUMIU, MINHA VIDA FICOU MONÓ-TONA!
SABEMOS O QUE FAZER! MAS PRECISAMOS DE SUA AJUDA...

POIS NÃO? O QUE DESEJAM?
OLÁ, MARUJA! ACABO DE VOLTAR DOS SETE MARES E VIM BUSCAR MEU SOBRINHO SONNY! HAR, HAR!
VOCÊ O CONHECE, SONNY?
NUNCA...
RECONHEÇO ESSA CARA DE FUINHA EM QUALQUER LUGAR, COM BARBA OU NÃO!
TIO BACALHAU! ATÉ QUE ENFIM VOLTOU!
UF!
É MESMO O TIO DO SONNY?
SOU, SIM! AQUI ESTÃO OS PAPÉIS QUE PROVAM!
ACHO QUE É O MELHOR PRA ELE! FAMÍLIA É TUDO!
ASSIM...
ADEUS, DONA, MUITO OBRIGADO POR TUDO!
CUIDE-SE, QUERIDO!

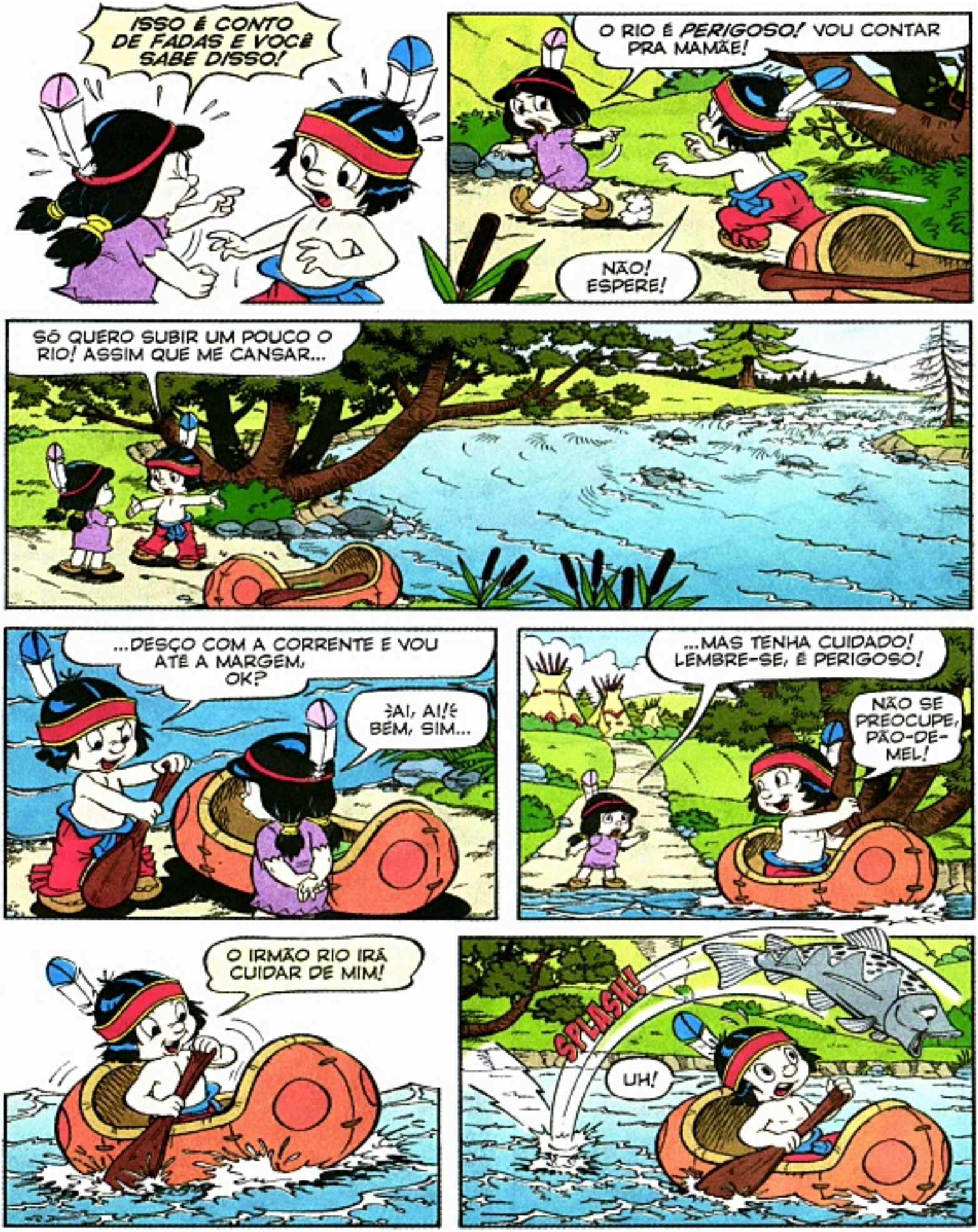
ME SINTO MAL EM DEIXAR A DONA MARTA ASSIM, MAS É MELHOR DO QUE FUGIR COMO UM LADRÃO À NOITE!
COMO CONSEGUIU OS PAPÉIS FALSOS?
NÃO SÃO FALSOS! SÃO AS TABELAS COM OS HORÁRIOS DOS TRENS!
ONDE ESTÁVAMOS?
AH! PEGUE A GENTE!
HMMF! ORA, SEU...
POR AQUI!
VAPT!
UF!
OUTRA FUGA PERFEITA! E A VIDA CONTINUA!
Fim

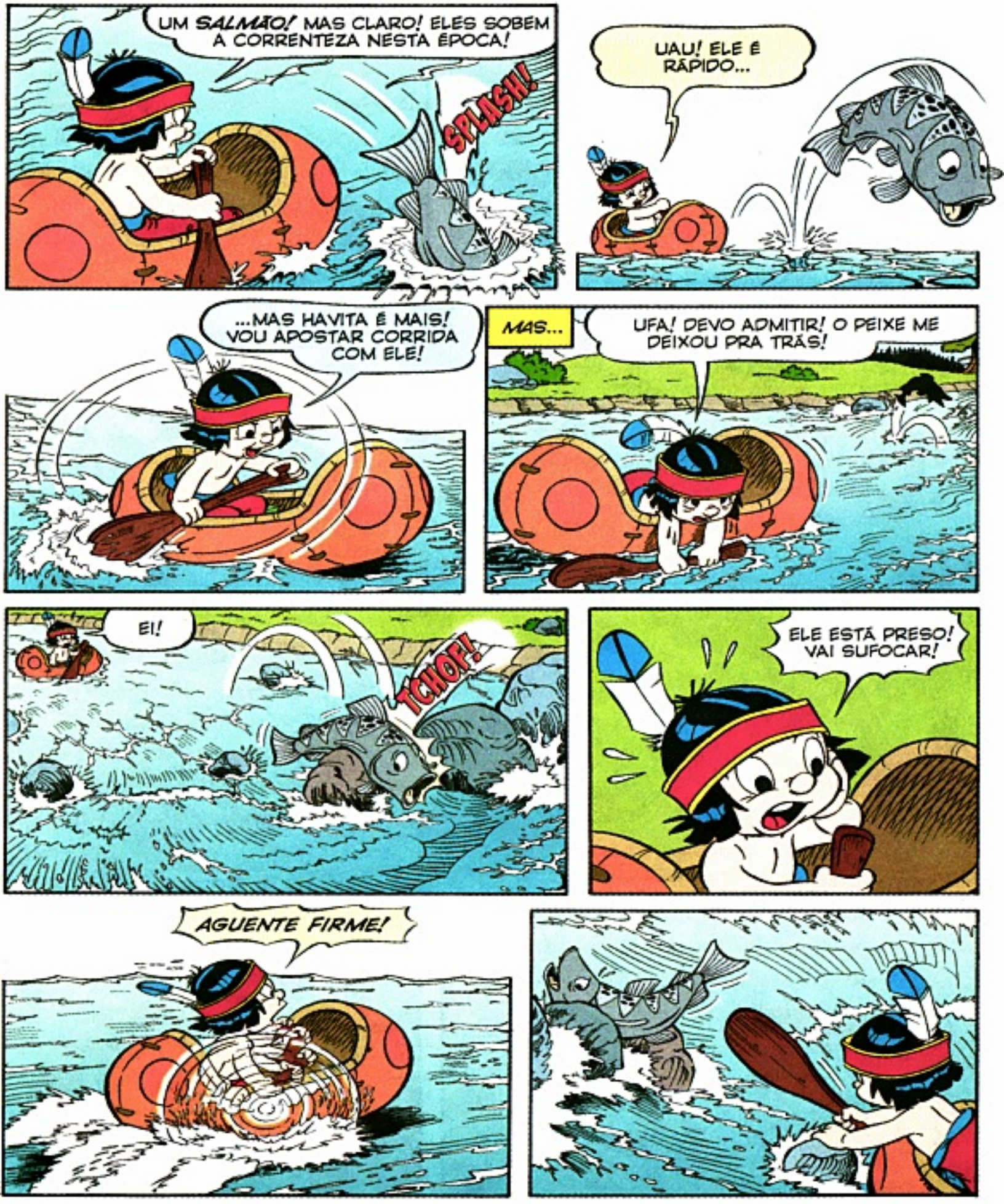
Walt Disney

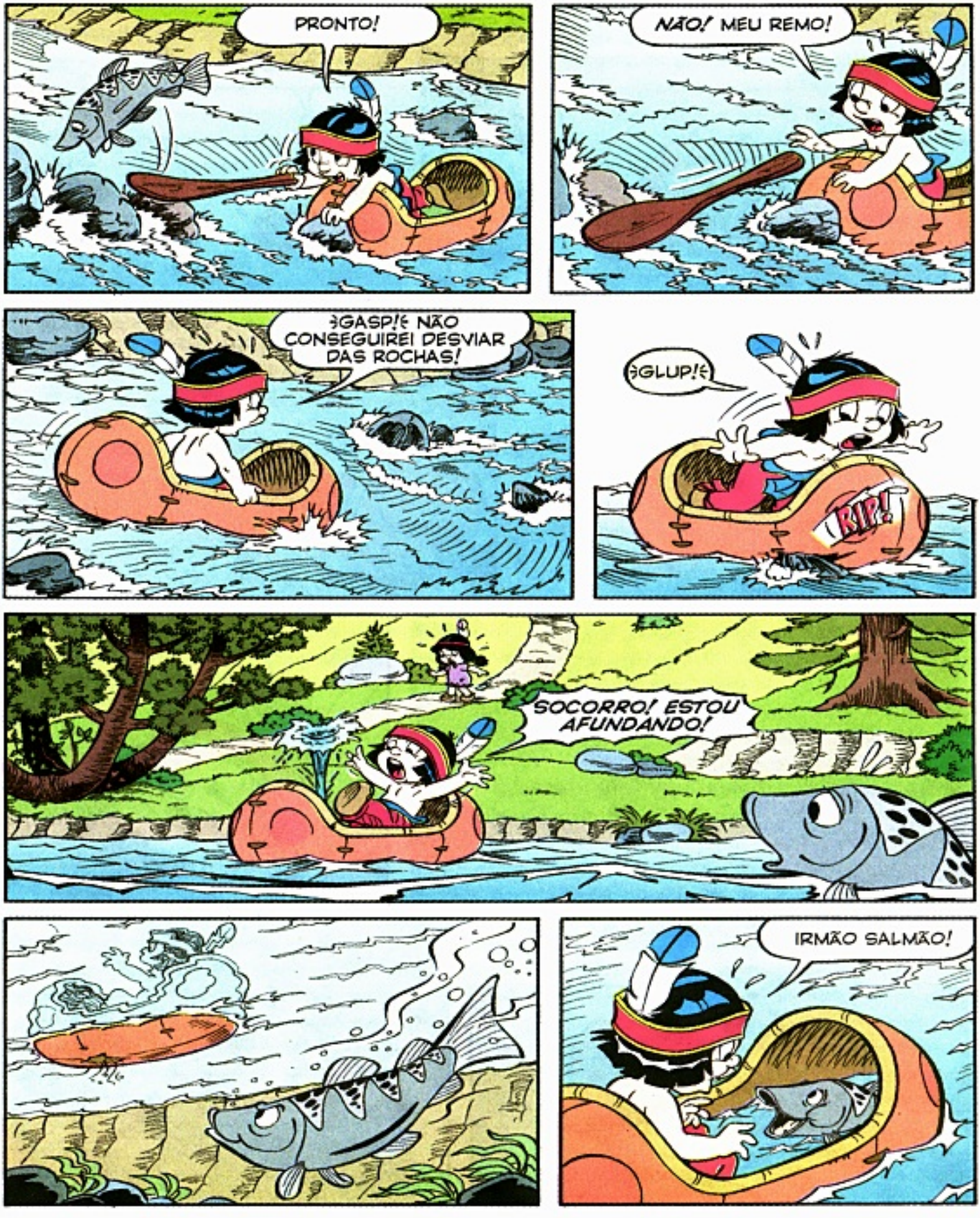
CHEIA DA PRIMAVERA

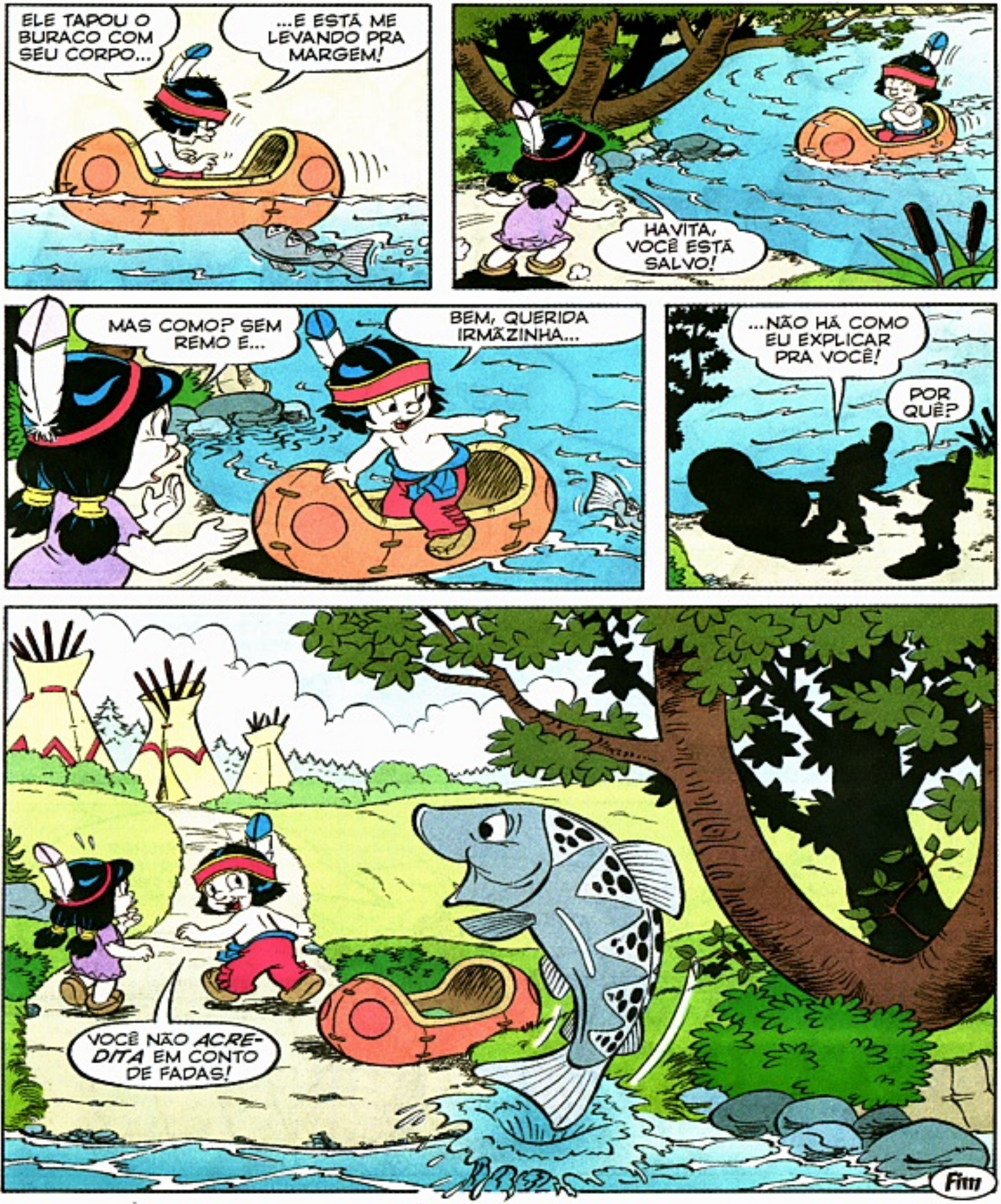


Roteiro e Desenhos: PETER HÄRDFELDT • Design Gráfico: LUA AZUL


ISSO É CONTO DE FADAS E VOCÊ SABE DISSO!
O RIO É PERIGOSO! VOU CONTAR PRA MAMÃE!
NÃO! ESPERE!
SÓ QUERO SUBIR UM POUCO O RIO! ASSIM QUE ME CANSAR...
...DESÇO COM A CORRENTE E VOU ATÉ A MARGEM, OK?
¿AI, AI!? BEM, SIM...
...MAS TENHA CUIDADO! LEMBRE-SE, É PERIGOSO!
NÃO SE PREOCUPE, PÃO-DE-MEL!
O IRMÃO RIO IRÁ CUIDAR DE MIM!
SPLASH!
UH!

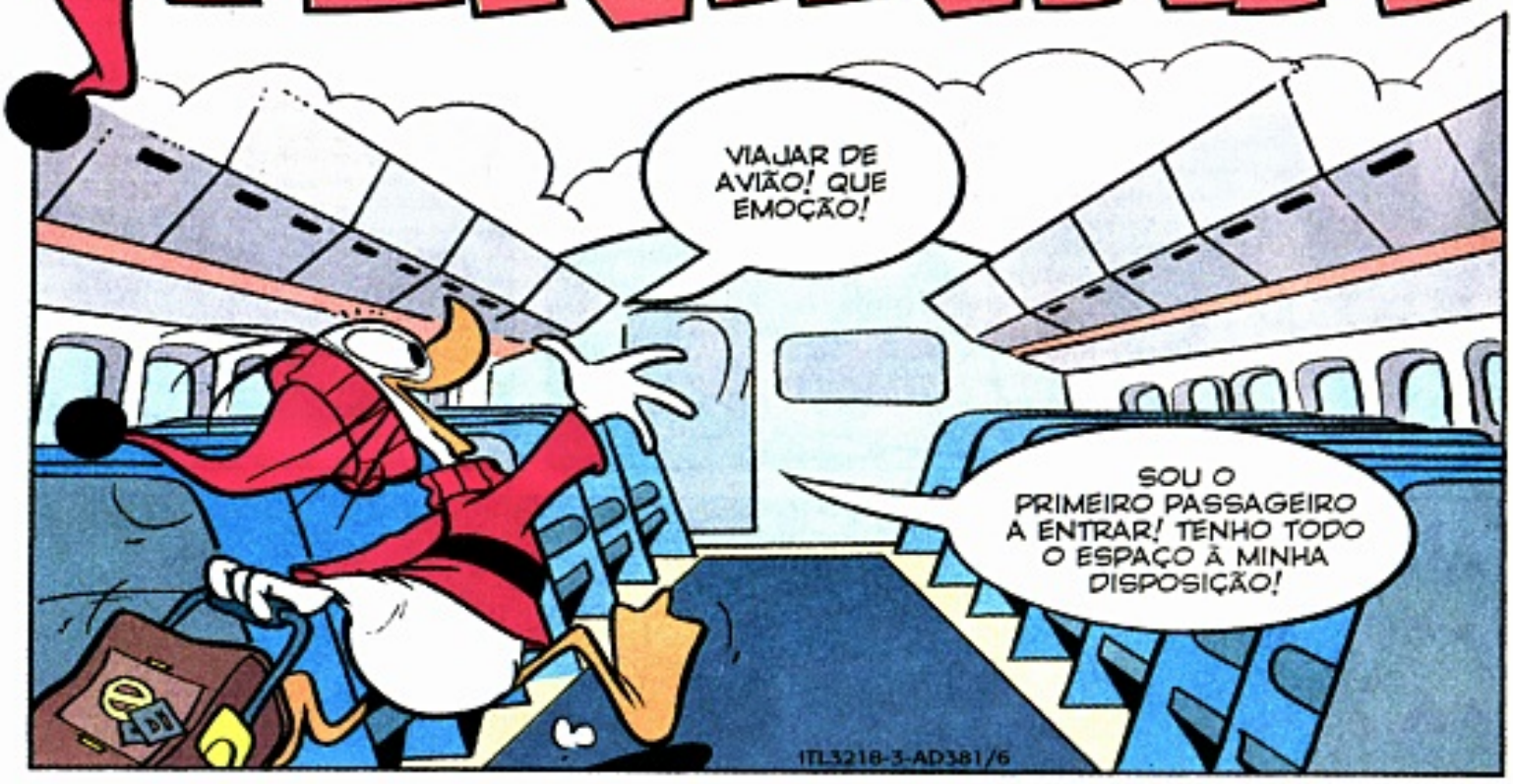

UM SALMÃO! MAS CLARO! ELES SOBEM A CORRENTEZA NESTA ÉPOCA!
SPLASH!
UAU! ELE É RÁPIDO...
...MAS HAVITA É MAIS! VOU APOSTAR CORRIDA COM ELE!
MAS...
UFA! DEVO ADMITIR! O PEIXE ME DEIXOU PRA TRÁS!
EI!
TCHOF!
ELE ESTÁ PRESO! VAI SUFOCAR!
AGUENTE FIRME!

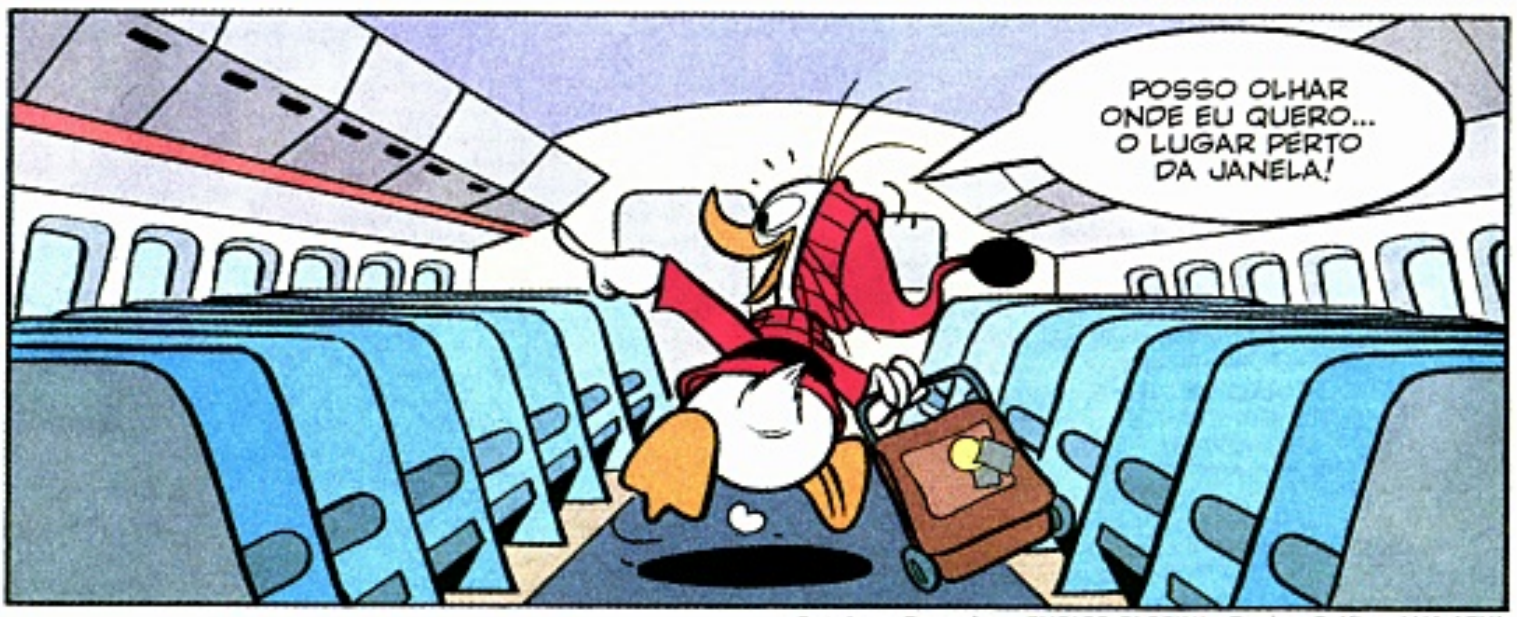

PRONTO!
NÃO! MEU REMO!
¡GASP! NÃO CONSEGUIREI DESVIAR DAS ROCHAS!
¡GLUP!
RIP!
SOCORRO! ESTOU AFUNDANDO!
IRMÃO SALMÃO!


ELE TAPOU O BURACO COM SEU CORPO...
...E ESTÁ ME LEVANDO PRA MARGEM!
HAVITA, VOCÊ ESTÁ SALVO!
MAS COMO? SEM REMO E...
BEM, QUERIDA IRMÃZINHA...
...NÃO HÁ COMO EU EXPLICAR PRA VOCÊ!
POR QUÊ?
VOCÊ NÃO ACREDITA EM CONTO DE FADAS!
Fim

WALT DISNEY

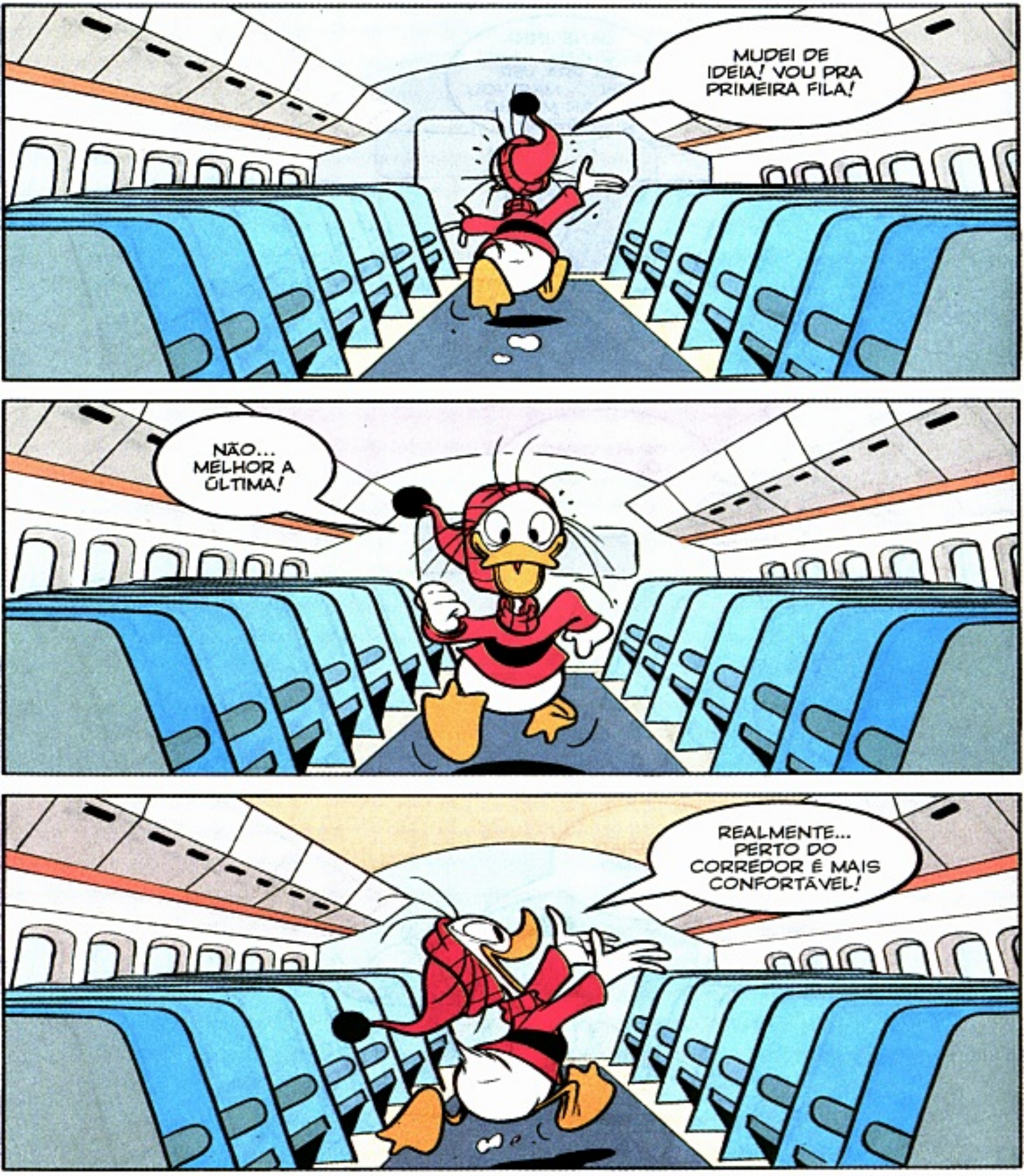
O VOO do PENINHA

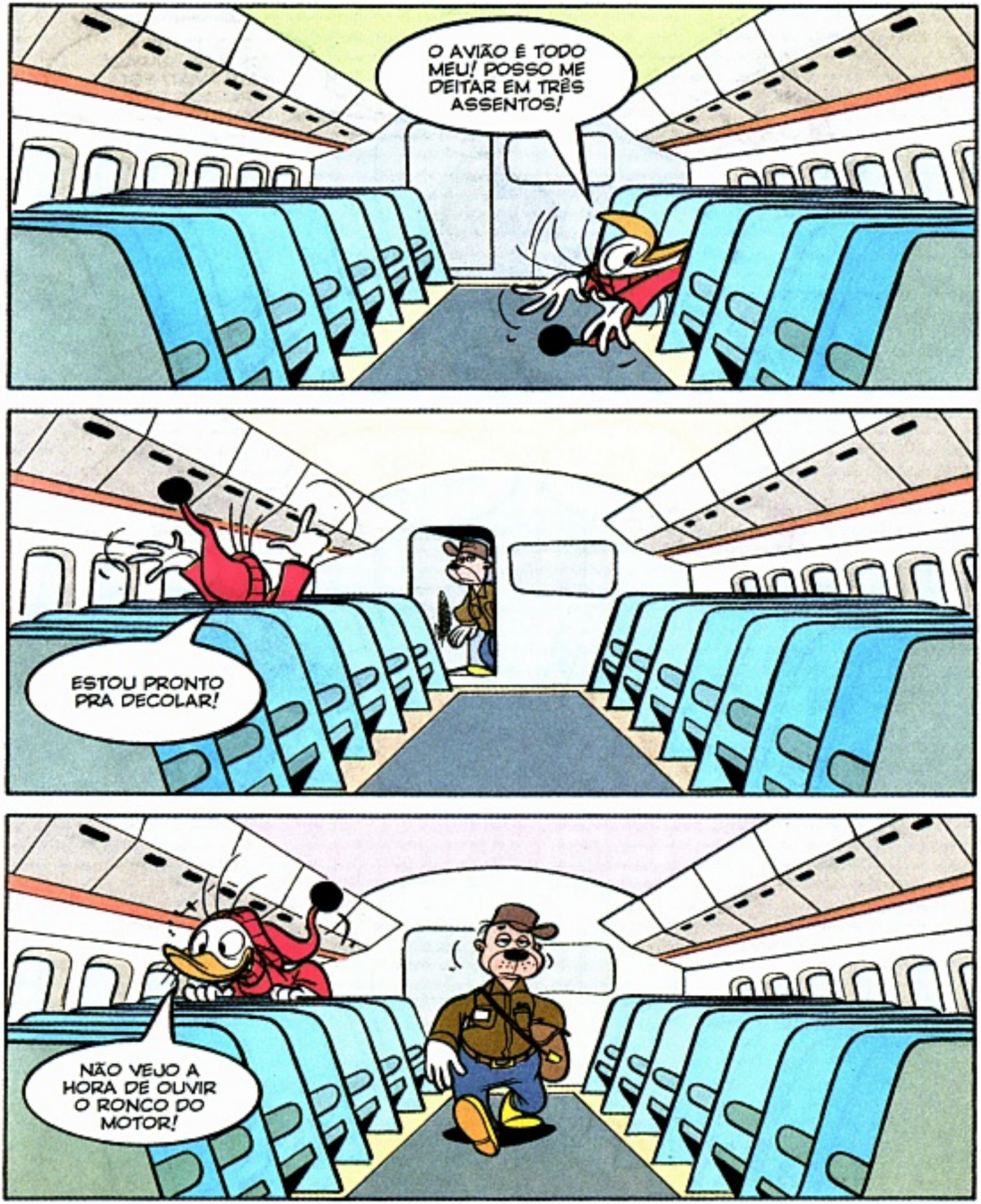


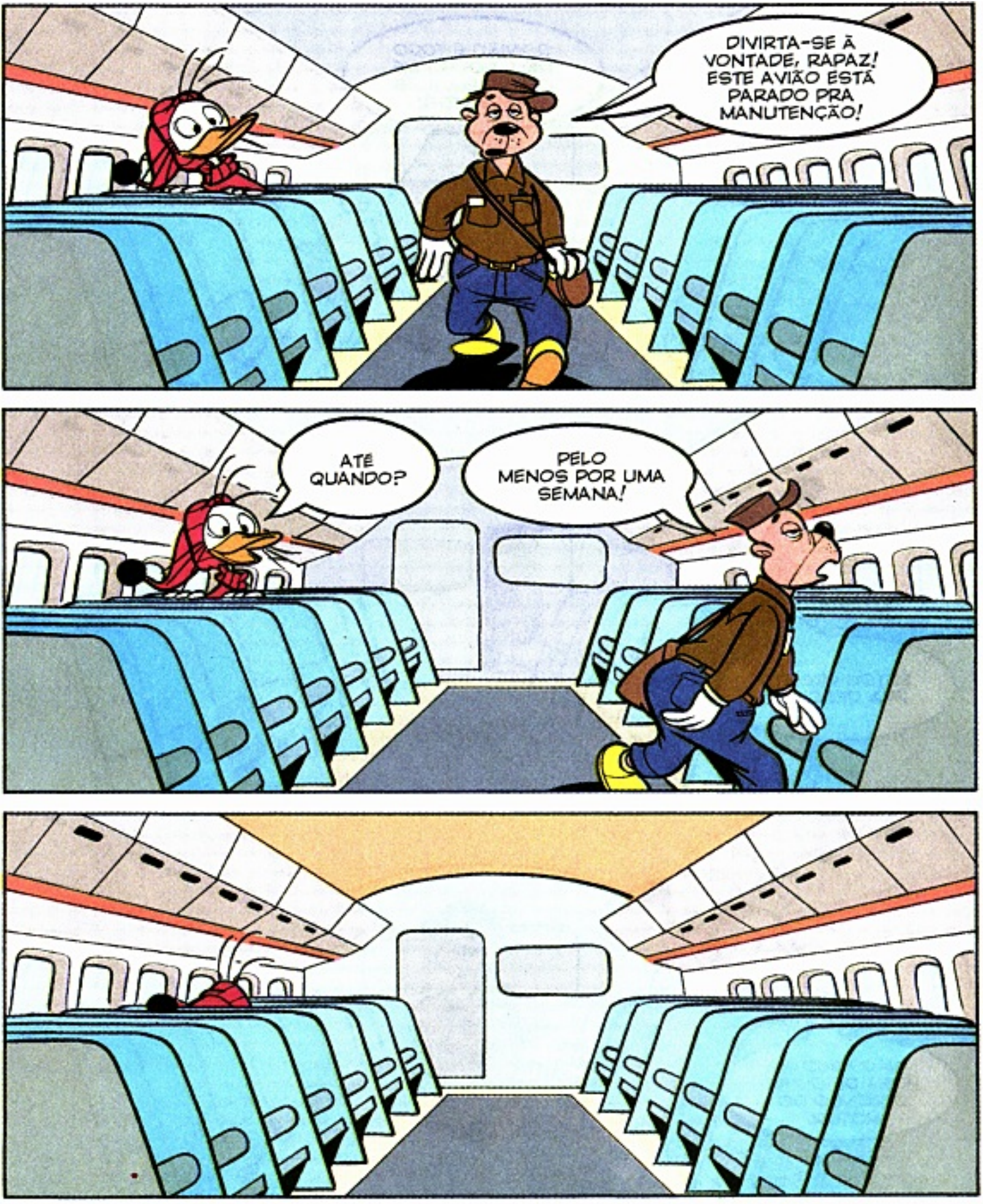


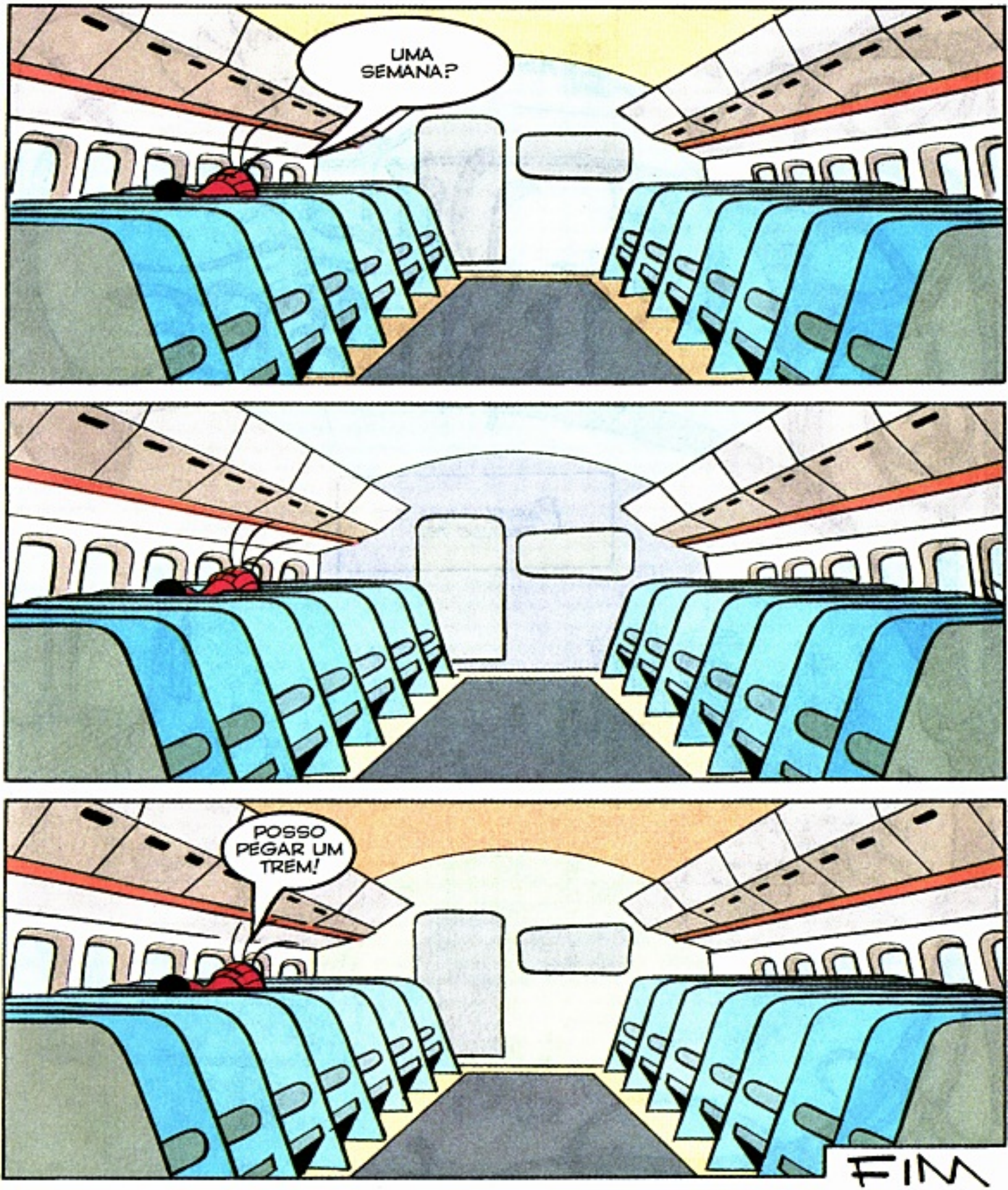
Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL

JANELINHA PEQUENA... NEM DÁ PRA VER DIREITO, MAS VOU OLHAR MESMO ASSIM!
SE EU VIRAR DE CABEÇA PRA BAIXO, VEJO MAIS!
VOU ESPIAR DO OUTRO LADO!


MUDEI DE IDEIA! VOU PRA PRIMEIRA FILA!
NÃO... MELHOR A ÚLTIMA!
REALMENTE... PERTO DO CORREDOR É MAIS CONFORTÁVEL!


O AVIÃO É TODO MEU! POSSO ME DEITAR EM TRÊS ASSENTOS!
ESTOU PRONTO PRA DECOLAR!
NÃO VEJO A HORA DE OUVIR O RONCO DO MOTOR!


DIVIRTA-SE À VONTADE, RAPAZ! ESTE AVIÃO ESTÁ PARADO PRA MANUTENÇÃO!
ATÉ QUANDO?
PELO MENOS POR UMA SEMANA!

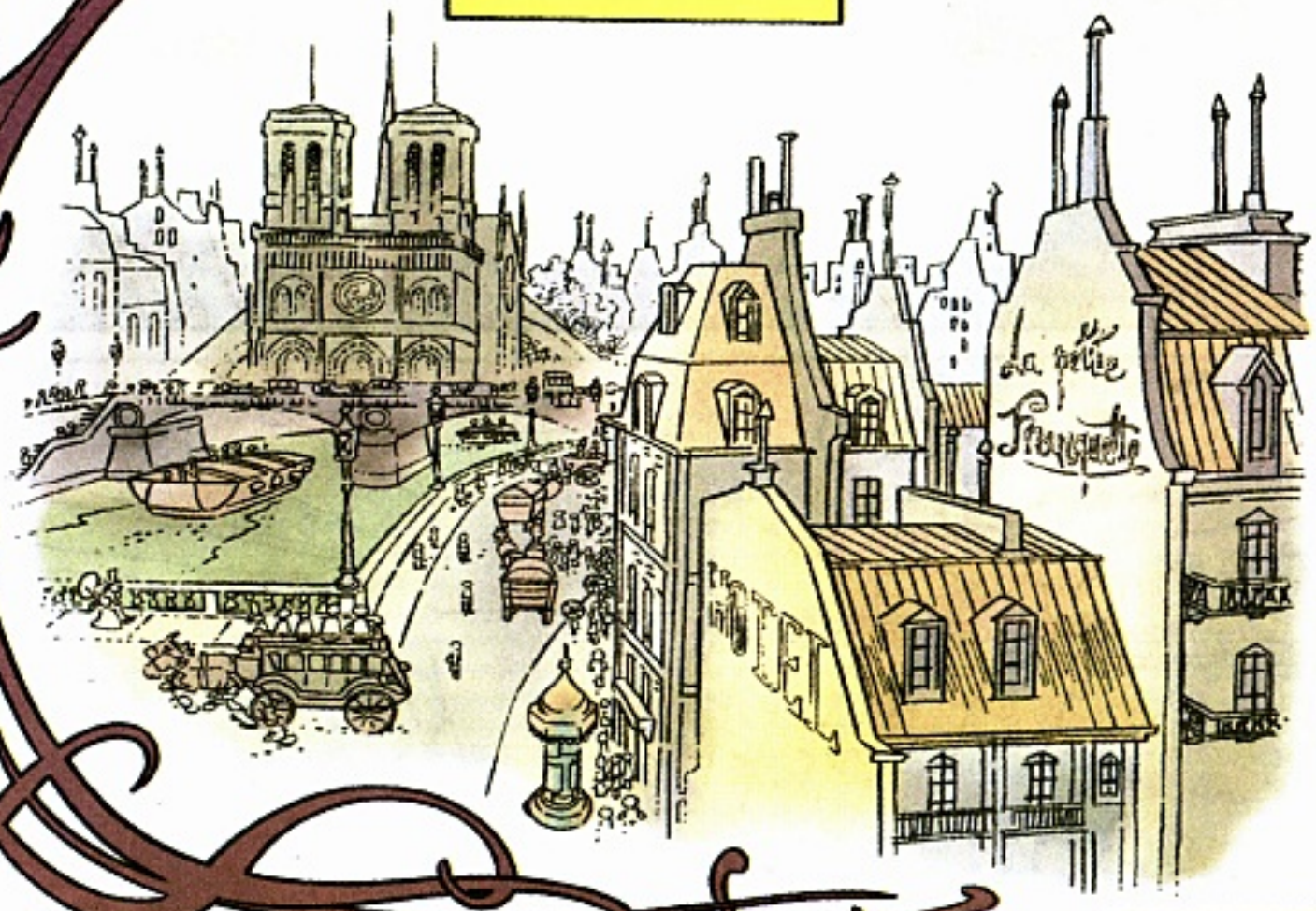

UMA SEMANA?
POSSO PEGAR UM TREM!
FIM

WALT DISNEY

A História segundo Mickey

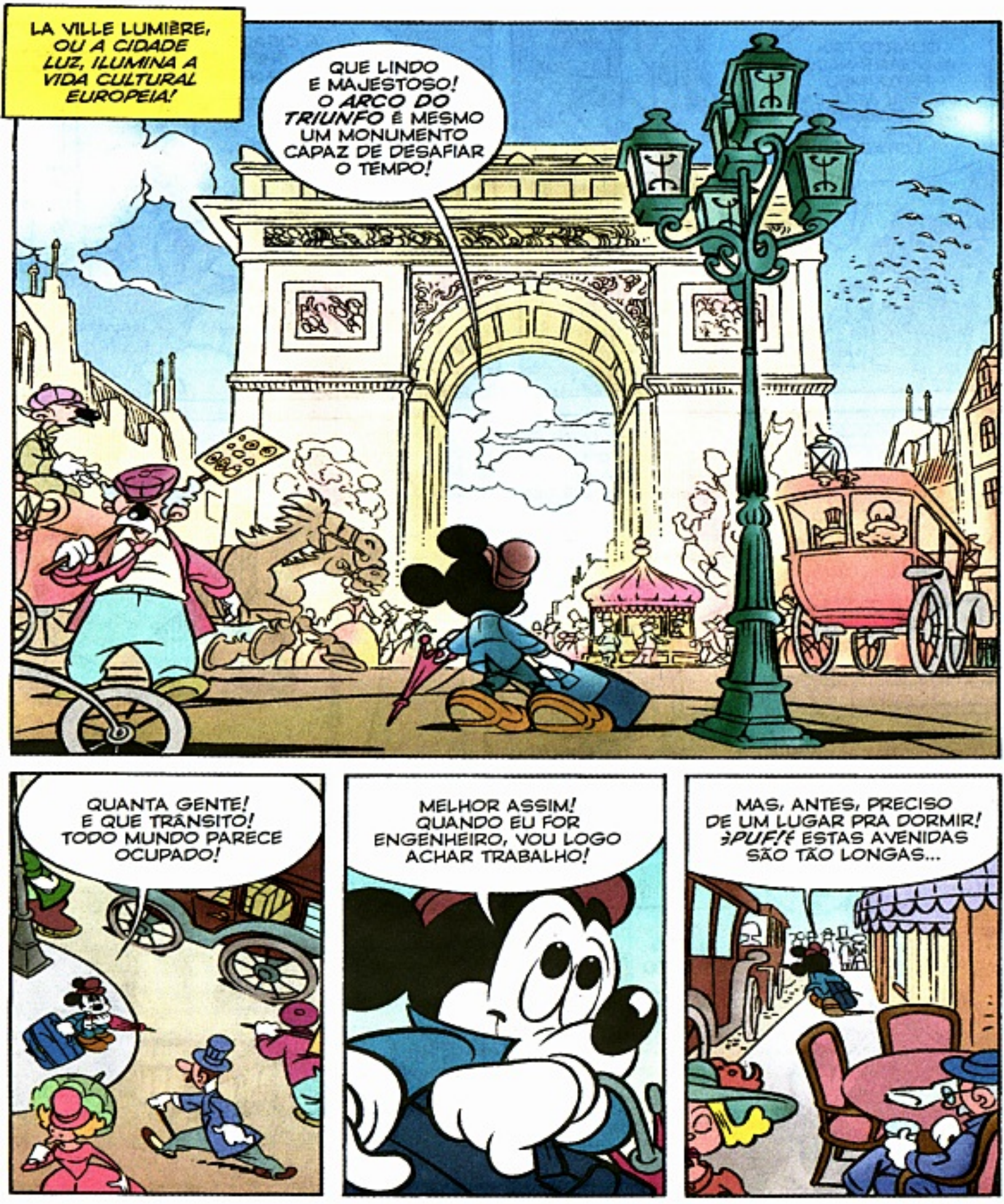
LA VILLE LUMIÈRE

PARIS, FINAL DO SÉCULO 19...



ITL2481-1-AD381/7

Roteiro: GIORGIO PEZZIN • Desenhos: PAOLO MOTTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

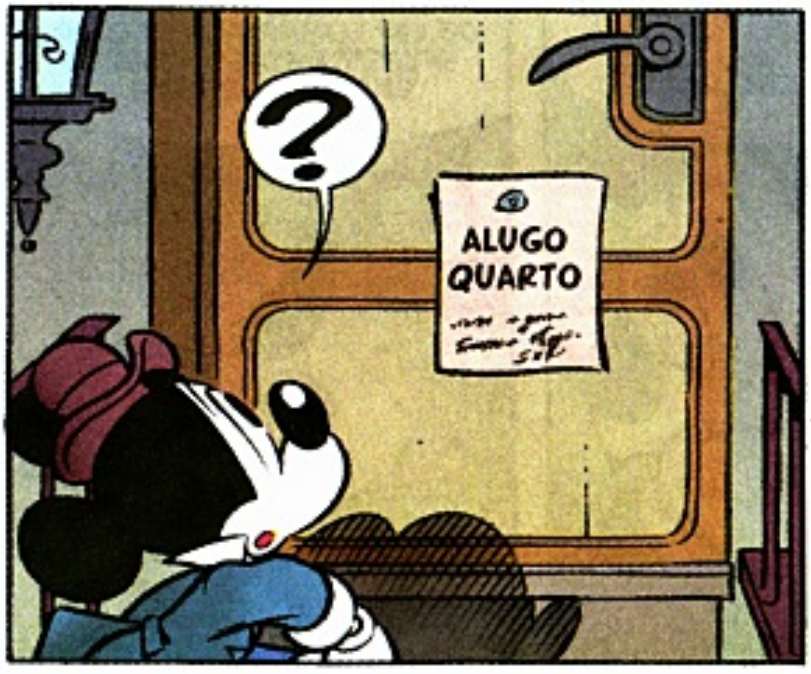

LA VILLE LUMIÈRE, OU A CIDADE LUZ, ILUMINA A VIDA CULTURAL EUROPEIA!
QUE LINDO E MAJESTOSO! O ARCO DO TRIUNFO É MESMO UM MONUMENTO CAPAZ DE DESAFIAR O TEMPO!
QUANTA GENTE! E QUE TRÂNSITO! TODO MUNDO PARECE OCUPADO!
MELHOR ASSIM! QUANDO EU FOR ENGENHEIRO, VOU LOGO ACHAR TRABALHO!
MAS, ANTES, PRECISO DE UM LUGAR PRA DORMIR! ¡PUF! E ESTAS AVENIDAS SÃO TÃO LONGAS...

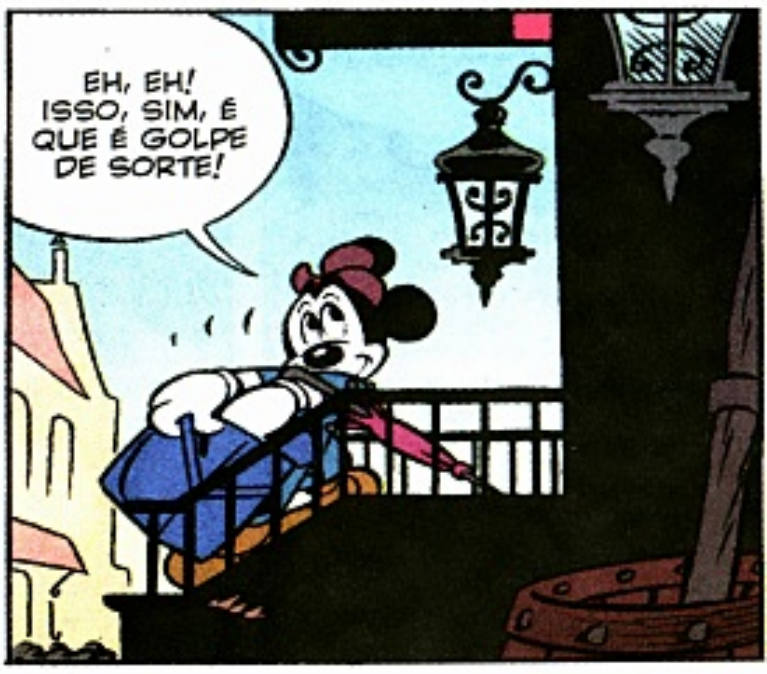
QUARTO PRA ALUGAR? NADA FEITO, MEU JOVEM! AQUI EM MONTMARTRE ESTÁ TUDO LOTADO!

A CIDADE ESTÁ CHEIA DE ESTUDANTES!
VERDADE!

BEM, SE NÃO ENCONTRAR NADA, DURMA AO AR LIVRE! NAS MARGENS DO SENA, HÁ ESPAÇO DE SOBRA! AH, AH!
OBRIGADO! SNIF!

QUE SUJEITO SEM GRAÇA! MAS ELE TEM RAZÃO!
Bistrot


?
ALUGO QUARTO


EH, EH! ISSO, SIM, É QUE É GOLPE DE SORTE!

¡GASP!¿ O APARTAMENTO FICA NO ÚLTIMO ANDAR! TOMARA QUE AINDA ESTEJA LIVRE!
CLARO QUE SIM! NEM TODO MUNDO TEM ENERGIA PRA SUBIR SEIS LANCES DE ESCADA! COMO VOCÊ SE CHAMA?
M-MICKEY! ¡PUF!¿
PRAZER! MEU NOME É PATETOIR... EU SOU PINTOR! ENTRE!
O ALUGUEL CUSTA CEM FRANCOS POR MÊS! E A GENTE SE REVEZA NA FAXINA!
OOOH!

VOCÊ TEM ALERGIA À PINTURA?
NEM PENSAR! ESTE QUADRO É MAGNÍFICO!
VOCÊ GOSTA? EM GERAL, ELE CAUSA OUTRA IMPRESSÃO! IAC! POR ISSO, ME CHAMAM DE IMPRESSIONISTA!
NUNCA VI ESTILO IGUAL! TUDO PARECE SE MOVER!
SÓ QUE AS PESSOAS QUEREM QUADROS DIFERENTES! RETRATOS DE FAMÍLIA, POR EXEMPLO...
...OU DE UM FULANO IMPORTANTE, COMO MONSIEUR PIERRE BARRIGUIN! ¿BAH!?
MAS ELE PROMETEU PAGAR 200 FRANCOS! E ME DEU 2 QUILOS DE MORTADELA COMO ADIANTAMENTO!
AH, AH, AH!
PENA QUE ACABOU! FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU COMI DIREITO! ¿AI, AI!?
AS COISAS VÃO MAL?

SIM, PARIS ESTÁ REPLETA DE PINTORES! A CONCORRÊNCIA É GRANDE!

MAS O PROBLEMA É A *FOTOGRAFIA!* DESDE QUE ELES SURGIRAM, TUDO MUDOU!
QUEM?

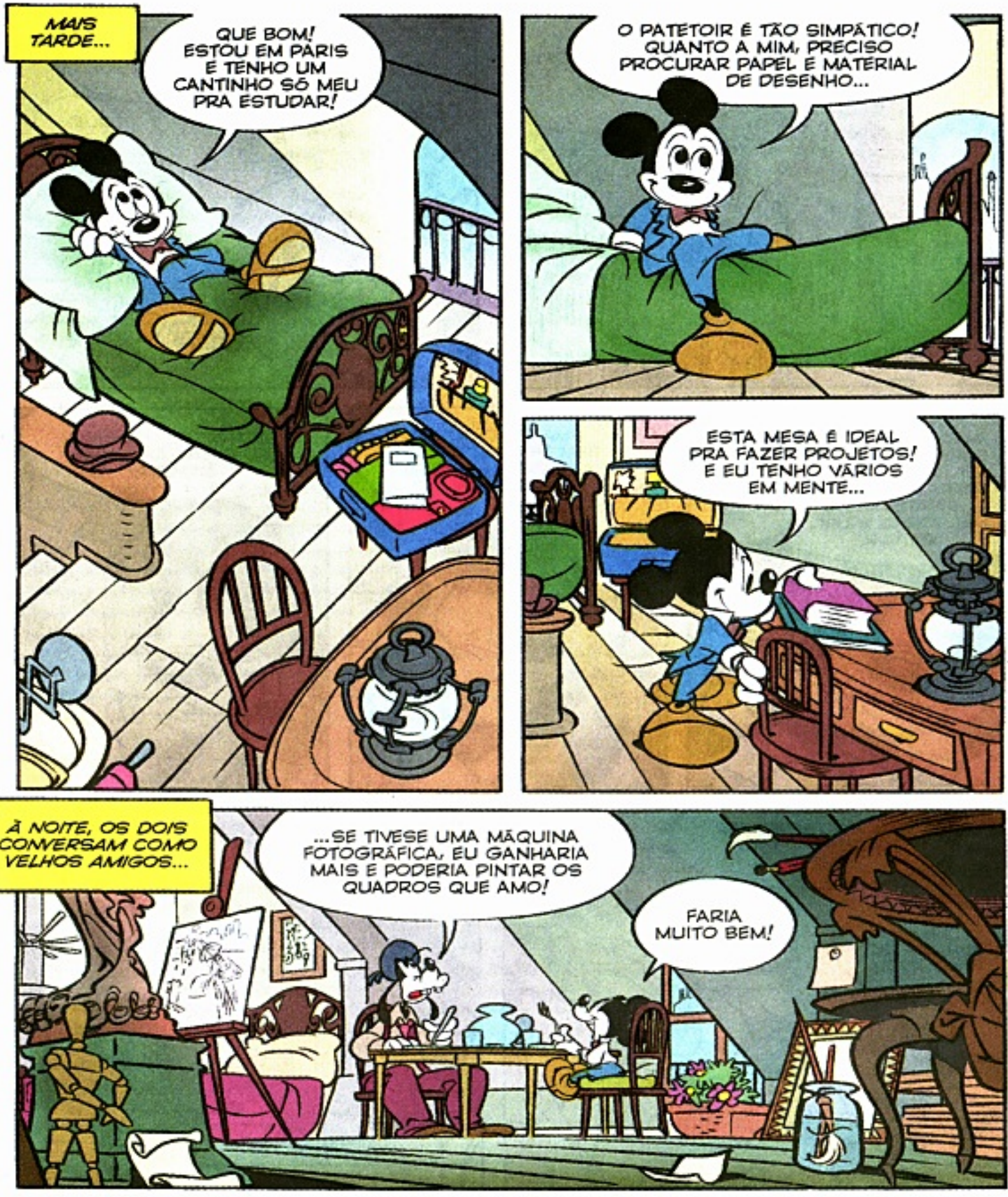
AQUELES QUE USAM A *MÁQUINA FOTOGRÁFICA!* UM APARELHO INCRÍVEL, RECÉM-CRIADO, QUE REPRODUZ A REALIDADE MUTO MELHOR QUE UM PINTOR!
XI!

UMA FOTO CUSTA BEM MENOS QUE UM QUADRO! E TODOS ADORAM!

SE TIVESSE DINHEIRO, EU COMPRARIA UMA CÂMERA!
NOVO MODELO

BEM, VOU MOSTRAR O QUARTO PRA VOCÊ!
EIS A GRANA DO ALUGUEL!

PERFEITO! VOU USÁ-LA NUM BELO JANTAR DE BOAS-VINDAS!
EH, EH!

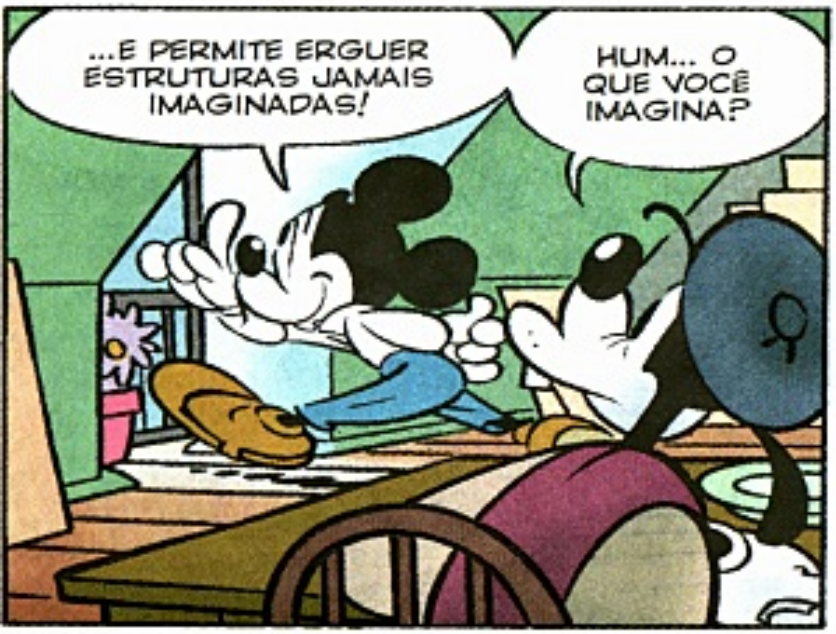

MAIS TARDE...
QUE BOM! ESTOU EM PARIS E TENHO UM CANTINHO SÓ MEU PRA ESTUDAR!
O PATETOIR É TÃO SIMPÁTICO! QUANTO A MIM, PRECISO PROCURAR PAPEL E MATERIAL DE DESENHO...
ESTA MESA É IDEAL PRA FAZER PROJETOS! E EU TENHO VÁRIOS EM MENTE...
À NOITE, OS DOIS CONVERSAM COMO VELHOS AMIGOS...
...SE TIVESSE UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, EU GANHARIA MAIS E PODERIA PINTAR OS QUADROS QUE AMO!
FARIA MUITO BEM!

SEU ESTILO... HÃ... IMPRESSIONISTA É VERDADEIRAMENTE ORIGINAL! TENHO CERTEZA DE QUE VAI FAZER SUCESSO!
TSC! VEREMOS!

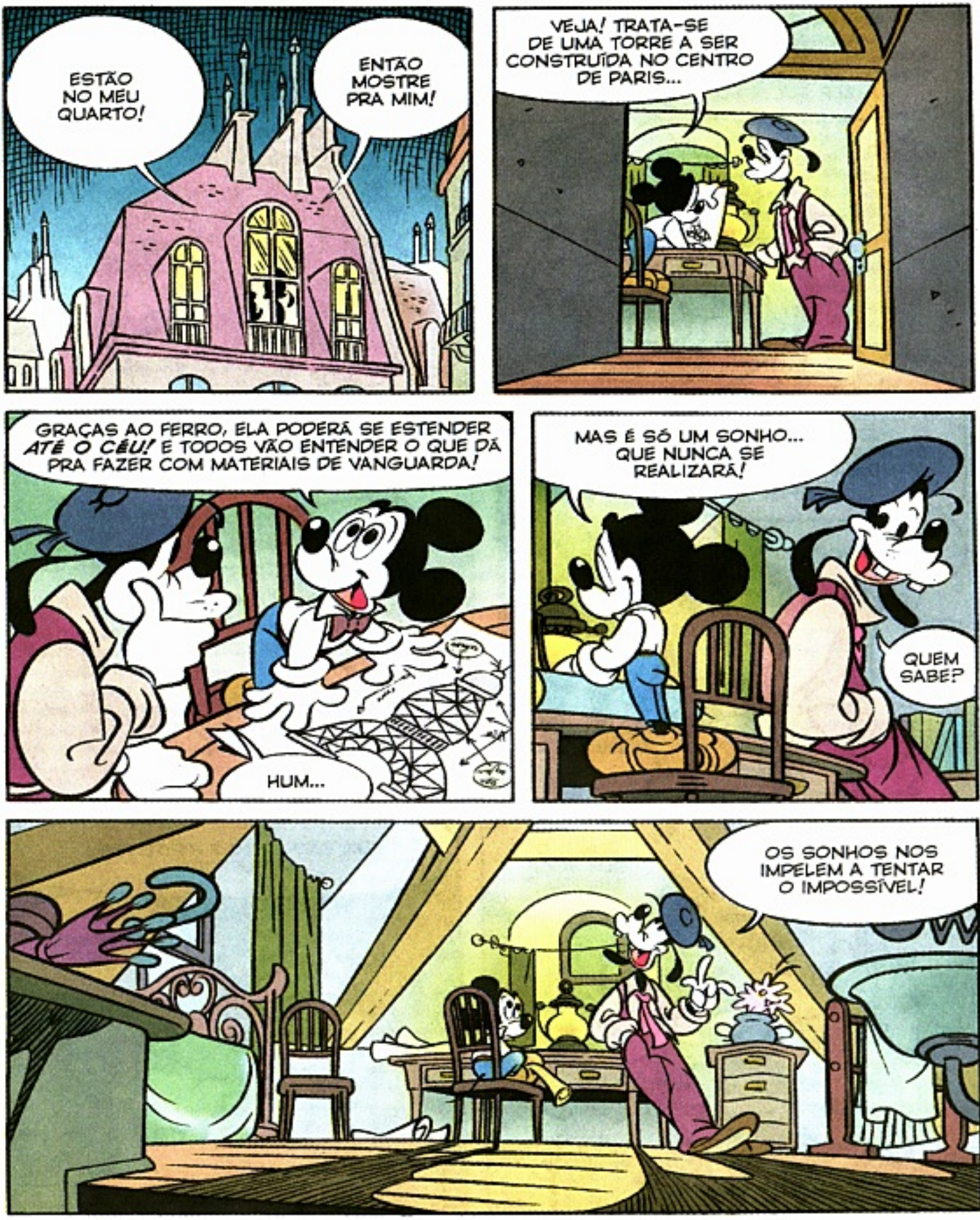
MAS, ATÉ AGORA, SÓ FALAMOS DE MIM! QUAL É O SEU SONHO?
O MEU?

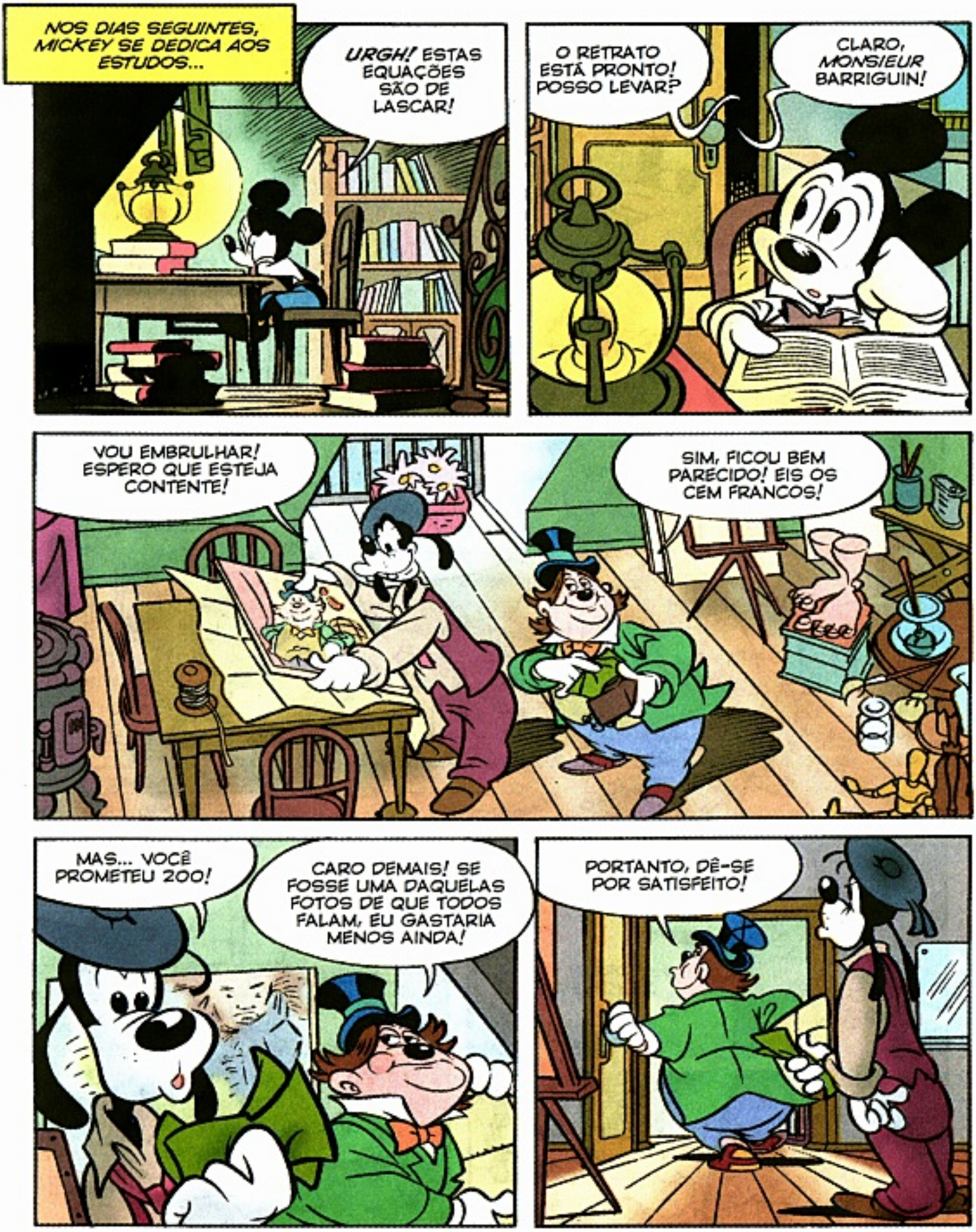
QUERO SER UM GRANDE ENGENHEIRO PRA CONSTRUIR PONTES E EDIFÍCIOS USANDO O *FERRO!*
O FERRO?

É O *MATERIAL DO FUTURO*, FINALMENTE DISPONÍVEL EM QUANTIDADE! É ECONÔMICO, RESISTENTE...


...E PERMITE ERGUER ESTRUTURAS JAMAIS IMAGINADAS!
HUM... O QUE VOCÊ IMAGINA?

BEM, SÃO APENAS HIPÓTESES... PROJETOS...
EU POSSO VER?


ESTÃO NO MEU QUARTO!
ENTÃO MOSTRE PRA MIM!
VEJA! TRATA-SE DE UMA TORRE A SER CONSTRUÍDA NO CENTRO DE PARIS...
GRAÇAS AO FERRO, ELA PODERÁ SE ESTENDER ATÉ O CÉU! E TODOS VÃO ENTENDER O QUE DÁ PRA FAZER COM MATERIAIS DE VANGUARDA!
HUM...
MAS É SÓ UM SONHO... QUE NUNCA SE REALIZARÁ!
QUEM SABE?
OS SONHOS NOS IMPELEM A TENTAR O IMPOSSÍVEL!


NOS DIAS SEGUINTES, MICKEY SE DEDICA AOS ESTUDOS...
URGH! ESTAS EQUAÇÕES SÃO DE LASCAR!
O RETRATO ESTÁ PRONTO! POSSO LEVAR?
CLARO, MONSIEUR BARRIGUIN!
VOU EMBRULHAR! ESPERO QUE ESTEJA CONTENTE!
SIM, FICOU BEM PARECIDO! EIS OS CEM FRANCOS!
MAS... VOCÊ PROMETEU 200!
CARO DEMAIS! SE FOSSE UMA DAQUELAS FOTOS DE QUE TODOS FALAM, EU GASTARIA MENOS AINDA!
PORTANTO, DÊ-SE POR SATISFEITO!

GRRR!
CRASH
THUD
O Q-QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU VENDER TUDO E MUDAR DE RAMO!
CHEGA DE RETRATOS E MORTADELA! PINTAR NÃO É COMIGO!
DISCORDO! VOCÊ É EXCELENTE!
AS PESSOAS É QUE NÃO COMPREENDEM OS ARTISTAS DE VERDADE!
SEI... MAS ESPERANÇAS NÃO ENCHEM A DESPENSA!

E EU NÃO TENHO MAIS CLIENTES... NEM ESPERANÇAS!
ESPERE UM MOMENTO!

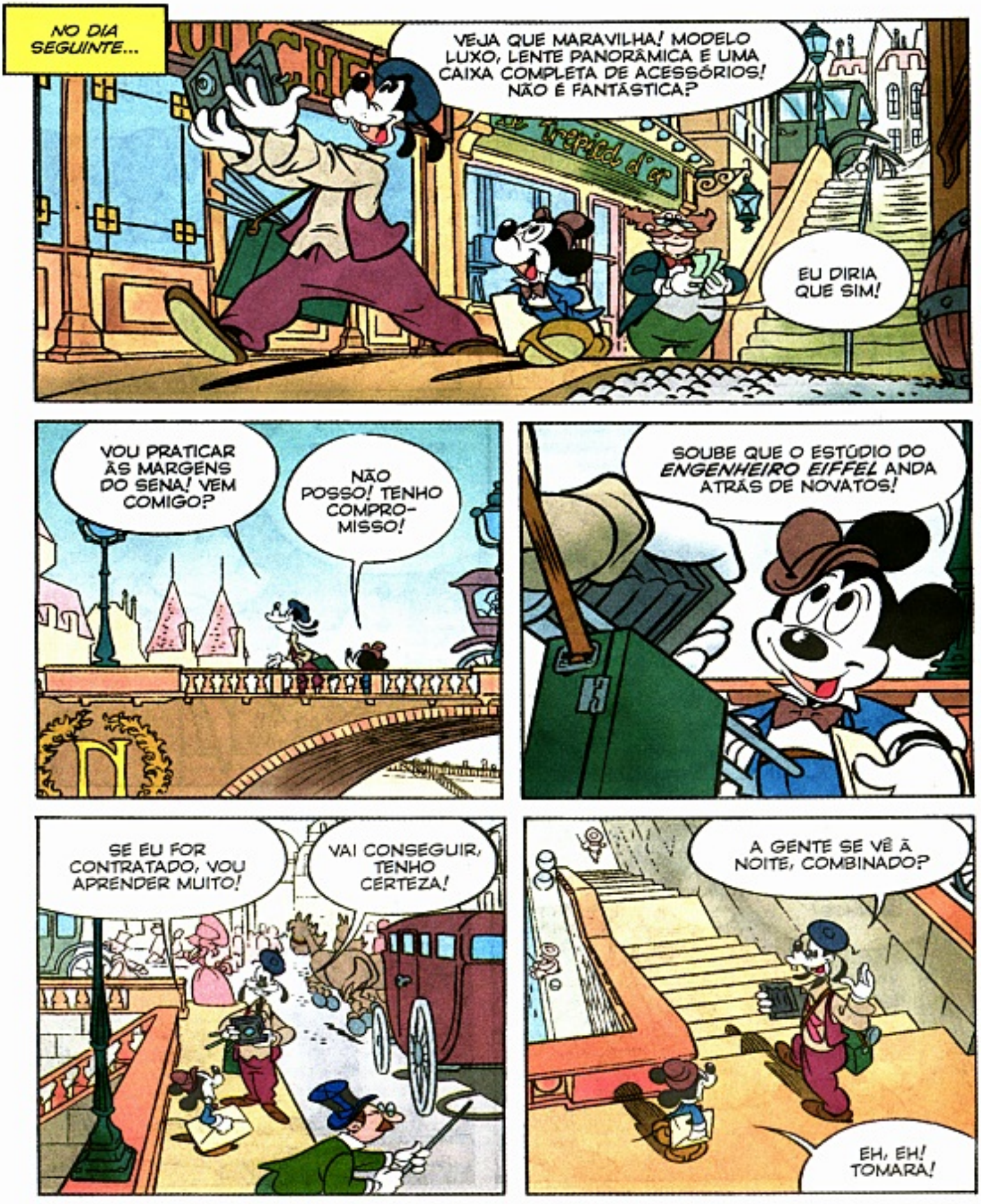
SE VOCÊ PUDESSE COMPRAR UMA MÁQUINA DESSAS, AS COISAS MUDARIAM?
LÓGICO! EU TIRARIA RETRATOS COM ELA...

...E CONTINUARIA PINTANDO EM SEU ESTILO?
SÓ NÃO FAÇO ISSO JÁ PORQUE DEVO AGRADAR A FREGUESIA!

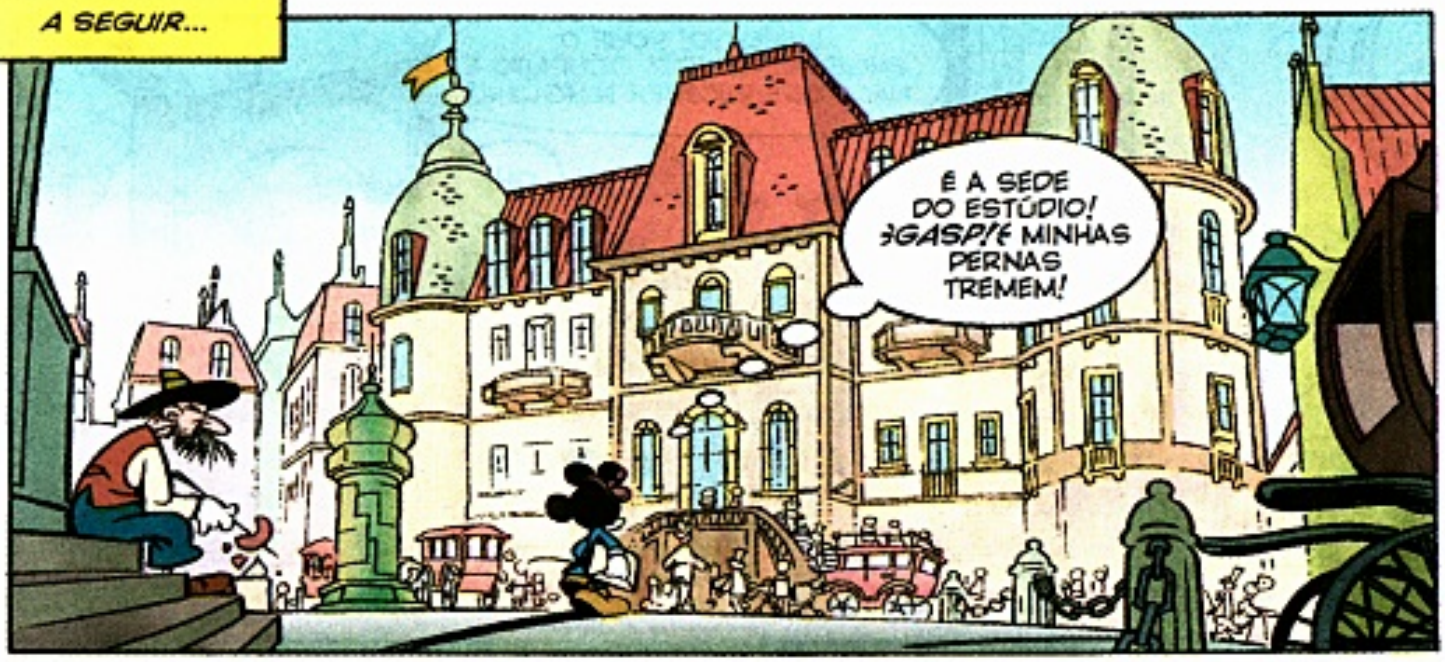
ENTÃO, TENHO A SOLUÇÃO! EU ECONOMIZEI UM BOCADO PRA ESTUDAR EM PARIS...

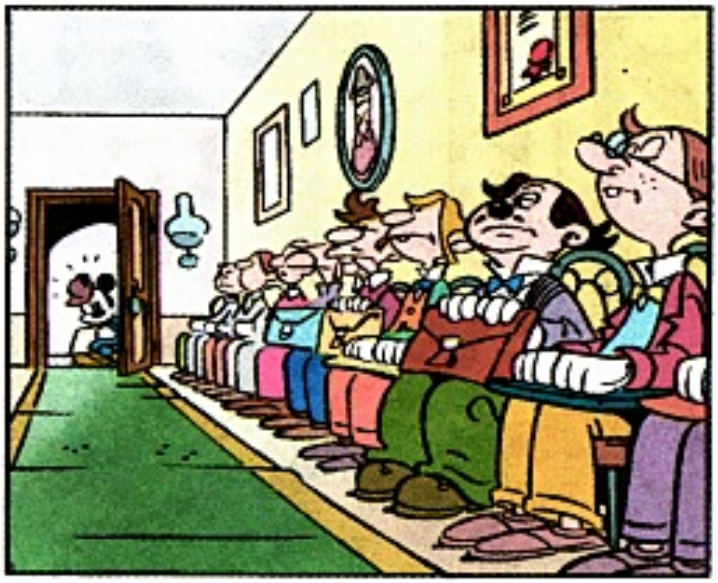
...E POSSO LHE EMPRESTAR O DINHEIRO! VOCÊ ME DEVOLVERÁ COM SEUS PRIMEIROS GANHOS!
VOCÊ FARIA ISSO POR MIM?

NEM SEI O QUE DIZER!
NÃO DIGA NADA, ORA! VÁ CORRENDO COMPRAR A MÁQUINA!


NO DIA SEGUINTE...
VEJA QUE MARAVILHA! MODELO LUXO, LENTE PANORÂMICA E UMA CAIXA COMPLETA DE ACESSÓRIOS! NÃO É FANTÁSTICA?
EU DIRIA QUE SIM!
VOU PRATICAR ÀS MARGENS DO SENA! VEM COMIGO?
NÃO POSSO! TENHO COMPRO-MISSO!
SOUBE QUE O ESTÚDIO DO ENGENHEIRO EIFFEL ANDA ATRÁS DE NOVATOS!
SE EU FOR CONTRATADO, VOU APRENDER MUITO!
VAI CONSEGUIR, TENHO CERTEZA!
A GENTE SE VÊ À NOITE, COMBINADO?
EH, EH! TOMARA!

A SEGUIR...


É A SEDE DO ESTÚDIO! ¡GASP! E MINHAS PERNAS TREMEM!



OLÁ! EU VIM FALAR COM O SENHOR EIFFEL E...
SÉRIO? VOCÊ É ESTUDANTE E QUER SER ASSISTENTE DELE?

SIM, MAS...
NÓS TAMBÉM! ENTRE NA FILA!

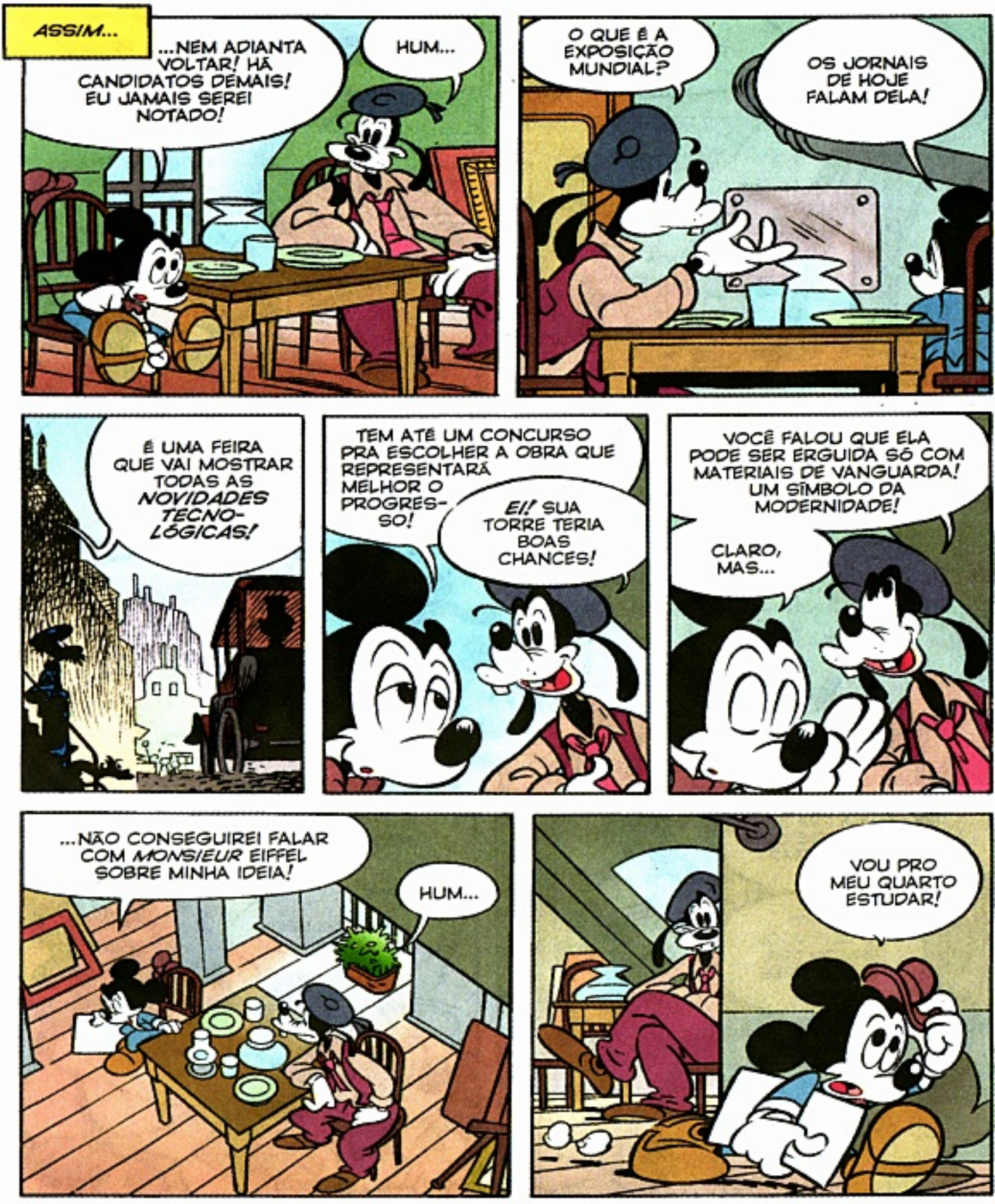
DE ONDE SAIU ESSE TIPO?
AH, AH! ASSISTENTE DO GRANDE EIFFEL! ELE NÃO SE ENXERGA!

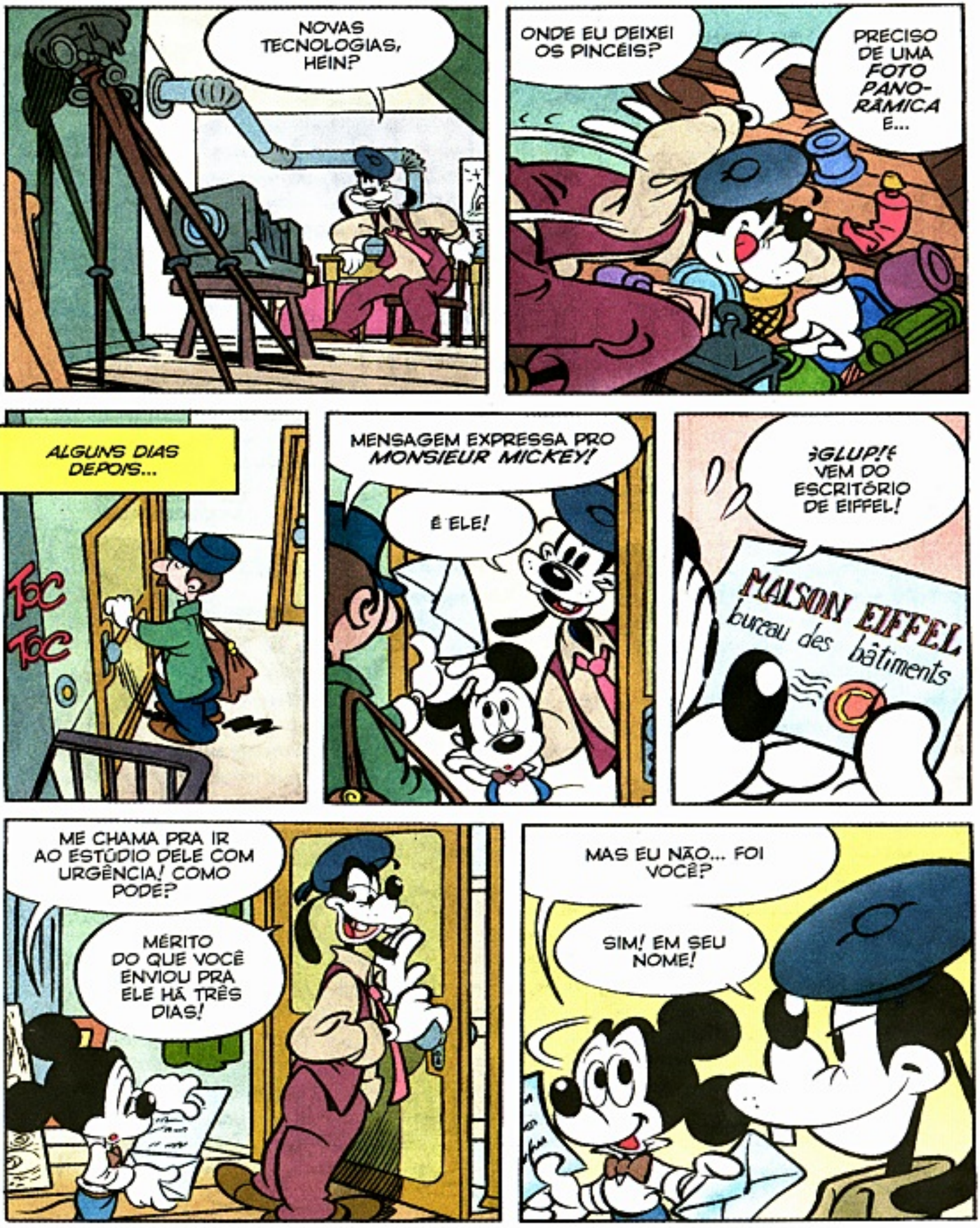
LAMENTO! HOJE O ENGENHEIRO ESTÁ OCUPADO E NÃO PODE RECEBER NINGUÉM!
OH!

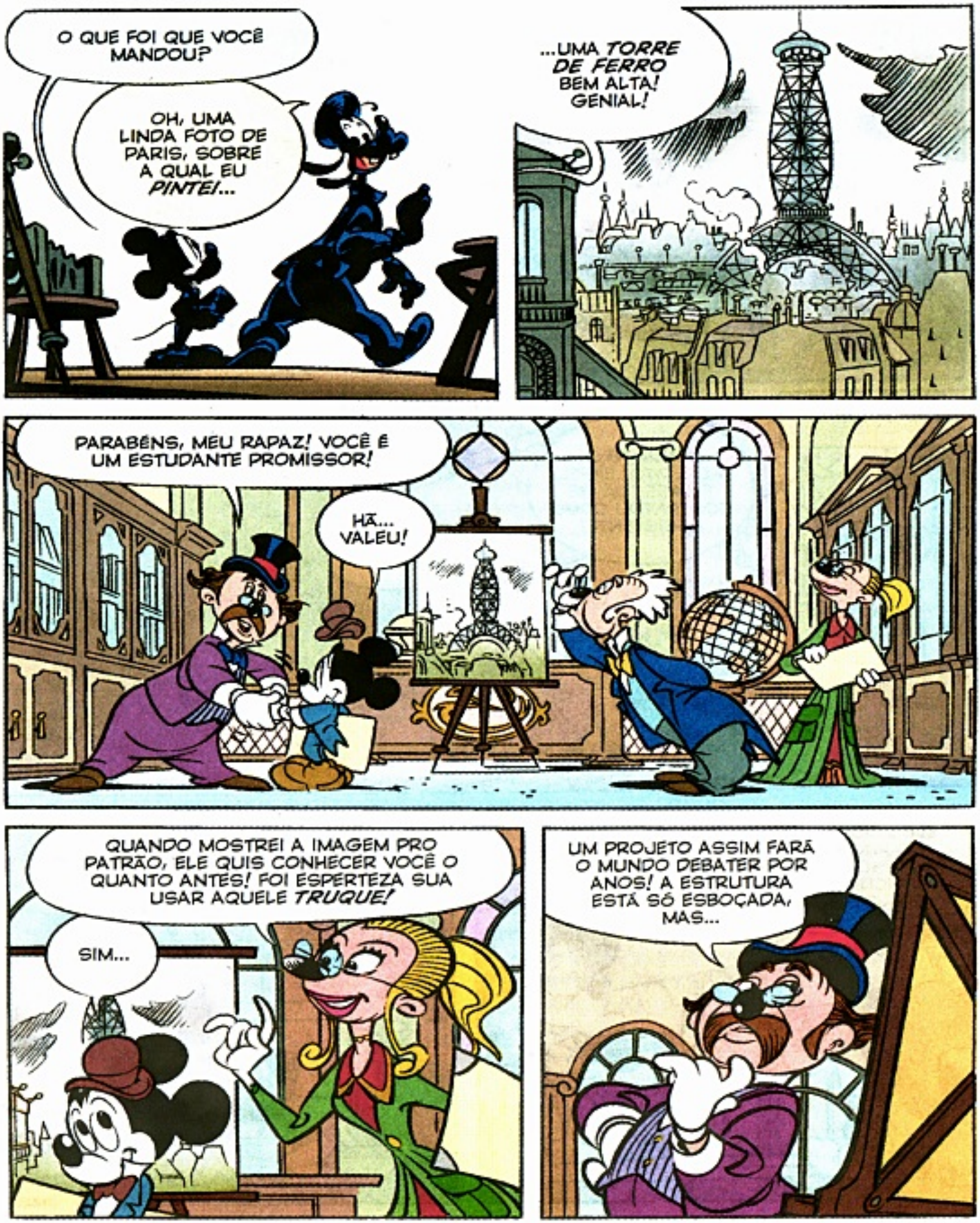
COMO VAI PARTICIPAR DO CONCURSO DA *EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE PARIS*, *MONSIEUR* EIFFEL NÃO TEM TEMPO PRA VOCÊS!

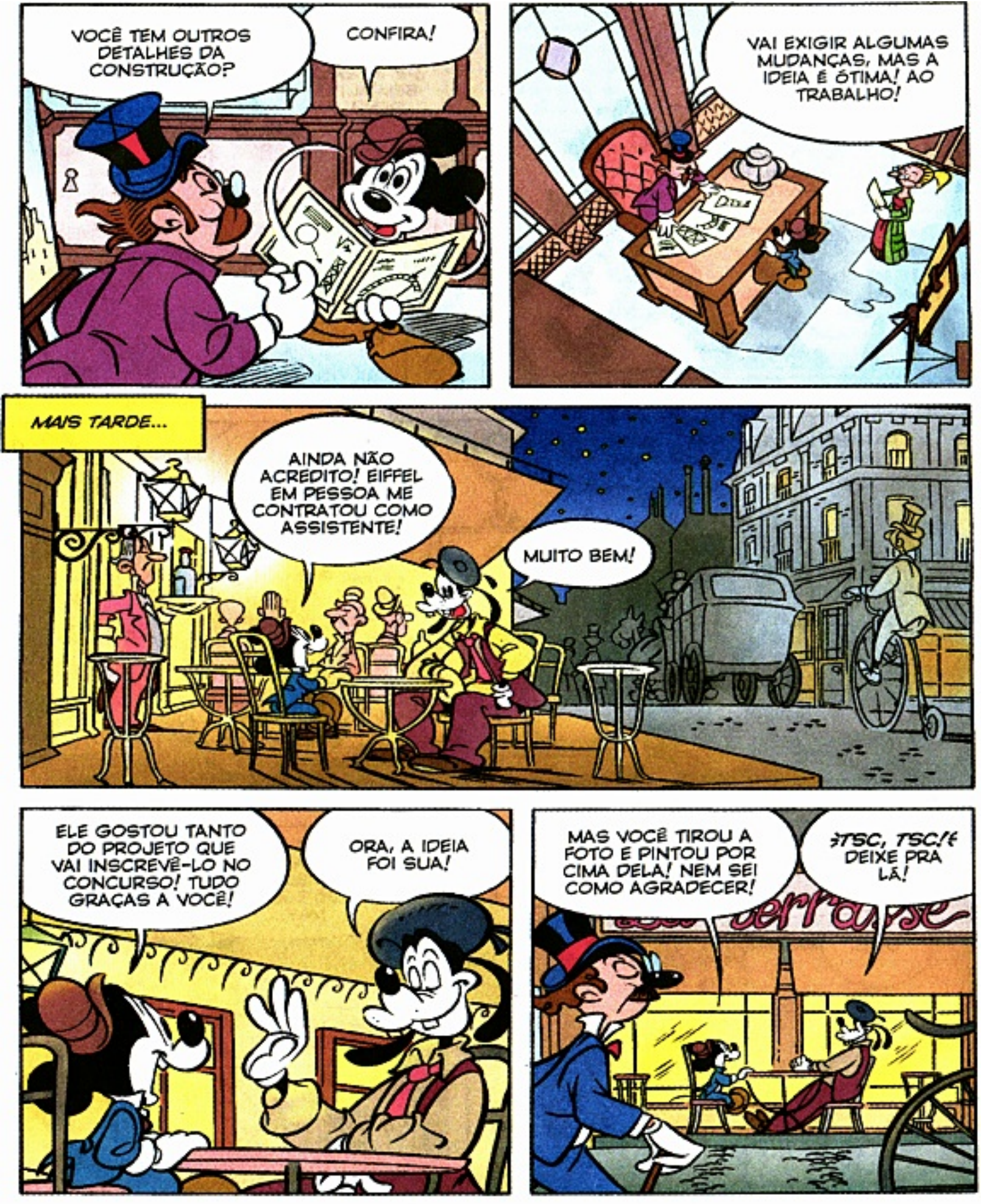
CASO PRECISE DE NOVOS ASSISTENTES, ELE AVISARÁ! OBRIGADA!
!
HUNF!
PAF
PAF

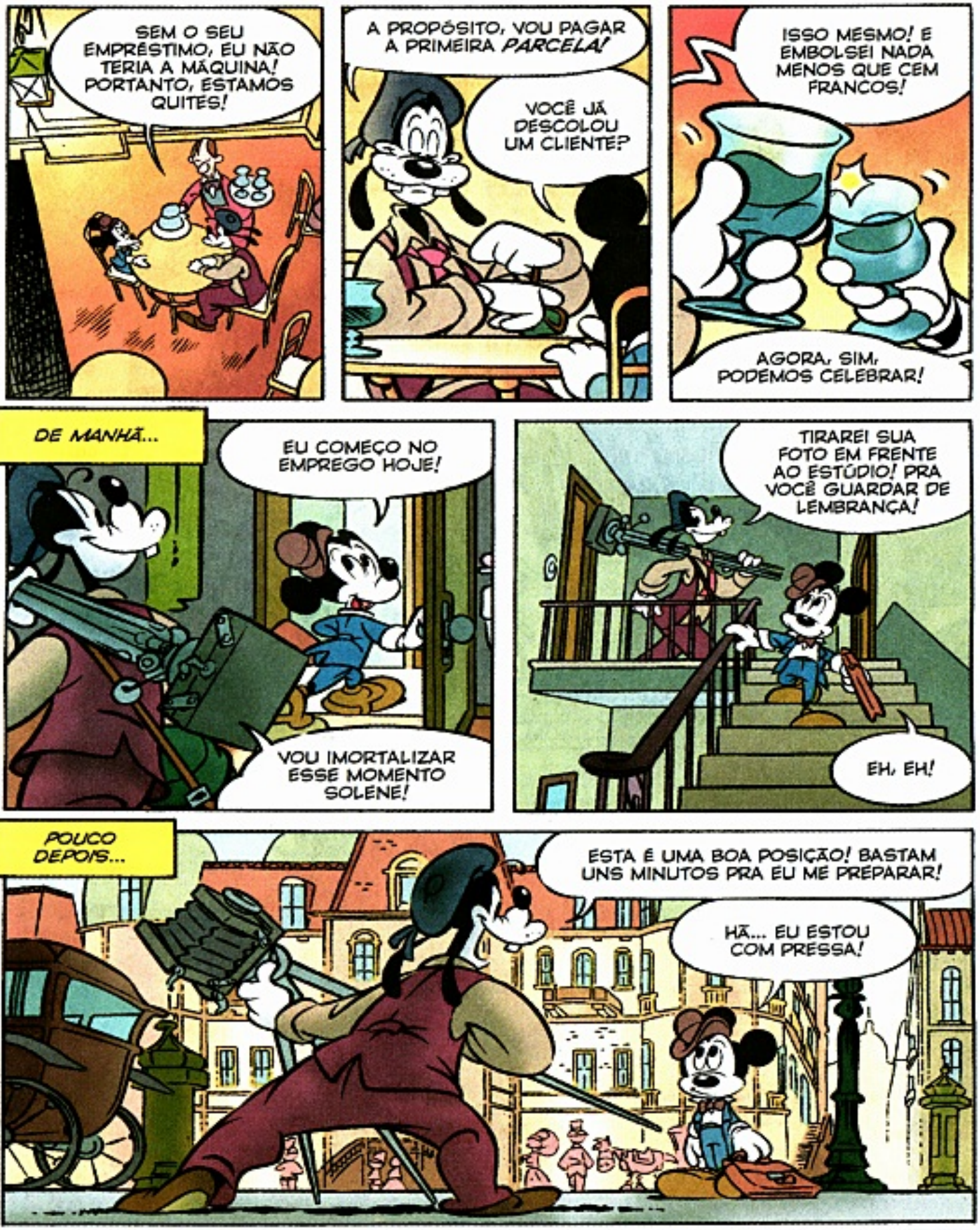
DEPOIS...
AHÁ! VOCÊ CHEGOU! E AÍ, COMO FOI?
PÉSSIMO!

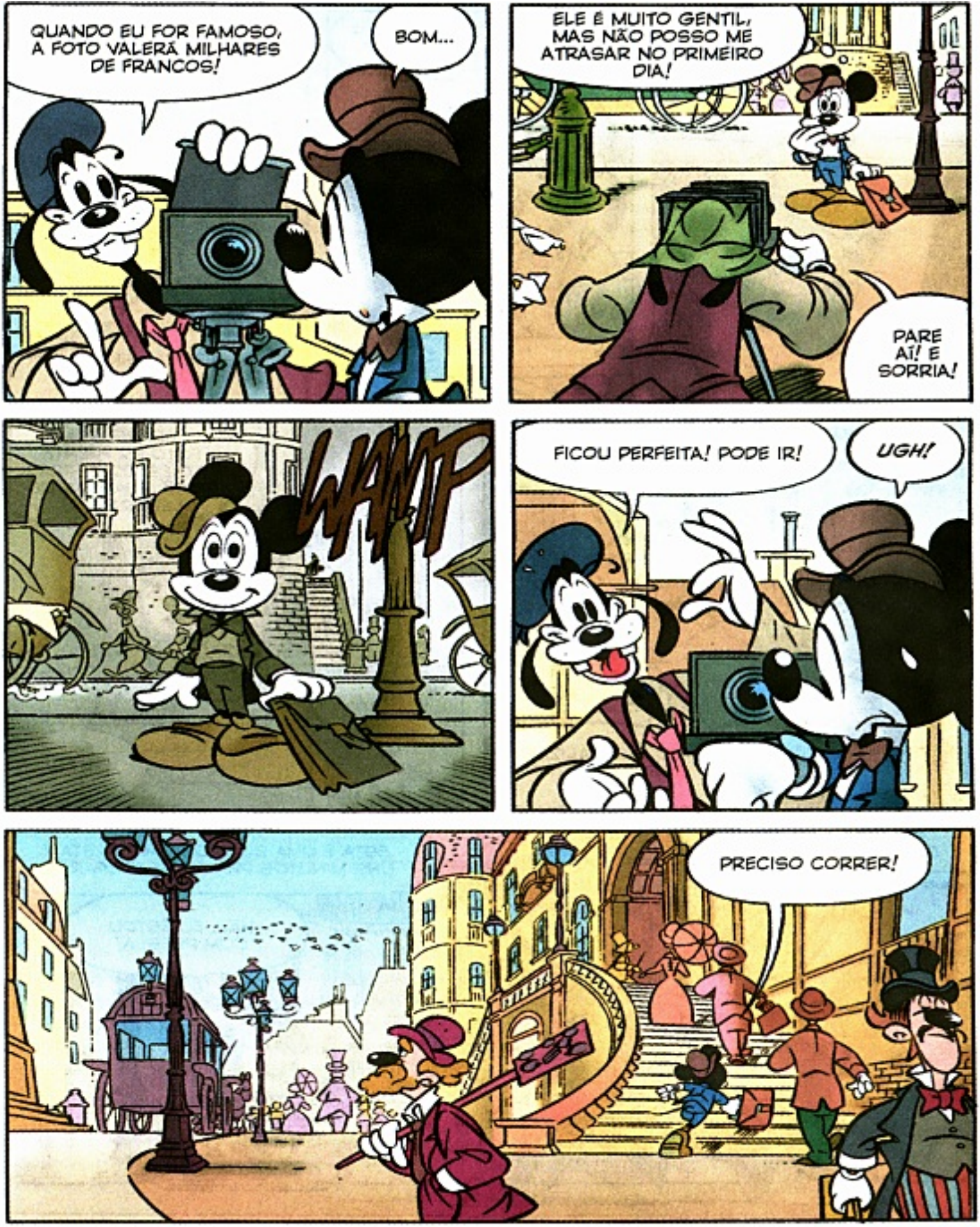

ASSIM...
...NEM ADIANTA VOLTAR! HÁ CANDIDATOS DEMAIS! EU JAMAIS SEREI NOTADO!
HUM...
O QUE É A EXPOSIÇÃO MUNDIAL?
OS JORNAIS DE HOJE FALAM DELA!
É UMA FEIRA QUE VAI MOSTRAR TODAS AS NOVIDADES TECNOLÓGICAS!
TEM ATÉ UM CONCURSO PRA ESCOLHER A OBRA QUE REPRESENTARÁ MELHOR O PROGRESSO!
EI! SUA TORRE TERIA BOAS CHANCES!
VOCÊ FALOU QUE ELA PODE SER ERGUIDA SÓ COM MATERIAIS DE VANGUARDA! UM SÍMBOLO DA MODERNIDADE!
CLARO, MAS...
...NÃO CONSEGUIREI FALAR COM MONSIEUR EIFFEL SOBRE MINHA IDEIA!
HUM...
VOU PRO MEU QUARTO ESTUDAR!

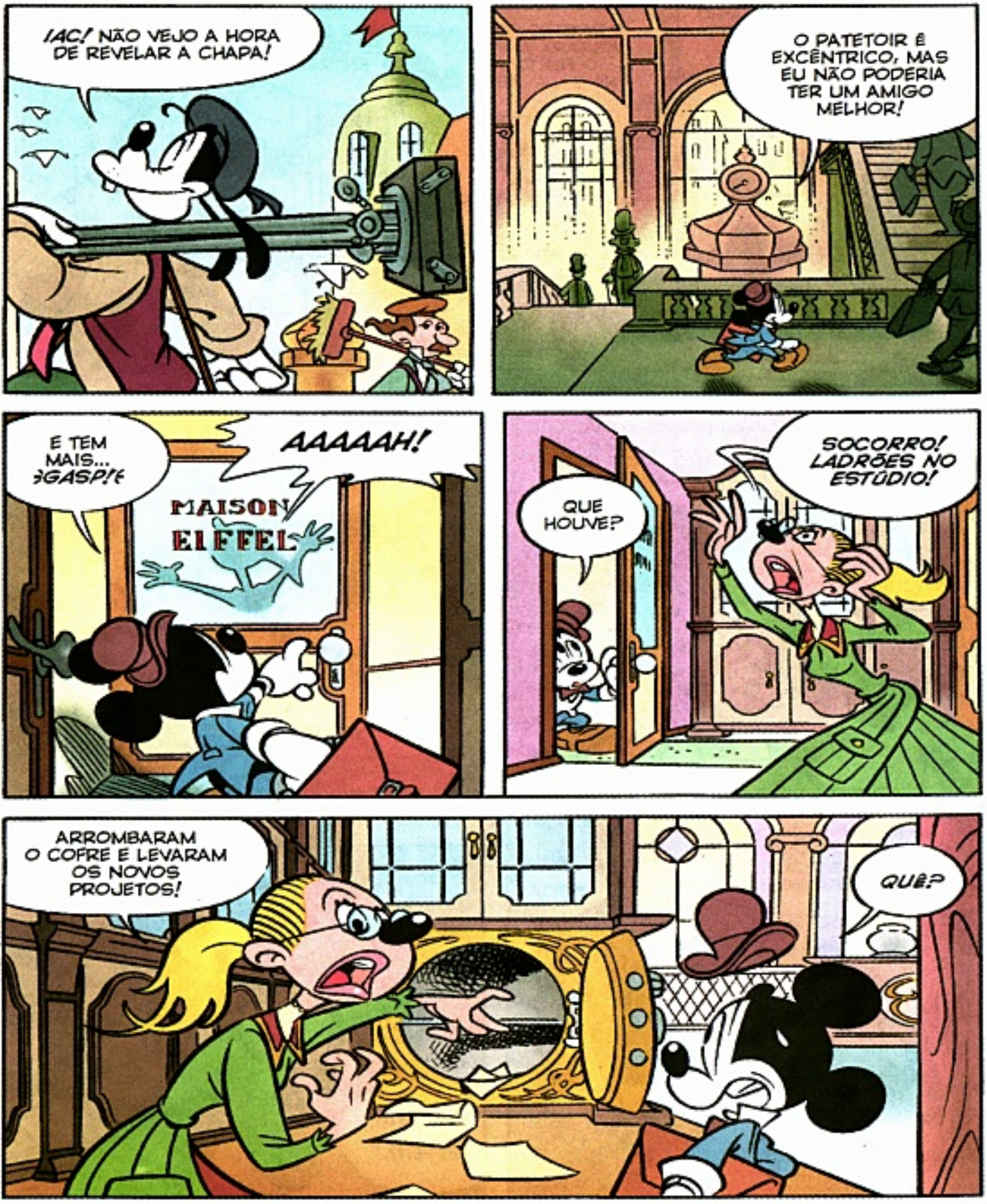

NOVAS TECNOLOGIAS, HEIN?
ONDE EU DEIXEI OS PINCÉIS?
PRECISO DE UMA FOTO PANORÂMICA E...
ALGUNS DIAS DEPOIS...
TOC TOC
MENSAGEM EXPRESSA PRO MONSIEUR MICKEY!
É ELE!
¡GLUP!¿ VEM DO ESCRITÓRIO DE EIFFEL!
MAISON EIFFEL
bureau des bâtiments
ME CHAMA PRA IR AO ESTÚDIO DELE COM URGÊNCIA! COMO PODE?
MÉRITO DO QUE VOCÊ ENVIOU PRA ELE HÁ TRÊS DIAS!
MAS EU NÃO... FOI VOCÊ?
SIM! EM SEU NOME!


O QUE FOI QUE VOCÊ MANDOU?
OH, UMA LINDA FOTO DE PARIS, SOBRE A QUAL EU *PINTEI*...
...UMA *TORRE DE FERRO* BEM ALTA! GENIAL!
PARABÉNS, MEU RAPAZ! VOCÊ É UM ESTUDANTE PROMISSOR!
HÃ... VALEU!
QUANDO MOSTREI A IMAGEM PRO PATRÃO, ELE QUIS CONHECER VOCÊ O QUANTO ANTES! FOI ESPERTEZA SUA USAR AQUELE *TRUQUE!*
SIM...
UM PROJETO ASSIM FARÁ O MUNDO DEBATER POR ANOS! A ESTRUTURA ESTÁ SÓ ESBOÇADA, MAS...

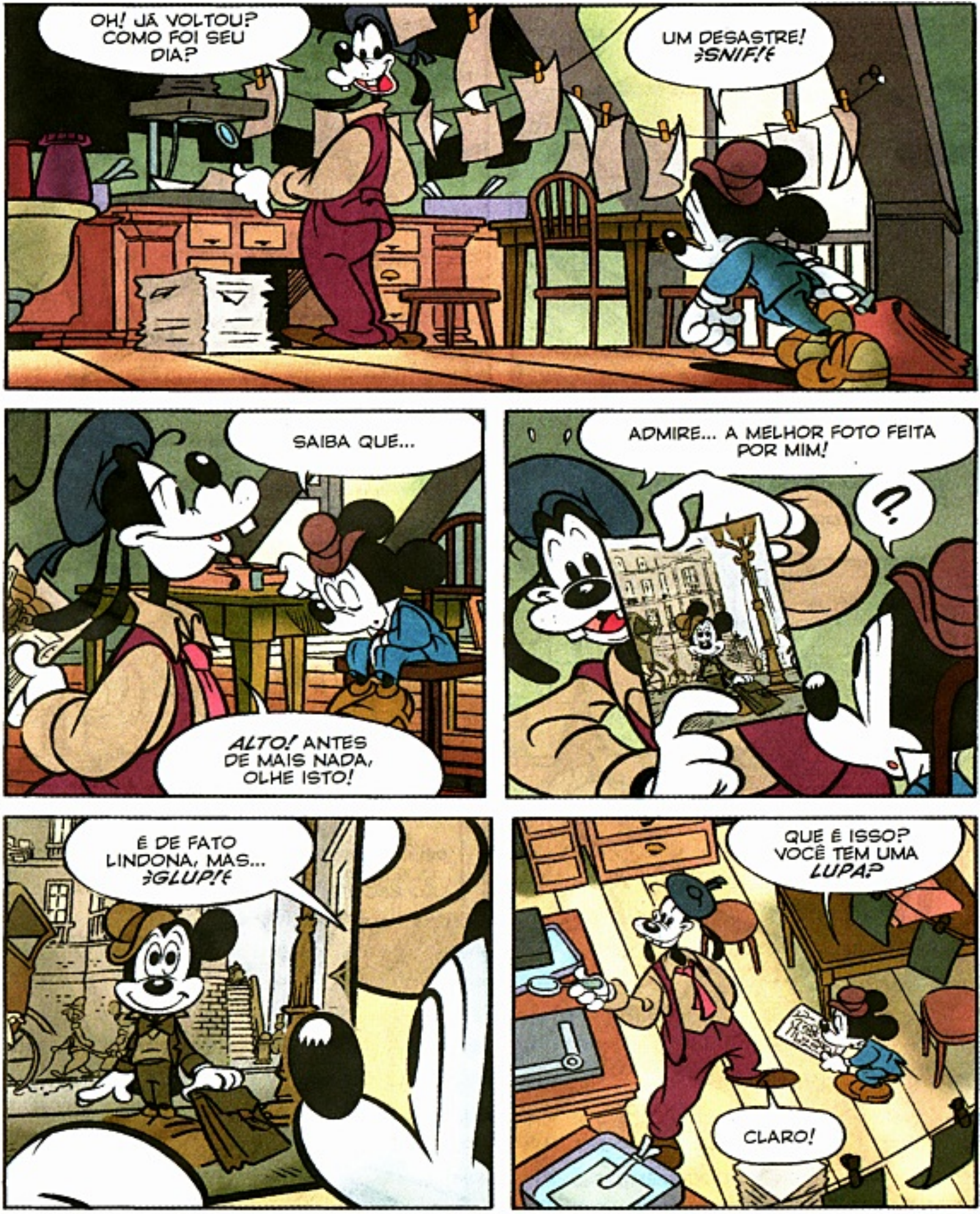

VOCÊ TEM OUTROS DETALHES DA CONSTRUÇÃO?
CONFIRA!
VAI EXIGIR ALGUMAS MUDANÇAS, MAS A IDEIA É ÓTIMA! AO TRABALHO!
MAIS TARDE...
AINDA NÃO ACREDITO! EIFFEL EM PESSOA ME CONTRATOU COMO ASSISTENTE!
MUITO BEM!
ELE GOSTOU TANTO DO PROJETO QUE VAI INSCREVÊ-LO NO CONCURSO! TUDO GRAÇAS A VOCÊ!
ORA, A IDEIA FOI SUA!
MAS VOCÊ TIROU A FOTO E PINTOU POR CIMA DELA! NEM SEI COMO AGRADECER!
TSC, TSC! DEIXE PRA LÁ!


SEM O SEU EMPRÉSTIMO, EU NÃO TERIA A MÁQUINA! PORTANTO, ESTAMOS QUITES!
A PROPÓSITO, VOU PAGAR A PRIMEIRA *PARCELA!*
VOCÊ JÁ DESCOLOU UM CLIENTE?
ISSO MESMO! E EMBOLSEI NADA MENOS QUE CEM FRANCOS!
AGORA, SIM, PODEMOS CELEBRAR!
DE MANHÃ...
EU COMEÇO NO EMPREGO HOJE!
VOU IMORTALIZAR ESSE MOMENTO SOLENE!
TIRAREI SUA FOTO EM FRENTE AO ESTÚDIO! PRA VOCÊ GUARDAR DE LEMBRANÇA!
EH, EH!
POUCO DEPOIS...
ESTA É UMA BOA POSIÇÃO! BASTAM UNS MINUTOS PRA EU ME PREPARAR!
HÃ... EU ESTOU COM PRESSA!

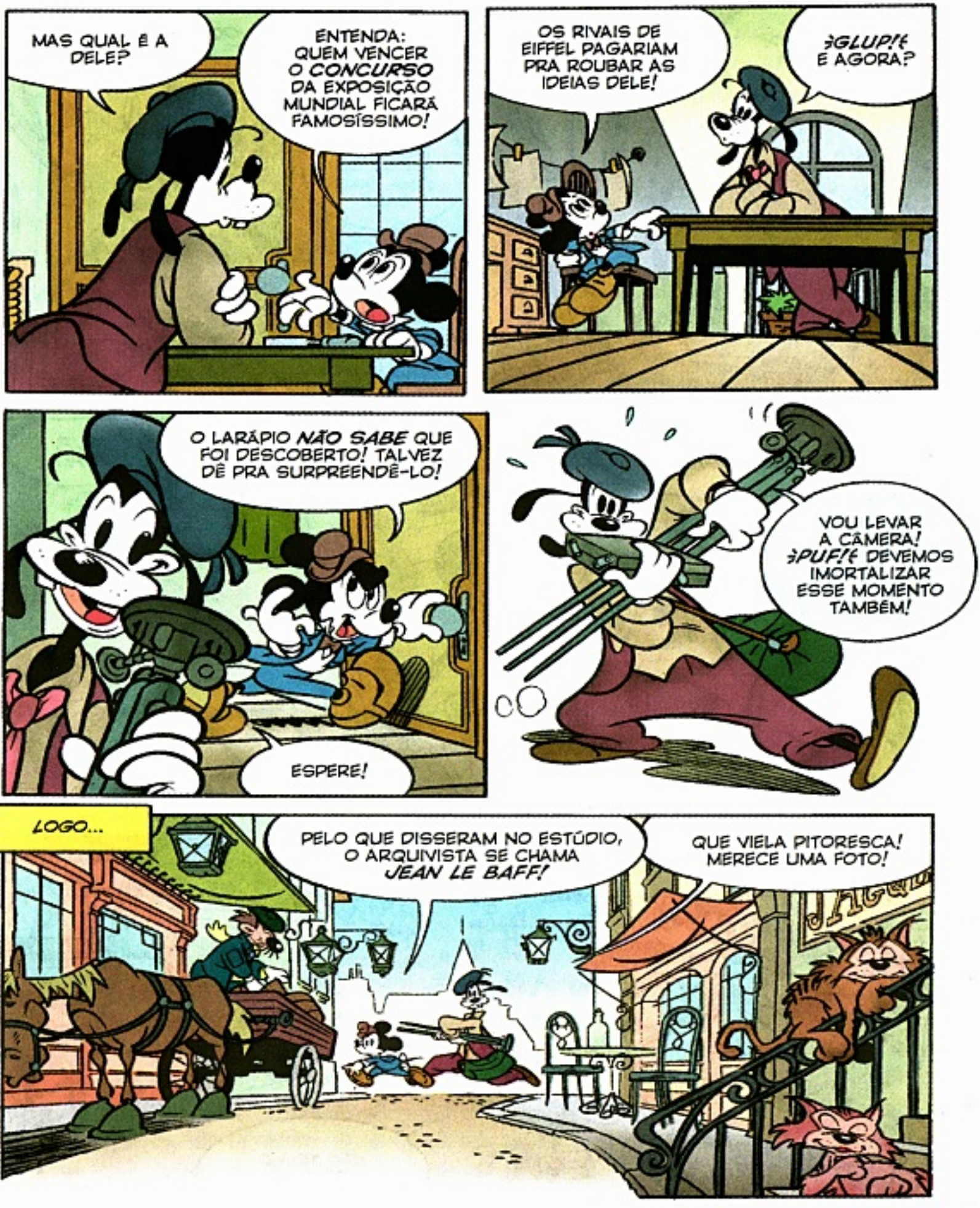

QUANDO EU FOR FAMOSO, A FOTO VALERÁ MILHARES DE FRANCOS!
BOM...
ELE É MUITO GENTIL, MAS NÃO POSSO ME ATRASAR NO PRIMEIRO DIA!
PARE AÍ! E SORRIA!
WAAAP
FICOU PERFEITA! PODE IR!
UGH!
PRECISO CORRER!


¡AC! NÃO VEJO A HORA DE REVELAR A CHAPA!
O PATETOIR É EXCÊNTRICO, MAS EU NÃO PODERIA TER UM AMIGO MELHOR!
E TEM MAIS... ¿GASP!¿
AAAAAH!
MAISON EIFFEL
QUE HOUVE?
SOCORRO! LADRÕES NO ESTÚDIO!
ARROMBARAM O COFRE E LEVARAM OS NOVOS PROJETOS!
QUÊ?

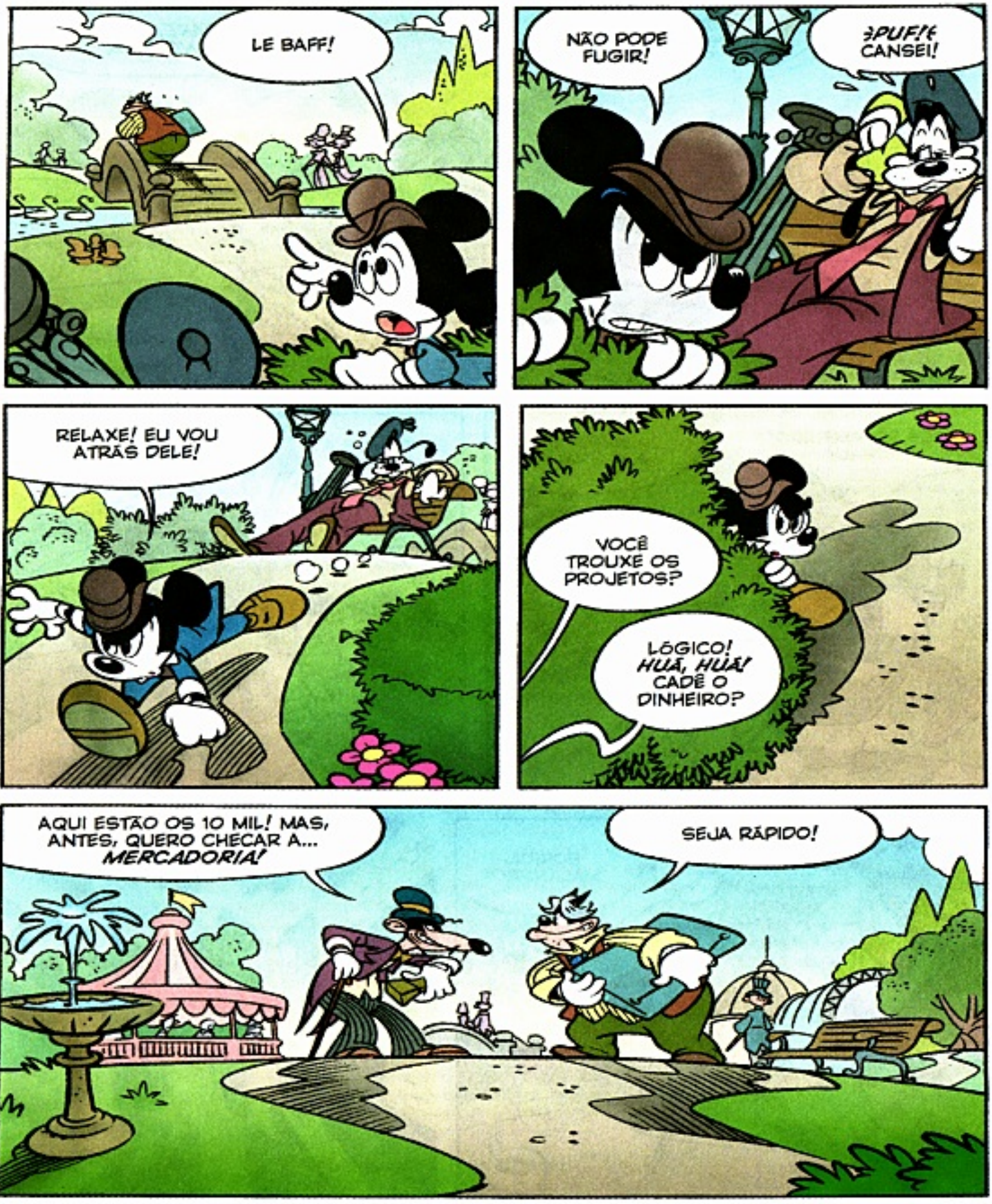
O INQUÉRITO FICA A CARGO DO INSPETOR MAGROT, DA POLÍCIA PARISIENSE...
O PATRÃO FOI A MARSELHA E SÓ VOLTARÁ AMANHÃ! EU DESCOBRI O FURTO AO ENTRAR NA SALA DELE!
SEI!
É MEU PRIMEIRO DIA... EU VINHA ENTRANDO E OUVI O GRITO ENQUANTO SUBIA AS ESCADAS!
EU ESTAVA NO ARQUIVO! NUNCA SAIO DE LÁ!
EU NÃO VI NADA! MAS, SEM AQUELES PROJETOS, PODEMOS FICAR SEM TRABALHO!
TSC!
NISSO...
AH! ESTA FICOU PERFEITA!


OH! JÁ VOLTOU? COMO FOI SEU DIA?
UM DESASTRE! ¿SNIF!¿
SAIBA QUE...
ALTO! ANTES DE MAIS NADA, OLHE ISTO!
ADMIRE... A MELHOR FOTO FEITA POR MIM!
?!
É DE FATO LINDONA, MAS... ¿GLUP!¿
QUE É ISSO? VOCÊ TEM UMA LUPA?
CLARO!

ORA, É O ARQUIVISTA DO ESTÚDIO DE EIFFEL, SAINDO PELA PORTA LATERAL!
ARQUI-VISTA?
O SUJEITO DECLAROU AO INSPETOR QUE NUNCA DEIXA SUA SALA! ELE *MENTIU!*
QUAL INSPETOR? O QUE ACONTECEU?
DESCULPE! FOI MAL! HOUVE UM ROUBO NO ESTÚDIO DE EIFFEL! FURTARAM TODOS OS PROJETOS, INCLUINDO O DA TORRE...
...E A POLÍCIA NÃO TEM NENHUMA PISTA!
MAS A FOTO, SIM!
EXATO! DESCONFIO QUE O PILANTRA PEGOU OS DOCUMENTOS...
...E SAIU PELA PORTA QUE LEVA AO BECO!
DEVE TER ESCONDIDO OS PAPÉIS PRA BUSCÁ-LOS MAIS TARDE!


MAS QUAL É A DELE?
ENTENDA: QUEM VENCER O CONCURSO DA EXPOSIÇÃO MUNDIAL FICARÁ FAMOSÍSSIMO!
OS RIVAIS DE EIFFEL PAGARIAM PRA ROUBAR AS IDEIAS DELE!
GLUP!
E AGORA?
O LARÁPIO NÃO SABE QUE FOI DESCOBERTO! TALVEZ DÊ PRA SURPREENDÊ-LO!
ESPERE!
VOU LEVAR A CÂMERA! PUF! DEVEMOS IMORTALIZAR ESSE MOMENTO TAMBÉM!
LOGO...
PELO QUE DISSERAM NO ESTÚDIO, O ARQUIVISTA SE CHAMA JEAN LE BAFF!
QUE VIELA PITORESCA! MERECE UMA FOTO!

NÃO HÁ TEMPO! LE BAFF VIVE ALI!
HUM... PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM!
COM LICENÇA, MOÇO! ESTAMOS PROCURANDO O JEAN...
ELE MORA NO ANDAR DE CIMA, MAS SAIU!
SEGUIU NA DIREÇÃO DO BOIS DE BOULOGNE!*
OH!
*GRANDE PARQUE PÚBLICO DE PARIS.
VALEU! CORRA, PATETOIR!
¿PUF, PUF!¿
O PARQUE É IDEAL PRA ENCONTRAR ALGUÉM SEM DAR NA VISTA! ACHA QUE ELE QUER VENDER OS PAPÉIS?
NÃO TENHO DÚVIDA!


LE BAFF!
NÃO PODE FUGIR!
¿PUF!? CANSEI!
RELAXE! EU VOU ATRÁS DELE!
VOCÊ TROUXE OS PROJETOS?
LÓGICO! HUÃ, HUÃ! CADÊ O DINHEIRO?
AQUI ESTÃO OS 10 MIL! MAS, ANTES, QUERO CHECAR A... MERCADORIA!
SEJA RÁPIDO!

FRUSH
PAREM AÍ, BANDIDOS!
AAAH!

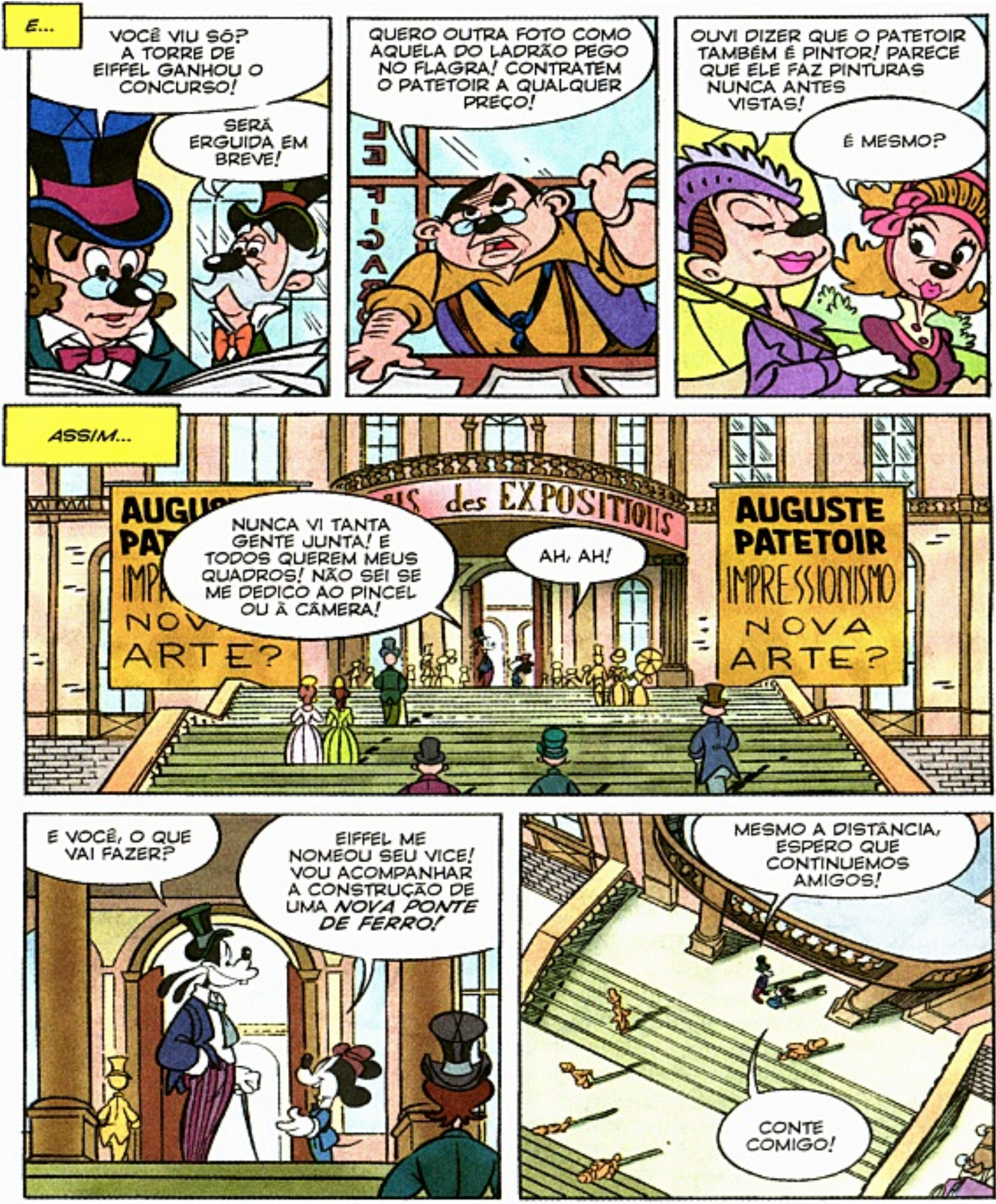
VOCÊ FOI SEGUIDO! TCHAU!
¿URGH!? E A GRANA?

ENTREGUE A PASTA!
VENHA TIRAR DE MIM, RATO!

SORRIA, MALANDRO!
¿?

WAMP

Q-QUE FOI ISSO?
PRONTO! PEGUEI A PASTA!
SÃO MESMO OS PROJETOS ROUBADOS! CONSEGUIMOS!
SERÁ QUE A FOTO VAI FICAR BOA?
ESPLÊNDIDA, EU APOSTO!
TAMBÉM ACHO!
EXTRA! EXTRA! RESOLVIDO O CASO DO FURTO NO ESTÚDIO DE EIFFEL!
ROUBADA A IDEIA PARA O CONCURSO
O CULPADO É O ARQUIVISTA
Arquiteto famoso, o cúmplice do crime


E...
VOCÊ VIU SÓ? A TORRE DE EIFFEL GANHOU O CONCURSO!
SERÁ ERGUIDA EM BREVE!
QUERO OUTRA FOTO COMO AQUELA DO LADRÃO PEGO NO FLAGRA! CONTRATEM O PATETOIR A QUALQUER PREÇO!
OUVI DIZER QUE O PATETOIR TAMBÉM É PINTOR! PARECE QUE ELE FAZ PINTURAS NUNCA ANTES VISTAS!
É MESMO?
ASSIM...
NUNCA VI TANTA GENTE JUNTA! E TODOS QUEREM MEUS QUADROS! NÃO SEI SE ME DEDICO AO PINCEL OU À CÂMERA!
AH, AH!
des EXPOSITIONS
AUGUSTE PATETOIR
IMPRESSIONISMO
NOVA ARTE?
E VOCÊ, O QUE VAI FAZER?
EIFFEL ME NOMEOU SEU VICE! VOU ACOMPANHAR A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA PONTE DE FERRO!
MESMO A DISTÂNCIA, ESPERO QUE CONTINUEMOS AMIGOS!
CONTE COMIGO!

E QUANTO A JEAN LE BAFF?
VENHA CONHECER SUA NOVA CELA!
HUNF! TUDO BEM!
OPA! ELA NÃO FICA DO LADO QUE EU PEDI! PROTESTO!
HEIN?
NÃO GOSTEI! ME DEEM OUTRA CEELAAA!
ENTRE E CALE O BICO!
CLAKT
POR QUE ELE PREFERE O OUTRO LADO DA PRISÃO?
PORQUE ODEIA A VISTA DO LADO DE CÁ!
MAS... COM A TORRE EIFFEL, ELA FICOU AINDA MAIS BONITA!
Fim

Chegou o mais esperado lançamento de quadrinhos Disney do ano:

BIBLIOTECA DON ROSA

EDIÇÃO COMENTADA PELO PRÓPRIO AUTOR

FORMATO ESPECIAL 21 x 28 cm

CAPA DURA

MAIS DE 190 PÁGINAS

Finalmente no Brasil a **Biblioteca Don Rosa**, coleção completa e definitiva com todas as histórias em quadrinhos do Tio Patinhas e do Pato Donald feitas pelo renomado artista ao longo de 20 anos.

Volume 4, com *A Saga do Tio Patinhas* e seus bastidores, nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

A PATADA

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: A PATADA
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ALMANAQUE DISNEY virou minha mensal favorita. Fico muito feliz em voltar a ler Lobinho, Havita, Quincas, Aristogatas, etc. BIBLIOTECA DON ROSA é tudo o que eu esperava: coleção definitiva e maravilhosa – os comentários do Don enriquecem ainda mais a obra. Ah, sem esquecer DISNEY BIG, cada vez melhor. Por último, sugiro a publicação de *Topolino e il Doppio Segreto di Macchia Nera*, que ainda não saiu no Brasil.

Dani
Por e-mail

Dani, essa aventura, que no Brasil vai se chamar *O Duplo Mistério do Mancha Negra*, sairá em DISNEY BIG 49. Trata-se de um clássico de 1955 dos mestres Guido Martina e Romano Scarpa.

ALMANAQUE DISNEY entrou em minha vida há mais de 30 anos. Comecei a gostar por causa do meu pai e até hoje leio.

Yvan Marc
Pelo Facebook

É isso aí, Yvan: quadrinhos Disney é uma gostosa tradição que passa de pai para filho.

Desde que comecei a trabalhar como professor, utilizo gibis da Disney para ajudar na alfabetização dos alunos. Fico feliz quando vejo a turma se esforçando para ler uma HQ do Mickey ou do Donald.

Marcelo Gualberto
Pelo Facebook

Muito legal sua iniciativa, professor Marcelo.

Um encadernado que não me arrependo de ter comprado foi PATETA REPÓRTER, com suas referências aos anos 1930, quando o rádio e o jornal impresso eram os principais meios de informação. Cada personagem tem seu espaço, seu tempo. A Minnie brilha sem ter o Mickey para ajudá-la – ele só aparece no último capítulo, o que é sensacional. Os desenhos de Stefano Turconi são lindos, detalhados. Gostei demais!

Gonzaga Rodrigues
Por e-mail

Realmente, Gonzaga: PATETA REPÓRTER é uma obra-prima dos quadrinhos.

Desde minha infância, quando tive contato com os gibis do meu pai no porão da casa da minha avó (com terríveis ataques de alergia), os quadrinhos Disney têm feito parte de minha vida. Ajudaram em minha formação escolar e (por que não dizer) moral, com o humor fascinante que conquistou pelo menos duas gerações de minha família.

Luiz Fernando Farah
Pelo Facebook

Sensacional, Luiz!

Adorei a edição 376 de AD, com a estreia da Pata Lee. Há chance de sair a segunda HQ dela?

Alexandro Silva
Pelo Facebook

A segunda aparição da Pata Lee foi em *Paperetta Yè-Yè e i Gatti Indossatori*, de 1967. Ela deve ser publicada no Brasil em 2018, Alexandro.

PARTICIPE!

Parabéns, Gonzaga Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Livia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ALMANAQUE Disney

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), Francisco Britto (Colaboração em Regionais - Contas Governamentais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Glocia Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ALMANAQUE DISNEY nº 381 (ISSN 0104-3390) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ALMANAQUE DISNEY** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

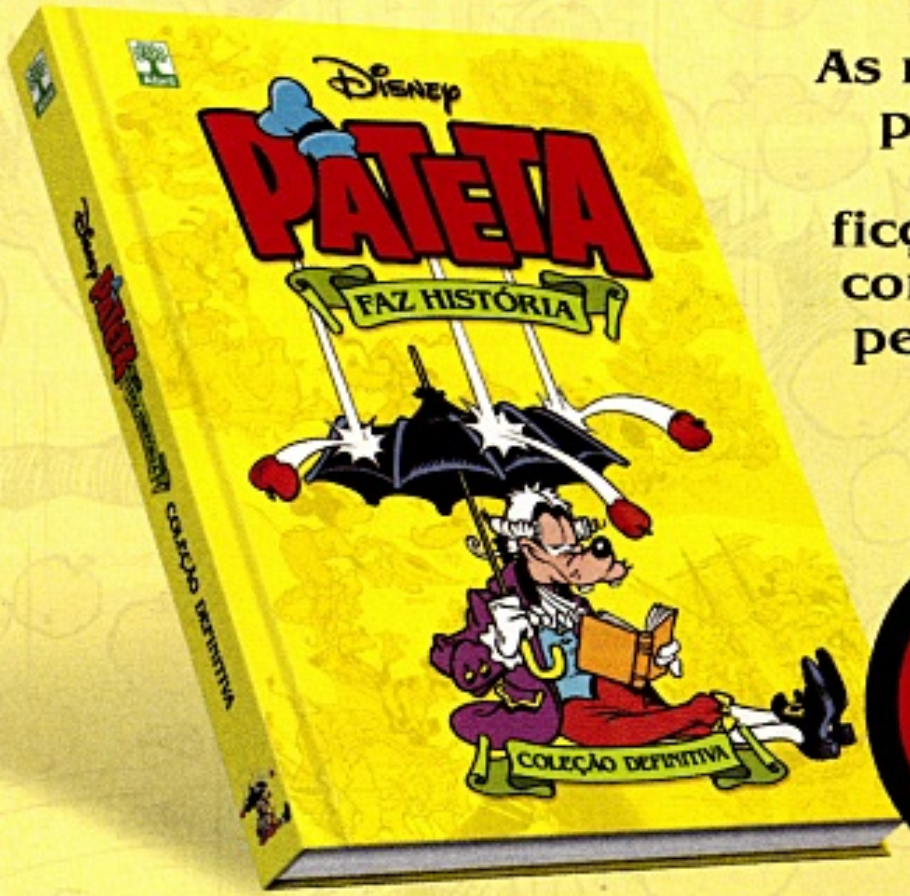
FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste quarto volume:

nas VIAGENS DE VASCO DA GAMA

como ANÍBAL

como ISAAC NEWTON

como CASANOVA

como ROBINSON CRUSOÉ

como O GÊNIO DE ALADIM

como DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

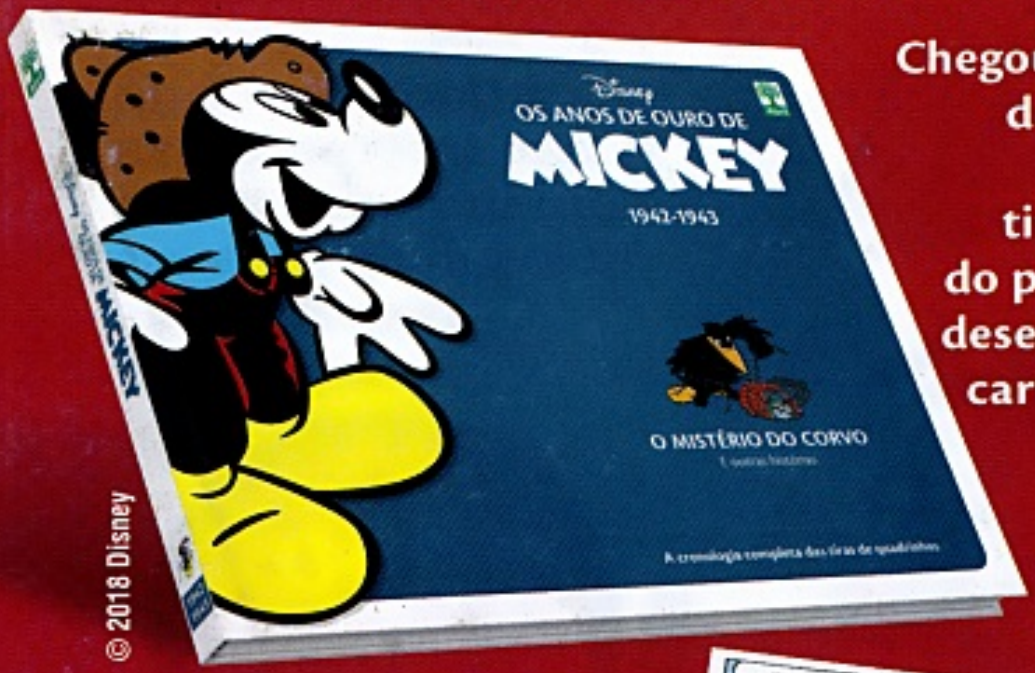
como JOHANN STRAUSS II

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2018 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras de quadrinhos publicadas originalmente em plena Segunda Guerra Mundial
- Fantásticas aventuras de Mickey, incluindo uma trama inédita de espionagem de guerra
- Textos explicativos
- Autores: Bob Karp, Dick Shaw, Dick Moores e Floyd Gottfredson

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril